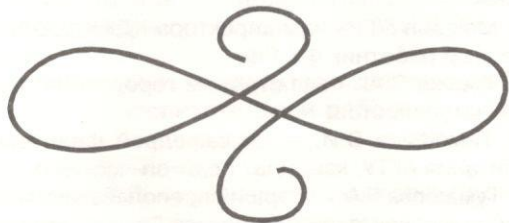


ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА АЛТАЯ-2000»



Конкурс «Учитель года Алтая» проводится Комитетом администрации края по образованию, краевым комитетом профсоюза работников народного образования и науки, краевым институтом повышения квалификации работников образования, Барнаульским государственным педагогическим университетом, краевым союзом детских и подростковых организаций.

1. Цели и задачи конкурса

Главная цель конкурса утверждение приоритетов образования, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах.

Задачи конкурса: повышение престижа учительской профессии; выявление талантливых работников образования, их поддержка и поощрение; распространение передового педагогического опыта; активизация педагогического творчества.

2. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех типов образовательных учреждений. Стаж работы, возраст участников не ограничивается.

Выдвижение кандидатов на первом этапе проводится в педагогических коллективах, непосредственно знакомых с педагогической деятельностью претендента и ее результатами. Участие в конкурсе является сугубо добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на любом этапе конкурса обязательно.

3. Организация и проведение конкурса

Устанавливаются следующие этапы конкурса: на уровне образовательного учреждения, районный (городской), краевой. Каждое образовательное учреждение, принимающее участие в конкурсе, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя на следующий этап конкурса. Проведение специальных конкурсных мероприятий на этом этапе обязательно.

Функцию жюри могут взять на себя педсовет, методсовет, совет образовательного учреждения. При выборе учитывается результативность работы учителя, наличие квалификационной категории, творческое отношение к освоению новых технологий

обучения и воспитания, педагогическая концепция, рекомендации АКИПКРО, методической службы. Выбранный большинством голосов представитель образовательного учреждения участвует в городском (районном) конкурсе. На районном (городском) уровне создаются оргкомитеты конкурса, действующие на основании положения, утверждаемого учредителями.

В положении оговариваются формы проведения конкурса, порядок представления материалов и другие вопросы.

В краевом конкурсе участвуют только победители районного (городского) конкурса. В краевом конкурсе можно принимать участие только 1 раз.

В случае, если победитель районного (городского) конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в краевом финале, соответствующий оргкомитет вправе направить на финал конкурсанта, занявшего второе или третье место.

При наличии победителя в номинации оформляется заявка на его участие (но не более одного претендента).

4. Краевой оргкомитет

Для организации и проведения краевого финала конкурса создается краевой оргкомитет. В его задачу входит координация деятельности всех территориальных оргкомитетов, осуществление согласованной политики в проведении этапов конкурса. Краевой оргкомитет определяет порядок и формы, место и дату проведения краевого финала, список участников, утверждает жюри, разрабатывает и представляет в комитет администрации края по образованию смету расходов на проведение конкурса, нанимает творческую группу для проведения финала: сценаристов, художников, режиссеров и т.д.

Состав краевого оргкомитета – председатель, заместитель и др. члены оргкомитета утверждаются учредителями конкурса.

Отчет краевого оргкомитета ежегодно рассматривается на коллегии Комитета администрации края по образованию.

Решение краевого оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

Для организации конкурса на местах могут создаваться инициативные группы.

5. Порядок представления документов в краевой оргкомитет

Для участия в краевом финале конкурса в адрес оргкомитета представляются следующие документы:

1) представление районного, городского оргкомитета (указывается число, месяц, год рождения победителя конкурса, его образование, место работы, предмет преподавания, пед. стаж, стаж работы в данной школе, знания, награды, категория, увлечения, адрес);

2) личное заявление претендента о согласии на участие в конкурсе;

3) экспертиза опыта претендента, проведенная на районном или краевом уровне;

4) творческая работа, раскрывающая личную концепцию претендента, систему его работы (методические разработки, программы, статья в научно-методический журнал, обобщение опыта с приложением дискет, приборов, макетов и т.д.);

5) эссе на тему: «Моя педагогическая философия»;

6) фотография (4х6, черно-белая);

7) видеозаписи уроков: открытого урока в своей школе и урока с детьми другой школы на районном (городском) конкурсе;

Все материалы оформляются на русском языке.

В срок до 1 февраля 2000г. в адрес краевого оргкомитета конкурса представляются заявки на участие в конкурсе, а в срок до 15 февраля 2000г. – все вышеназванные документы.

Материалы, поступившие после 15 февраля, не рассматриваются. Жюри краевого конкурса отбирает претендентов, которые будут приглашены на финал конкурса.

6. Содержание конкурса

В ходе проведения конкурса выявляются творчески работающие учителя, имеющие высокий профессиональный рейтинг в образовательных учреждениях, среди учащихся, родителей и общественности.

Проведение конкурса на всех уровнях предполагает:

– оценку системы работы учителя и степень владения им техникой и методикой урока, а также научно-методической проблематикой на современном уровне;

– анализ содержательных и технологических методик, новых приемов и подходов к передаче знаний;

– мероприятия, раскрывающие коммуникативные качества конкурсантов.

Требования

1. Конкурс документов
 - Наличие всех документов.
 - Этика оформления.
 - Содержание.
2. Авторские программы
 - Согласно требованиям к оформлению авторских программ.
3. Творческие конкурсы
 - Оригинальность формы представления.
 - Многогранность представления.
 - Качество исполнения.
 - Музыкальность, пластичность, остроумие, находчивость участника.
4. Проведение открытых творческих дел
 - Соответствие темы содержанию занятия.
 - Воспитательная направленность.
 - Методологическая сторона: постановка цели, плановость и четкость, использование наглядности, методы активизации, дифференцируемый подход, эффективность закрепления.
 - Подведение итогов.
 - Поведение педагога: такт, культура речи, манеры, одежда.

Примечание: для объективной оценки открытого творческого дела участникам конкурса необходимо иметь план или конспект занятия.

5. Методическая выставка
 - Содержательность, актуальность.
 - Эстетика оформления.
 - Результативность работы.
 - Коммуникабельность конкурсанта.
6. Педагогическая дискуссия
 - Логика и аргументированность изложения.
 - Культура речи и форма представления материала.
 - Умение общаться с аудиторией.

7. Финал конкурса

Финал конкурса включает:

- открытый урок в соответствии с изучаемым на момент программы конкурса раздела программы (класс выбирает сам участник конкурса);
- творческую самопрезентацию (защита педагогической концепции и материалов, представленных на конкурс);

– «круглый стол», пресс-конференцию (форму свободного общения определяет жюри конкурса);

Краевой финал проводится в два тура. В первом туре из всех претендентов отбираются финалисты в предметных номинациях, во втором

– определяется победитель конкурса и лауреаты.

Для обеспечения финансирования краевого финала конкурса объявляется благотворительный счет для спонсорских взносов. В этих целях может быть использован расчетный счет АК ИПКРО. Спонсорам, организациям, оказавшим материальную помощь конкурсу на всех этапах, создаются благоприятные условия для рекламы. Объявляется конкурс среди заинтересованных организаций на звание генерального спонсора.

8. Жюри конкурса

На каждом этапе конкурса избирается (утверждается) жюри. Его состав, порядок работы, система судейства утверждается оргкомитетами в территориях.

Членами жюри могут быть работники образовательных, научных, методических учреждений, органов муниципальной власти, представители общественности, творческих союзов и средств массовой информации, деятели искусства, культуры, науки, психологи.

В целях объективной оценки жюри на всех этапах предлагается использовать различные методы изучения деятельности: – непосредственное посещение уроков и различных занятий; анализ и экспертиза обобщенного опыта педагога; личное наблюдение, беседы с коллегами, родителями, учащимися; анализ творческих заданий и т.д.

Параметры оценки деятельности претендентов разрабатываются ежегодно. В данной процедуре могут принять участие члены жюри, участники конкурса, психологи и другие заинтересованные лица.

9. Определение учителя года и лауреатов предметных номинаций.

Награждение

Победителю конкурса присваивается звание «Учитель года Алтая», вручается лента победителя, специальный приз администрации края. Победитель краевого конкурса награждается знаком правительства России «Учитель года». Он выдвигается для участия в финале Всероссийского конкурса. Помимо побе-

дителя определяются лауреаты конкурса – победители в предметных номинациях.

Опыт победителя, лауреатов и финалистов конкурса «Учитель года Алтая» обобщается и вводится в краевой банк передового пед.опыта. Учредители конкурса, спонсоры, другие организации и частные лица могут устанавливать свои коллективные и индивидуальные призы лауреатам и победителю. На победителя, лауреатов и финалистов оформляются документы о присвоении им высшей квалификационной категории.

10. Пропаганда конкурса

Для создания имиджа конкурса, пропаганды его результатов краевой оргкомитет совместно с краевыми учреждениями образования, средствами массовой информации организуют выпуск и распространение информационных материалов, съемку видеофильмов, радио- и телепередачи, создание видеокomпьютерного банка.

ПЕСНЯ КОНКУРСА

Слова Кораблиной Е.Н.,
участницы конкурса «Учитель года Алтая-91»,
Мариной О.А., участницы конкурсов
«Учитель года Алтая-92, 93»

Музыка Ю.Шевчука

Что такое конкурс – это праздник,
Праздник мастерства и вдохновенья.
Выставки, уроки, хобби, взлеты и паденья...
Знаю, это было не напрасно.
Что такое конкурс на Алтае?
Конкурс – это творческая дача,
Где пытался я понять других, глаза не пряча,
Где не покидала нас удача.

Припев:

Ты не бойся жечь корабли,
Только крылья не опали,
В штиль и бурю смело плыви,
Конкурс, дальше живи.

Что такое конкурс – это слезы,
Слезы от побед и поражений,
От того, что не на все задачи есть решенья,
Разочарования и грезы.

Припев.

Что такое конкурс – это вера,
Вера во все лучшее на свете,
И совсем не важно, кто на конкурсе был первым,
Главное – как нас оценят дети.

Припев.