

1) ФИО: Бедарев Николай Васильевич

2) Год рождения: 1959 г.

3) Место рождения: с. Троицкое Троицкого района Алтайского края

4) Кем по профессии были Ваши родители?

Папа был агрономом, причем очень крутой, заслуженный агроном России. Он такие урожаи давал, что нынешним сельхоз работникам, ну там, где он работал, и не снятся такие урожаи. У него методики свои были.

Мы недалеко от Мамонтова жили, он свеклу выращивал. Такой урожай был, мы весь месяц всей школой убирали. Сейчас такие урожаи не дают, отец мой большой голова был в этом деле.

Мама была домохозяйка, но во время войны работала на тракторе «Универсал». Задние колеса были такие железные. Это был мини паровоз. Она также сено косила.

5) Образование

В 1980 закончил наш пединститут очно с красным дипломом. Я был Ленинский стипендиат. В 1976 поступил, был лучшим студентом факультета, со стипендией выше обычной в 2.5 раза.

6) Где и в каком качестве работали?

Сейчас работаю в 129 лицее, физмат класс. Начиная с 2009 года, работаю только в профильных классах. В профильных классах лет 30 работаю.

Я создавал физмат классы в 27 школе, их не было до 1992 г. Программы обкатывал, материал подбирал. Ну и физмат классы там до сих пор работают. Даже в 129 лицее я создавал физмат классы, с нуля. Их там не было.

7) В какой учились школе?

В начальную школу я пошел в селе Карабинка, Солтонского района, Алтайского края. В этой Карабинке учился с первого по восьмой класс. После 8 класса мы переехали в Мамонтовский район. Отца перевели туда, и я заканчивал Буканскую среднюю школу. В 1976 году поступил в педагогический институт.

8) Каких учителей помните?

Всех, наверное, свою первую учительницу Лидию Алексеевну помню прекрасно. Лет 75 женщина была, исключительно добрая. Помню до сих пор свои эмоции внутренние, очень добрый человек была. Ну, она как ко мне относилась, я же в 6 лет научился и читать и писать (отец всему научил).

Я в первый класс пришел, зная всю программу первого класса. Она говорит: «Что не пишешь?». Я говорю: «Я умею». Она вызвала к доске, ну и мини экзамен устроила. Я читал и писал, уже больше 120 слов в минуту. Ну, как-то мягко все прошло, очень было мягкое и доброе отношение.

9) Какую роль в Вашем пути в профессию сыграл вуз?

В профессию я попал, потому что отец так хотел. Мой отец считал, что есть три важнейшие профессии: врача, учителя и сельхоз работника. Я вообще врачом хотел быть как мои братья, но оказался не пригоден. Отец считал, что учитель очень уважаемый человек.

Я до сих пор помню свои детские впечатления. Он вел меня за руку, встретили кого-то, он снял шляпу и поклонялся. Я спросил: «Папа, а это кто?». Он ответил: «Учитель». Он сказал, что учителя очень уважаемые люди. Ну а мама отца всегда поддерживала

10) Каких преподавателей в вузе вы запомнили и почему?

Всех помню. Математику у нас преподавала Клара Ивановна Жукова, на мой взгляд, одна из величайших людей и математиков. Астрономию у нас преподавал Лопаткин, он тогда еще молодой был, аспирант. Ну и физику преподавал Певин Николай Васильевич, строгий такой дядька. Он не сильно нравился, что такой характер. Часть характера у него перенял. Строгий, разбирался в своем предмете. А уже нашего декана – Юрия Глебовича Ворова, его просто любили и уважали все. Голова, как руководитель с одной стороны строгий, с другой стороны мягко сердечный. Он мог, когда надо приуморить и пристегнуть для дисциплины. Электротехнику – Ситников Василий Яковлевич преподавал, а историю педагогики Лина Михайловна Лейко. Куратор у нас был Архипов, по радиоэлектронике часть курсов вел. Декана мы

любили, ко всем преподавателям относились с большим уважением. Люди были человечные, но когда надо знающие и очень компетентные. Поэтому, наибольший след оставили: Клара Ивановна, Николай Максимович – физик, Юрий Глебович Воров.

11) Был ли опыт научной работы?

В институте науке уделял не так много времени, когда учился, я больше в ансамбле баянистов играл. Учился на отлично, но времени на науку не хватало. Тогда музыкой увлекался, семью инструментами владею. Я еще в школе пение преподавал 6 лет и управлял тремя хорами по 70 человек. На концерты в Солтонской средней школе, я вот там работал 6 лет с 1980 по 1986 год. У меня было три хора по 70 человек. Мы концерты ставили по три с половиной часа. Сначала хор детский, на концерты все село сходилось, кто с лавочками, кто со стульями. Там был аншлаг. Потом средняя группа, вот хор выступит и потом отдельные номера. Ну, я на баяне в основном играл. Ну, а в ансамбле на домбре играл, а еще с мед. университетом у нас был вокальный ансамбль студенческий. Мы в Алтайском крае первые совместили баян с вокально-инструментальным ансамблем (это ритм гитара, бас гитара), ну как положено (ударные). И вот мы были победителями конкурса «Студенческая весна».

Я же занимаюсь до сих пор обработкой музыки. Нотную грамоту сам постиг. За лето выучил 30 произведений и обработку произвел. Понятно, что в основном баян.

12) Помните ли свой первый урок в ходе педагогической практики?

Дело в том, что прекрасно помню свой первый урок на практике. Я был в 42 школе. А тогда ведущим физиком был Львов, знаменитейший учитель. На мой взгляд, это был лучший физик края однозначно. Он родословную то какую имеет. Он создал первый вычислительный центр в крае. И я к нему попал на практику в 1978 году. Юморной дядька такой, вот уйдем в вычислительный центр и обсуждаем, и уроки, и всякое такое. Уроки говорил разрабатывать

самостоятельно, говорил думать своей головой. Не подстраивайся под меня. Мы нашли общий язык. Он подтолкнул к самостоятельности.

Я вот вуз закончил, с красным дипломом, а поехал по доброй воле сам в деревню. Я поехал в деревню целенаправленно, чтобы написать свои учебники. Я приехал в Солтон 1 августа в 1980 г., 15 устроился на работу, в 11 утра получил приказ о назначении. И вот я задумал свои учебники написать. Я изучил все возможные учебники, которые можно было найти. Работал сутками. Всё, что можно было найти от Ландау и Лившица и т. д. И когда я это всё прочитал, у меня стали появляться свои мысли. Никогда не хотел никого повторять.

Вот я начал работать и параллельно испытываю учебники. Почему я в деревню поехал? Не хотел попасть сразу в элитные классы, мне нужна была экспериментальная база. За 6 лет я накатал свои учебники и вернулся сюда. В 27 школу в 1987 году устроился и стал работать по своим учебникам, потом разработал к учебникам свою методику. Теперь у меня собственная методика, всё свое короче. Задачники, учебники, всё мое я по ним и работаю.

Издавали у меня в школе некоторое время учебники, при поддержке родителей. Родители учеников в типографии работали, удалось около 5 тысяч учебных пособий выпустить. По ним работали в 27 школе, в 22 частично. Эти учебники были и под ЕГЭ, удалось совместить государственную программу и программу ЕГЭ.1

13) Был ли опыт научной работы?

За 5, 6 лет несколько тысяч учебников вышло. Но начинал я с какого класса, учебник 7 класса написал. Фрагменты этого учебника за 7 класс показывал в Москве, на конкурсе. Конкурс 1993 года состоял из двух этапов. Первый – это профессиональный, а второй суперфинал – шоу-программа, показ супер-финалистов на сцене в Останкино.

Я же был на первом месте по итогам профессионального конкурса, у меня ведь и доказательства есть. Видеозапись, когда озвучивали итоги профессионального этапа. Было два жюри: профессиональное (22 человека, из

них 5 – академики), учительское. По оценке двух жюри я был на первом месте. По условиям конкурса, победитель предыдущего конкурса должен был стать председателем жюри будущего конкурса. Неприемлемое для меня условие.

14) Совмещали ли Вы учебу в вузе с работой в школе или других местах?

Нет, я посвящал всё учебе.

15) С какими трудностями Вы столкнулись в начале Вашей карьеры учителя?

Я пришел в школу в 21 год, нас с десятиклассниками родители даже не отличали. Первое, это дисциплина. Первые полгода ее практически не было, но поскольку в вузе я изучал систему Макаренко. Я даже с двумя воспитанниками его встречался. Вот и применил ее с легкостью. Ведь необходимо по этой системе создать ядро коллектива. Что молодежи того времени нужно было? А нужно было что-то из серии развлечений, дискотеки и танцы. Что я сделал? У директора выпросил денег и создал ансамбль, состав подобрал. И пошли репетиции. Вот, ядро коллектива готово. Они понимали, что если я спекусь, то всё это уйдет. Они эту дисциплину в классе сами навели. С этого момента в классе мухи летали, слышно было.

Каждую неделю были дискотеки. Каждую субботу дискотеки, дети сами за порядком следили. Фотоделом занимались, радиоузел организовали. Мы занимались ремонтом техники, практическую физику постиг там, в деревне. Вот оно ядро коллектива.

16) Какой стаж работы был на начало регионального этапа конкурса?

Самый первый конкурс, это была репетиция конкурса «Учитель года» в 1990 году. Про это мало кто знает, тогда это называлось конкурсы имени какого-то человека. Мы бились на конкурсе имени Митьковской. Это наша учительница математики, единственная в крае герой труда. Вот она была редкость. У меня с него фотографии остались. Я этот конкурс выиграл.

В каком формате он проходил, претендентов собирали вроде в Доме учителя. Сидит комиссия из 6 человек, заходишь, садишься на стульчик и

перекрёстный допрос. Вот я стал лауреатом этого конкурса. Меня наградили фотографией с героем труда. Это был первый конкурс.

В 1991 году был первый конкурс, нас было 34. Меня заявили, но я не хотел идти. Я вступил в МЖК, я строил себе там сам дом. С 8 до 18 часов при двух ставках в 27 школе находился, а с 18 часов до 2-х ночи на стройке. Каждый день, вот так в течении года. Третье место на этом конкурсе занял. Цветной телевизор дали.

В 1992 году сам заявление написал, пришел и выиграл. Потренировался на районном Центральном районе. В 1992 году в Москву не поехал на Российский конкурс, а поехал в 1993.

17) Какой материал представляли на конкурсе?

Я написал учебник для 7 класса. Но там же по условию конкурса как было. Ты проводишь тот урок, который по программе в этой школе. Мне повезло, у нас в крае в школе была тема: «Давление твердых тел», я разработал под все уроки опорные конспекты. Они были построены на единой логической основе. Вот с этими конспектами, показал по методу презентации урок на базе 42 школы.

В Москве та же самая тема была и в Москве показал. Фрагменты своего учебника отрабатывал на барнаульских и московских учениках. Это было испытание учебника 7 класса. У меня заявка была от замминистра на мой учебник.

18) Кто помогал в ходе конкурса?

Я всё делал и разрабатывал сам. Ну и на первом конкурсе меня представляли ученики 27 школы.

Сам вообще всё делал всегда, но опыт старался свой передать. 17 лет работал в институте повышения квалификации. По моим конспектам, кстати, защитили несколько дипломных работ у нас в университете.

19) Оказал ли конкурс положительное влияние на творческую деятельность и карьеру в дальнейшем?

Ну, творчеством всю жизнь занимался. Ну да, конечно подбодрил. Конкурс он ведь помогает собраться с мыслями и систематизировать свою же деятельность. Конкурс он обязывает это делать, представить свой опыт в некой форме.

Учитель народного просвещения, отличника получал из рук лично министра образования тех времен Евгения Викторовича Ткаченко.

19) Какой стаж работы на данный момент?

43 полных года, 15 августа этого года в 11 утра было ровно 43 года.

20) Периодичность повышения квалификации?

Вот в деревню приехал в 1980 году, а уже в 1981 году загремел на курсы повышения квалификации.

К 1990 году стал учителем-методистом. К 31 году я разработал методику, а университет помог издать, небольшой тираж и мне присвоили звание учителя-методиста.

21) Участвовали ли еще в каких-то конкурсах.

В 2006 году получил грант, а в 2011 во втором Президентском гранте.

22) Можете ли дать совет или напутствие будущему учителю?

Работать надо. Только работать, работать и работать.