

Авилова Наталья Николаевна

ФИО, год рождения, место рождения

1979 г.р., Поспелихинский район, село Котляровка

Кем по профессии были Ваши родители?

Мать – по специальности бухгалтер, отец был сельским клубным работником. Вел все мероприятия, был творческой личностью

Образование (институт, факультет, очно/заочно).

Закончила БГПУ в 2001, по специальности учитель истории и немецкого языка, очно. Магистратуру закончила в 2016.

Где и в каком качестве работали?

С первого дня после окончания я устроилась в МБОУ «Лицей № 112» города Барнаула, по специальности учитель истории и обществознания. С тех пор место работы не меняла. Учителем истории и обществознания была и являюсь

Место проживания на данный момент?

Город Барнаул

В какой учились школе?

Училась в Котляровской средней школе до 9 класса, после 9 класса поступила краевой педагогический лицей-интернат. Заканчивала здесь в историческом классе.

Каких учителей помните?

После того как стала сама учителем, просто преклоняюсь перед сельскими учителями потому что невероятная работа совмещать сельскую жизнь с работой в школе. Они не просто вели уроки, они с нами проводили невероятное количество времени в секциях, кружках, вечера каждую неделю. До сих пор вспоминаю каждого учителя, потому что они жили в школе. Всем учителям благодарна безмерно, они не просто заложили слово учитель, но и показали, что такое настоящий классный руководитель.

А лицей, наверное, во мне заложил такие качества как терпение, трудолюбие, усидчивость и вера в себя. Придя в лицей конечно рухнули все мои мысли о том, что я все знаю. Вдруг оказалось, что я не знаю ничего вообще и все мои четверки, и пятерки – это потому что я была чуть-чуть способнее других, а знания конечно сельская школа таких дать не могла. Поэтому каким тяжелым для меня был первый год обучения в АКПЛ передать, наверное, невозможно. Это была борьба с собой, научить себя учиться самое сложное и поверить в себя конечно. Мне понадобился целый год, чтобы только научиться учиться.

Уже 11 класс был абсолютно адекватный, успеваемость выровнялась, стало как и было. Помимо учебы были заняты творчеством каждую минуту, каждую секунду.

Преподавателям всем спасибо, Хомутцов Сергей Васильевич просто невероятный учитель истории, который в памяти до сих пор с сумкой на плече. Человек, настолько был погружен в историю, раньше у нас на Сахарова была книжная ярмарка и вот Сергей Васильевич приходил на эту ярмарку, все новинки покупал и прочитывал, у него была целая комната, забитая книгами, но при этом он еще играл на гитаре. Он нам столько материала по истории успел дать, мы просто слушали и не дышали на его занятиях.

Профильный предмет нас захватил, благодаря Сергею Васильевичу. Спецкурс у нас читали Бармин, тоже сидели затаив дыхание.

Литература тоже вызвала у меня приятные эмоции, поэтому в лицее благодарна всем.

Какую роль в Вашем пути сыграл университет?

Определяющую, я шла получить профессию. Шла осознано.

Какие преподаватели в университете Вам запомнились? Кто был Вашим научным руководителем?

Людмила Геннадьевна Семихатова запомнилась и была научным руководителем, было сначала легко потом сложно. Писала работу на тему: «Робеспьер вождь и творец якобинской диктатуры», мне было дано задание писать работу по его трудам и только у нас в библиотеке они были и ничем другим нельзя было пользоваться. Мне было очень тяжело. Получила отлично за диплом, но было нелегко.

Михаил Александрович Демин сыграл важную роль, поскольку он был одним из организаторов нашего лицея, то вместе с ним мы ездили на практики. Заразил еще и этим, вот его профессионализм и при этом открытость, доброта – тоже сыграли положительную роль.

Были ли публикации?

Да конечно, были. Когда идет вопрос о повышении квалификации, то стараемся писать. Я больше практик конечно, это для меня легче чем писать статьи.

Помните ли Вы свои уроки в ходе прохождения практики?

У меня практика была в МБОУ СОШ 102 школе и учитель истории редко присутствовал, я была предоставлена сама себе. Практика была успешная и я поняла, что сделала правильный выбор, придя в университет.

В каком классе провели первый урок?

В восьмом классе

Совмещали ли работу с учебой в Вузе?

Только в магистратуре

С какими трудностями вы столкнулись в начале вашей карьеры учителя?

С дисциплиной конечно были проблемы, шесть восьмых классов. Воспринимали молодого учителя как друга и товарища. Однажды пришел наставник и рассказал, как должен себя вести учитель на уроках. Я ей благодарна, Галина Евгеньевна Колесникова, теперь мой большой друг. Коллектив школы мне помогли, но было конечно вначале очень тяжело.

Стаж работы на момент участия в конкурсе?

11 лет

Кто был инициатором участия в конкурсе?

Предложил директор школы, я отказалась, но в список меня внесли.

Вам помогали во время конкурса?

На районном этапе школа оказывала любую помощь и поддержку, на краевом этапе тоже старались это делать. На любую мою просьбу коллеги откликались и старались поддерживать.

Какими методическими наработками могли бы поделиться с начинающими специалистами?

Во-первых, необходимо знать, чего вы хотите добиться от урока. Нужно четко понять, что после вашего урока должен знать ребенок, с какими знаниями он должен уйти. Если вы это четко понимаете, то урок у вас получится. А уже какими способами, то это мастерство каждого отдельного учителя. Это, наверное, самое главное.

Каждый раз давая какое-то задание, учитель сам должен уметь его выполнять. И понимать зачем это задание даешь.

Никогда не бояться, что чего-то не знаешь. Ответ на вопрос можно найти и позже. Кроме того, важно уметь работать с тем материалом, который у тебя есть. Никогда не спрашивайте то, что не объяснили.

Ну и системно-деятельностный подход в помощь, старайтесь работать чаще с наглядностью. Ведь дети и нас тоже глазами воспринимают, так и в учебе, обучении.

Самые яркие моменты, которые запомнились вам во время конкурса?

Если брать краевой этап, то это конечно же сам урок. У меня был по обществознанию, связан с темой: «Мораль и личность». Яркие моменты – это впечатление самой от урока, что детям интересно, что у меня получилось. Кроме того, это общение с коллегами, получила опыт, не хочется потом с этим расставаться, с этими людьми. Поэтому и существует после конкурсное движение.

Самое сложное и самое яркое, что запомнилось это конкурсное испытание. Когда объявляли 5 финалистов, была почему-то уверена, что меня там не будет. Нужно было на следующий день ещё два мероприятия показать, а на подготовку была ночь – это тоже такое яркое впечатление.

К нам тогда на конкурс ещё и Ямбург Евгений Александрович, российский педагог, общественный деятель, его знают по всей стране, и он приехал к нам в жюри. Плюс была редактор учительской газеты, главный редактор. Тот год вообще был удивительный, мы все встречались с президентом.

Спасибо кураторам, которые помогали чем могли. Было очень сложно физически и психологически. И ярко, и тяжело.

Оказал ли конкурс положительное влияние на вашу деятельность и карьеру?

Конечно да, он вселил в меня уверенность. Это, наверное, ключевое, осознание что я что-то могу. Не воспринимала это как карьерный рост, не ставила главной целью карьеру. У меня не было такой цели.

Стаж на данный момент?

На данный момент стаж работы 22 года, с 2001 года

Назовите периодичность повышения квалификации?

Для меня последние годы повышение квалификации – это работа в комиссии ЕГЭ и ОГЭ, и у нас курсы для этого проходят. Для меня это не просто рост, но и реально учишься помогать детям в подготовке к экзаменам.

Участвовали ли Вы еще в каких-то конкурсах и проектах?

Нет, только если мастер классы где-то. Но в основном с детьми.

Задумывались ли Вы когда-нибудь о смене профессии?

Нет, никогда не задумывалась.

Сможете ли дать напутствие начинающему специалисту?

Это касается, наверное, не только учителя, но если идешь на работу, то нужно конечно получать удовольствие. Если же идешь только для того, чтобы поработать, то это будет катастрофа. Это нужно тогда каждый день заставлять себя. Я вот воспринимаю школу как мой второй дом и все дети, это мои дети. Да, тяжело, но это у всех после трудовой деятельности. Главное осознавать, что твоя профессия. Если вы просто отработываете время, то вы не приносите пользу ни себе, ни окружающим.

Ну и обязательно необходима практика, ведь практика – это универсальный критерий истины. Надо любить свое дело.