

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Родом из Сибири	11
Глава 2. Приобщение к искусству	25
Глава 3. Незаменимый ассистент	39
Глава 4. Режиссерский дебют	49
Глава 5. В поисках темы и жанра	59
Глава 6. Творческие искания продолжаются	71
Глава 7. Навстречу новому	87
Глава 8. Свой путь в искусстве	103
Глава 9. С верой в победу	127
Глава 10. Второе дыхание	141
Глава 11. То вверх, то вниз	161
Глава 12. Ветер перемен	185
Глава 13. Союз работников кино	215
Глава 14. Диалог с Достоевским	231
Глава 15. Постигание классики	243
Глава 16. Первый среди равных	253
Глава 17. Снова комедия?	267
Глава 18. Драма на экране и в жизни	297
Глава 19. Возвращение к Достоевскому	325
Глава 20. Шаг в вечность	339
Послесловие	347
Библиография	354