

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Глава 1	
СЕМИОТИКА И АКСИОЛОГИЯ СИБИРСКОГО ПРОСТРАНСТВА .....	14
1.1. Локальная семиотика и мифологема Сибири.....	14
1.2. Топография и семиотика Сибири у Достоевского в целом .....	23
Глава 2	
СИБИРЬ ДОСТОЕВСКОГО: НОВЫЕ ФАКТЫ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО ОКРУЖЕНИЯ .....	29
2.1. Сибирские топосы в письмах Достоевского.....	29
2.2. Сибирские маршруты Ф. М. Достоевского .....	44
2.3. Новые архивные сведения о переводе Н. Б. Вергунова в Семипалатинск .....	66
2.4. Ранняя сибирская достоевистика (архивные свидетельства).....	75
2.5. Барнаульский доктор Ф. М. Достоевского и диагностирование болезни .....	86
2.6. А. Р. Гернгросс и Ф. М. Достоевский .....	101
Глава 3	
КОМИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ «ДЯДЮШКИН СОН»: СЕМИОТИКА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	113
3.1. Проблема жанра первого послекаторжного произведения Достоевского .....	118
3.2. Семиотика города Мордасова .....	136
3.3. Загадки топографии: Барнаул в творческой рефлексии писателя.....	152
3.4. Прототип образа Каллиста Станиславовича .....	163
3.5. Прототип немецкого ученого в повести «Дядюшкин сон» .....	167
3.6. Топографические детали Алтая в повести: холера и скотский падеж.....	213

- 3.7. Прототип иеромонаха Мисаила .....221  
3.8. Топографические знаки других сибирских городов.....237  
3.9. Автопародия как нарративная стратегия произведения..... 246  
3.10. Сибирский «след» повести «Крокодил»: пролегомены  
сибирского опыта в зрелом творчестве ..... 255

#### Глава 4

##### НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В РОМАНЕ

- «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ» .....275  
4.1. «Село Степанчиково и его обитатели»:  
игра с жанровыми формами..... 279  
4.2. Жанромоделирующий код усадебной повести .....297  
4.3. Семантика заглавия романа Достоевского ..... 314  
4.4. Вопрос об аллюзивном топониме в структуре  
художественного текста.....331  
4.5. Лексема «обитатели» в заглавии романа ..... 344

#### Глава 5

##### ОБРАЗ СИБИРИ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ

##### ЦИВИЛИЗАЦИИ: ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ.....353

- 5.1. Топографические контрасты: Испания в сибирских  
произведениях Ф.М. Достоевского ..... 353  
5.2. Нарративные стратегии создания образа Германии ..... 365

Заключение..... 398

Список условных сокращений ..... 405

Библиографический список..... 406