

Утверждаю
Проректор по воспитательной
работе и молодежной политике
С. А. Мельникова
2023 г.



Положение о студенческом конкурсе эссе

«Куба – остров Свободы».

В рамках реализации проекта «Россия – Куба: грани взаимодействия», осуществляемого за счет средств гранта Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики, кафедра всеобщей истории института истории, социальных коммуникаций и права, кафедра литературы института филологии и межкультурной коммуникации и научно-педагогическая библиотека АлтГПУ проводят общеуниверситетский конкурс эссе на тему: «Куба – остров Свободы».

Основные тематические направления конкурса:

- российско-кубинские отношения в XX - XXI вв;
- история, культурные традиции и особенности народов, проживающих на территории Кубы;
- Куба в региональной и международной политике и дипломатии;
- Куба в литературном наследии писателей.

Конкурс проводится с 3 октября по 20 октября 2023 года в один этап в дистанционном формате. К участию в конкурсе допускаются студенческие работы, отвечающие тематике конкурса и требованиям к оформлению. Работы принимаются до 20 октября 2023 года. Эссе, присланные с опозданием, рассматриваться не будут.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения студенческого конкурса эссе «Куба – остров Свободы», его организационное и методическое обеспечение.

1.2. Студенческий конкурс (далее – Конкурс) организован институтом истории, социальных коммуникаций и права, институтом филологии и межкультурной коммуникации и научно-педагогической библиотекой АлтГПУ.

1.3. Цель Конкурса – повышение уровня знаний студентов о Кубе и основных вехах истории ее развития.

1.4. Задачи Конкурса:

- способствовать научному, культурному, учебному, профессиональному обмену между Россией и Кубой;
- выявлять и развивать творческие способности студентов АлтГПУ; развивать интерес к жанру эссе среди молодежи.

2. Участники конкурса

2.1. Участники Конкурса – студенты всех курсов, магистранты дневной формы обучения, желающие представить свое собственное эссе (одно), оформленное в соответствии с требованиями.

3. Оформление эссе.

3.1. Требования к оформлению:

- тексты оформляются в соответствии с Приложением № 2;
- художественное оформление приветствуется, но не является обязательным;
- неправильно оформленные работы и заархивированные файлы рассматриваться не будут.

4. Жюри

4.1. Членами жюри являются преподаватели и сотрудники АлтГПУ.

4.2. Обсуждение работ проходит без присутствия участников.

4.3. Свои оценки члены жюри фиксируют в протоколе (Приложение №5).

4.4. Члены жюри имеют право не присуждать Гран-при или учреждать специальный диплом.

5. Порядок представления работ на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются: заявка участника (Приложение № 1) и самостоятельно написанное участником эссе по одному из предложенных тематических направлений конкурса, раскрывающее личную авторскую позицию и ее аргументацию.

5.2. Авторские права на представленное эссе должны принадлежать участникам Конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательство Российской Федерации об авторском праве.

5.3. Эссе представляется на конкурс в печатном виде по адресу: г. Барнаул, ул. Молодёжная 55 (главный корпус), научно-педагогическая библиотека, каб. 201, тел. (3852)20-54-25 (Горте Людмила Викторовна) или в электронном варианте на электронную почту: gorte_lv@altspu.ru

6. Отбор победителей конкурса

6.1. Победители Конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (Приложение № 3) и наибольшим количеством полученных баллов (максимум 80 баллов).

6.2. Определение победителей Конкурса осуществляет жюри Конкурса.

7. Организация работы

7.1. Организация работы по сбору, изучению и подведению итогов Конкурса возлагается на коллегиальные органы конкурса (оргкомитет и жюри).

7.2. Оргкомитет формируется из представителей НПБ, ИИСКиП и ИФиМКК. Оргкомитет осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению Конкурса и его информационному обеспечению.

7.3. Жюри формируется из преподавателей и сотрудников АлтГПУ в количестве пяти человек.

7.4. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- все члены жюри оценивают каждую представленную на Конкурс работу в соответствии с утвержденными критериями (Приложение №

3), заполняя индивидуальные листы оценивания (Приложение № 4), тем самым определяя победителей Конкурса;

- итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри;
- в случае равного количества баллов решение принимается Председателем жюри;
- принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.
- жюри передает протоколы, индивидуальные листы оценивания, конкурсные работы оргкомитету Конкурса для хранения в течение одного года.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Подведение итогов конкурса - не позднее 26 октября 2023 г.

8.2. Участники конкурса, показавшие наивысшие результаты получают дипломы 1, 2 и 3 степени.

Проект разработан:

Директор научно-педагогической библиотеки



Г. И. Рогачева



ЗАЯВКА

участника конкурса эссе

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Студент / магистрант	
Название института / курс / группа (полностью)	
Название эссе	
E-mail	
Телефон для контакта	
ФИО и должность преподавателя, подготовившего участника конкурса эссе	

Требования к оформлению эссе

Объем – не более 3 страниц печатного текста. Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 1,25, без переносов.

Требования к оформлению высылаемых файлов

Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора_инициалы_эссе (например, Иванова_Л.И._эссе).

Формат названия файла с заявкой – фамилия автора_инициалы_заявка (например, Иванова_Л.И._заявка).

Требования к конкурсной работе:

Эссе – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. Основные требования:

- конкурсная работа должна представлять собой актуальное исследование по тематике конкурса и содержать обоснованные выводы;
- конкурсная работа должна иметь внутреннее единство и логическую последовательность в раскрытии избранной темы (название, постановка вопроса/проблемы, обсуждение и заключение);
- эссе должно быть аккуратно и грамотно оформлено;
- эссе должно содержать библиографию в случае обоснования авторской позиции ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники.

Критерии оценки работ

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	10
2.	Соответствие содержания заявленной тематике	10
3.	Оригинальность	10
4.	Логичность авторского текста	10
5.	Наличие авторской позиции	10
6.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	10
7.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	10
8.	Грамотность, соблюдение требований по оформлению	10
Итого (max):		80

Индивидуальный лист оценивания

Участник _____

Тема эссе _____

Ф.И.О. члена жюри _____

№	Критерии	Баллы	Баллы участника
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	10	
2.	Соответствие содержания заявленной тематике	10	
3.	Оригинальность	10	
4.	Логичность авторского текста	10	
5.	Наличие авторской позиции	10	
6.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	10	
7.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	10	
8.	Грамотность, соблюдение требований по оформлению	10	
Итого (max):		80	

