

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Методика начального литературного образования как наука	4
1.1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки	4
1.2. Объект и предмет методического исследования	5
1.3. Связь методики начального литературного образования с другими науками	7
1.4. Методы исследования	8
1.5. Актуальные проблемы методики начального литературного образования	10
Глава 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина	12
2.1. Функции литературы как искусства	12
2.2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе	15
2.3. Чтение как речевая и эстетическая деятельность	18
2.4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины	20
Глава 3. Психологические основы развивающего обучения литературе	24
3.1. Психологические основы формирования навыка чтения	24
3.2. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения	27
Глава 4. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе	34
4.1. Понятие «литературное развитие»	34
4.2. Критерии литературного развития школьников	35

4.3. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения	37
4.4. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста	40
4.5. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников	48
4.6. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников	49
4.7. Диагностика литературного творчества младшего школьника	55
4.7.1. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника	55
4.7.2. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка	58
4.7.3. Оценка результатов срезовой работы	59
Глава 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения	63
5.1. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению	63
5.2. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация	64
5.3. Основные элементы содержания литературного образования	67
5.3.1. Круг чтения	67
5.3.2. Система читательских и литературно-творческих умений	71
5.3.3. Навык чтения как элемент содержания литературного образования	85
5.3.4. Теоретико-литературные знания	86
5.3.5. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения	89
Глава 6. Методы и приемы начального литературного образования	91
6.1. Классификация методов и приемов начального литературного образования	91
6.2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения	100
6.3. Приемы анализа художественного произведения	116
6.3.1. Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста	117
6.3.2. Стилистический анализ текста	120
6.3.3. Композиционный анализ	126
6.3.4. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое	139
6.3.5. Составление рассказа от лица героя	141
6.3.6. Составление «палитры» настроения героя и автора	142
6.3.7. Анализ иллюстрации	144

6.3.8. Словесное рисование	152
6.3.9. Графическое рисование	154
6.3.10. Сопоставительный анализ литературных произведений	158
6.3.11. Составление киносценария, видеоклипа	161
6.3.12. Проектирование балетного спектакля	166
6.4. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации	170
6.4.1. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала	170
6.4.2. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста	171
6.5. Методика совершенствования навыка чтения	172
Глава 7. Методика работы с познавательной книгой	176
7.1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка	176
7.2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой	178
7.3. Приемы работы с познавательной книгой	181
7.3.1. Определение темы и основной мысли текста	181
7.3.2. Выделение известной и новой информации	182
7.3.3. Постановка познавательных вопросов к тексту	182
7.3.4. Составление плана текста	183
7.3.5. Сопоставительный анализ произведений разных видов	184
7.3.6. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой	187
Глава 8. Методика формирования библиографической компетентности	189
8.1. Понятие «библиографическая компетентность»	189
8.2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности	190
8.3. Знакомство с элементами книги и их функциями	192
8.4. Создание книжки-малышки	195
8.5. Анализ и составление аннотации (ролевая игра)	197
8.6. Знакомство с каталогами. Экскурсия в библиотеку	199
8.7. Знакомство с периодическими изданиями для детей. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа	201
Глава 9. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения	204
9.1. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество»	204

9.2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения	206
9.3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников	207
9.4. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения	215
9.5. Методика обучения сочинениям разных видов	217
9.6. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи ...	230
Глава 10. Методика формирования культурного поля младшего школьника	235
10.1. Понятие «культурное поле школьника»	235
10.2. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка	239
10.3. Способы формирования культурного поля младшего школьника	240
10.3.1. Анализ произведения в историко-культурном контексте ...	240
10.3.2. Метод проектов и его реализация	251
Глава 11. Литературное образование как методическая система	255
11.1. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования	255
11.2. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования	257
11.3. Система уроков по литературному произведению	260
11.4. Виды и формы урока литературного чтения	265
Приложение	268
Современные учебно-методические комплекты по литературному чтению	269
Список литературы	273
Предметный указатель	277