

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ПМПИ Мұражай кешенінің 40-жылдығына арналған

**«ҚАЗІРГІ ЗАМАНДАҒЫ
МҰРАЖАЙЛАРДЫҢ РӨЛІ»**

**АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 40-летию Музейного комплекса ПГПИ**

**«РОЛЬ МУЗЕЕВ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

Павлодар
2015

УДК 069.01(063)

ББК 79.1

Қ 22

Жалпы редакциясын басқарған – филос.ғ.д. Н.Р. Аршабеков

Жауапты редактор – ПМПИ проректоры, т.ғ.қ. А.С. Илиясова

Под общей редакцией ректора ПГПИ, д.филос.н. Н.Р. Аршабекова

Ответственный редактор проректор ПГПИ, к.и.н. А.С. Ильясова

Қ 22 **«Қазіргі замандағы мұражайлардың рөлі»** халықаралық ғыл.-практ. конференция материалдары. / **«Роль музеев в современном мире»** мат. междунар науч.-практ. конф. / под общ. ред. Н.Р. Аршабекова; отв. ред. А.С. Ильясова – Павлодар: ПМПИ, 2015. – 239 б – *қазақша, орысша.*

ISBN 978–601–267–388–3

Жинаққа ПМПИ-дің мұражай кешенінің 40-жылдығына арналған **«Қазіргі замандағы мұражайлардың рөлі»** атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары енді.

Жинақтың негізгі бөлімдері мына тақырыптар мәселелерін көтереді: Мұражай ісінің практика мен теория саласындағы зерттеулер; Мәдени және табиғи мұраны сақтаудың заманауи мәселелері; Қазіргі жағдайдағы мектеп және жоо-ның мұражайлардың даму келешегі мен мәселелері; Қазіргі туристік-мұражайлық қызметіндегі инновациялық амалдар; Қазіргі тәсілдердің және технологиялардың призмасы арқылы музейлік педагогикасы; Өнер: мұрасы және қазіргі заманы.

В сборник вошли материалы международной научно-практической конференции **«Роль музеев в современном мире»**, посвященной 40-летию музейного комплекса ПГПИ.

Основные разделы сборника посвящены следующим проблемам: исследования в области теории и практики музейного дела; современные проблемы сохранения культурного и природного наследия; проблемы и перспективы развития школьных и вузовских музеев в современных условиях; инновационные подходы в современной музейно-туристской деятельности; музейная педагогика через призму современных методик и технологий; искусство: наследие и современность.

УДК 069.01(063)

ББК 79.1

ISBN 978–601–267–388–3

© Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, 2015.

Уважаемые участники конференции!

Глобализация, экономический кризис и социальные преобразования, происходящие в мире в начале XXI века, изменили отношение общества к наследию. Культурное наследие воспринимается как национальное достояние, гарантия устойчивого развития. В современных условиях наследие становится фундаментальным понятием, определяющим жизнеспособность многих аспектов современного общества.

Главным социокультурным институтом, призванным заботиться о сохранении наследия, является музей. Именно музеи призваны стать центрами выявления, изучения, сохранения и популяризации памятников природы, истории и культуры.

Музеи осуществляют важную культурологическую функцию на особом, только ему свойственном языке. Они обогащают и формируют историческое сознание, память, чувство патриотизма и сопричастности к мировому и региональному наследию.

Особенностью нашей конференции является посвящение 40-летию со дня основания музея нашего института. С первых дней работы музея преподавателями и студентами института собирались и формировались зоологические и ботанические коллекции. Именно они стали основой для создания музея института. Большая часть материалов была собрана во время полевых практик студентов, а также привезена преподавателями с командировок и экспедиций из различных уголков страны, часть материалов была подарена музею. В 2002 году была открыта обновлённая экспозиция музея, сотрудниками музея и преподавателями института была проделана большая работа по сбору экспонатов, значительно увеличилась экспозиционная площадь.

В связи с тем, что последние десятилетия в Республике Казахстан отмечается повышенный интерес общества к истории и культуре, национальным традициям, идет усиление роли музеев в выявлении, изучении, реставрации, консервации и реконструкции объектов природного и культурного наследия.

Надеюсь, что конференция пройдет продуктивно, а ее резолюция выльется в конкретные предложения по дальнейшему сотрудничеству вузовских, краеведческих и школьных музеев. В работе конференции примут участие ученые и специалисты-практики в различных областях музейной деятельности.

Желаю участникам конференции творческой и плодотворной работы!

Ректор ПГПИ

д. филос. н., профессор



Н.Р. Аршабеков

Әдебиет

1. Романчук А.В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2010. – 46 с.
2. Музей и турист: управление процессом межкультурной коммуникации. Соавтор: Шляхтина Л.М. Опубликовано: Менеджмент. Наука. Образование. Культура: Сб. науч. тр. / Санкт-Петербургский гос. Ун-т культуры и искусств. – СПб: СПбГУКИ, 2003 – 312. (Труды. Т. 155). – С. 194-208.
3. Ляшко А.В. Музейный туризм в России. Эволюция формата // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Вып. 3. – СПб.: Изд. Санкт-Петербургского университета, 2012. – С. 21-27.
4. Е.Б. Саиров мәдени саясат және қазақстан мұражайларының өзекті мәселелері. Вестник ПГУ, 2010. – №2
5. https://i-news.kz/index.php/news/2014/11/12/7805023_kazahstanskije_muzei_stanut_sovremennymi.html
6. М.З. Мусаханова Проблема музейного строительства в Казахстане в современном этапе (1991-2001) / Доклады Национальной академии наук Республики Казахстан, 2006. – №3
7. <http://www.referun.com/n/kulturno-obrazovatel'naya-deyatelnost-muzeev-kazahstana-v-period-nezavisimosti#ixzz3qxURT1Rj>
8. <http://www.myshared.ru/slide/907006>
9. http://aikyn.kz/ru/news/show/14781-muzeiler_atlasy_z_rlened_.

ИСТОРИЯ БАРНАУЛЬСКОГО СЕРЕБРОПЛАВИЛЬНОГО ЗАВОДА И ВОПРОСЫ ЕГО МУЗЕИФИКАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ИНТЕГРАЦИИ В СФЕРУ ТУРИЗМА

М.А. Целищева

*Алтайская региональная краеведческая общественная организация
"Наследие Алтай", историк-краевед*

В рамках выполнения гранта губернатора Алтайского края «Красная книга объектов культурного наследия Алтайского края, находящихся под угрозой исчезновения» (руководитель профессор АГПУ О.Н. Труевцева), были проведены архивно-библиографические изыскания по пяти сереброплавильным заводам, территориально находящихся сегодня в Алтайском крае. В Красную книгу вошли Барнаульский, Павловский, Алейский (Третьяковский район), Локтевский и Змеевский сереброплавильные заводы. Все сереброплавильные заводы Алтайского края стоят на государственной охране как памятники промышленной архитектуры регионального значения, кроме Барнаульского завода, который на основании Указа Президента РФ от 20.02.1995 №176 является памятником федерального значения.

Из перечисленных заводов на сегодняшний день лишь Барнаульский завод сохранил свои производственные здания и сооружения (восемь

объектов), Павловский завод находится в руинированном состоянии, а от остальных заводов (Алейского, Змеевского и Локтевского) остались только фундаменты и горы отработанных в свое время шлаков. В данной статье автор предлагает рассмотреть историю лишь одного из пяти горно-металлургических предприятий – Барнаульского сереброплавильного завода.

Своим возникновением завод обязан уральскому промышленнику А. Демидову. Барнаульский медеплавильный завод был построен в 1739 году к северу от Колыванского завода, при впадении реки Барнаулки в реку Обь. В 1741 году А. Демидов подал прошение в Канцелярию Главного Правления Сибирских и Казанских заводов, в котором указывал, что «в 1740 г. на р. Барнаул медеплавильные печи построены» и просил разрешить ему построить при заводе крепость, поскольку в «тамошних краях без крепости тому заводу от неприятельских людей быть весьма опасно». Указом от 16 сентября 1741 года Демидову было разрешено построить крепость вокруг завода на свои деньги. По сообщению демидовских приказчиков, Барнаульский завод был пущен в 1744 году [1]. В 1747 вместе со всеми демидовскими заводами на Алтае Барнаульский завод перешел в собственность царской семьи, в ведение Кабинета Ее Величества. В 1749 году Канцелярия горного начальства была переведена в Барнаул. В это же время на Барнаульском заводе, по данным И.П. Фалька, плавил руду на 12 печах, а в 1750 году – на 18 печах [2].

Барнаульский завод, изначально построенный для производства меди, после обнаружения серебра в алтайской руде, в 1746-1747 годах был переоборудован для выплавки серебра и стал крупнейшим сереброплавильным заводом в Сибири. Завод находился достаточно далеко от месторождения руды, но его размещение на берегу реки Барнаулки было удачным из-за близкого расположения бора, являвшегося источником топлива. Как и другие Алтайские заводы, он был укреплен. На плане 1751 года обозначены башня, рогатки, «кремль, огорожен палисадом таловым, а на плотине сосновым», «канал сухой вокруг кремля» [3].

Завод и заводская слобода положили начало Барнаулу, который в 1771 году стал городом и был сделан главным местом управления горными заводами. В это время Барнаул насчитывал 949 дворов, рынок с 50 лавками, были магазины, каменная аптека и три церкви, одна из них каменная. На левой стороне реки находился дом Начальника, Канцелярия. Проживало в Барнауле 2846 мужчин и 2565 женщин, из них 457 мужчин были заводскими работниками, 24 – заводскими инвалидами, занятыми на легких работах, 18 горными чиновниками, 107 – ремесленниками. Гарнизон состоял из 386 солдат,

мелких торговцев в городе было 168 человек. Остальные жители в основном были крестьянами, кроме сельского хозяйства, занимались подвозом руды на завод [4].

В 1763-1766 годах изобретатель и новатор горной техники И.И. Ползунов создал первый в мире двухцилиндровый, непрерывного действия пароатмосферный двигатель для барнаульского завода [5]. Сохранился чертеж плана и фасада деревянного здания Барнаульской сереброплавильной фабрики за 1768 год. На плане были отмечены: плавильная фабрика, в ней двенадцать крумофенов, три трейбофена, гарт-герт, мусорная толчея о шести пестах, мусорная изба, амбары для инструментов и выплавленных металлов, шихт-плац, вододействующие колеса, валы, меха и др. [6]. В связи с тем, что 1775 году в Барнауле сгорел плавильный завод и необходимо было отремонтировать плотину, на заводе снизилась выплавка серебра [7]. В 1786 году на территории Барнаульского сереброплавильного завода находились: плавильная фабрика №1-1747, (1788) года постройки, плавильная фабрика №2 (1765), лаборатория (1770), кузница каменная (1784), меховая фабрика (1776), сушильня (1757), плотничная изба, пильная мельница (1782), хлебная мельница (1761, 2 этажа), каменный архив (1765). В 1785-1786 годах на территории завода вместо ранее существовавшего деревянного обжигального сарая, была построена каменная обжигальная фабрика. Вне крепости находился каменный архив (1774, 2 этажа), магазин (1771, 2 этажа), конюшня (1775), театральная дом (1776), стеклянный завод (1754). Дом для начальника заводов был устроен в 1786 году напротив Петропавловской церкви. Аптека, построенная в 1752 году, в 1793 году была перестроена [8].

30 октября 1786 года Кабинетом ЕЕ Императорского Величества был утвержден план застройки поселка Барнаульского завода [9]. Вот как описывается завод в 1788 году: «Барнаульский казенный серебряный и медный завод, Колыванского Наместничества, в уезде города Кузнецка. Река Барнаул впадает в реку Обь с западной стороны. Завод недалеко от устья этой речки, на расстоянии от Белоярской крепости вверх по реке Оби в 10, от Бийской крепости в 230 верстах. На этом заводе руда из Колывановоскресенских, Змеиногорских и прочих серебряных и медных рудников выплавляется» [10].

В 1793 г. в г. Барнауле случилось большое наводнение, пострадало много зданий, в том числе заводских. Из доклада обер-бергмейстера И.И. Черницына Главному начальнику заводов Г.С. Качке о наводнении 3 мая в городе Барнауле и о его последствиях можно узнать, где и какого числа разрушилось то или иное заводское здание. Так, у «мусерной толчеи Барнаульского завода сарай и заднюю стенку первой фабрики с угла от лаборатории изломало на третий день

наводнения» [11]. От наводнения пострадали также пороховой каменный погреб, солотопня, сараи для провианта, сарай для шлихов, плотничная изба, дом здешнего правителя наместничества, каменная кладовая и другие строения [12].

В начале XIX века деревянные заводские здания стали заменяться на кирпичные. В первой половине XIX в. заводским строениям был придан облик архитектурного комплекса в стиле классицизма. В создании единой архитектурной композиции участвовали архитекторы А.И. Молчанов, Л.И. Иванов и Я.Н. Попов.

В архиве сохранился генеральный план Барнаульского завода за 1801-1802 гг., на котором указаны основные здания завода, в том числе: первая и вторая плавильные фабрики, пильная мельница, ларь сзади фабрик, по которому стекала вода, толчея, стоящая отдельно от зданий фабрик возле сливного моста, недалеко находилась обжигальная фабрика, далее шла важня и меховая изба, солотопня. Через канал от толчеи стояла кузница и сереброразливочная. Здесь же - вновь построенная канцелярия и заводская контора. На плане также были отмечены аптека, училище и собор апостолов Петра и Павла. [13]. Примерно в этот же период был создан альбом чертежей, на которых отображены планы и разрезы плавильной, обжигальной и стеклянной фабрик, сереброразливочной, лаборатории, кузнецы и канцелярии Барнаульского завода. Многие чертежи были подписаны бергмейстером 8 класса Фроловым. Альбом с чертежами заводских строений Барнаульского сереброразливочного завода хранится в Российском государственном историческом архиве [14].

Так, на чертеже плавильной фабрики №1 здание изображено деревянным. На другом чертеже плавильной фабрики, выполненным Колычевым, нарисован план здания с печами, а также отображены продольный и поперечный разрезы. План и фасад деревянных зданий плавильной фабрики и пильной мельницы, чертил ученик И. Финнов [15]. На чертеже плана и фасада одноэтажного кирпичного здания кузницы и сереброразливочной, указаны кузнечные горны, слесарные каморы, инструментальная, чулан, сереброразливочная камора, шесток для выгреба угля, изложница, пустота, в которую из мехов по трубам проходит воздух, трубы от кузнечных горнов и др. [16]. В этом же альбоме сохранился чертеж плана и фасада стеклянной фабрики и чертеж одноэтажного деревянного здания лаборатории Барнаульского завода. Многие чертежи их этого альбома подписаны Фроловым [17].

В 1802 году был составлен план и проспект обжигальной фабрики Барнаульского завода. На плане указаны печи для обжига штейнов, чугунные колосники, пепельная, воздушные каналы, столбы для поддержания связей и крыши, насланный чугунными досками

пол. И далее шло пояснение, что в Павловском, Локтевском и Сузунском заводах печи, употребляемые для пожога руд, по строению похожи на Барнаульские [18].

В 1808 году деревянный корпус второй плавильной фабрики сгорел. С 1809 по 1811 годы по составленным горным инженером М.С. Лаулиным смете и чертежам были построены каменные здания первой и второй плавильных фабрик, здание лаборатории [19]. С 1812 по 1818 годы на Барнаульском заводе проходили первые опыты по амальгамации руд и руды. В дальнейшем, производивший опыты амальгамации обер-бергмейстер Осипов был отправлен Кабинетом за границу для изучения в Саксонии данного производства. По мнению майора Соколовского, Саксонская амальгамация производилась точно таким же образом, как изложено было в проекте Осипова, потому что способ, предложенный им, был наилучший для сортирования Колыванских руд [20]. В 1822 году вместо существующей Канцелярии Колывановоскресенского горного начальства было учреждено Колывановоскресенское Горное Правление. В дальнейшем были учреждены Горные Конторы. Барнаульская Горная Контора управляла Барнаульским сереброплавильным заводом, при ней находились Главное заводское казначейство и главный материальный магазин [21]. В этом же году Барнаул был переименован в окружной город Томской губернии. На чертеже плана и фасада цилиндрической машины «вновь к устройству располагаемой в первой плавильной фабрике» в Барнауле в 1822 году, сочиненного шихтмейстером Ярославцевым, были указаны вододействующее наливное колесо, деревянный вал, скрепленный железными обручами, на концах которого были отмечены железные кривые щипы, к щипам были прикреплены вертикальные шесты, на плане также были отображены воздухопроводные трубы к печам, водопроводный из под колеса канал и водопроводный ларь [22].

В 1824 году заводской двор, называемый также кремлем, находившийся по обеим сторонам реки Барнаулки, образовывал неправильный четвероугольник. Плотина длиною в 228, а шириною в 12 сажень, имела падение воды на 20 фунтов. Канцелярия, перед которой стояло 12 пушек, гауптвахта, училище и несколько магазинов частично окружала заводской двор. На дворе стояло: два деревянных плавильных завода, в одном находилось 18 крумофенов и 1 молот для плавления мусора, на другом – 12 крумофенов, 13 трейбгертов, 1 очистительная печь и толчея на двух поставах. Далее шли обжигальная фабрика, построенная по чертежу коллежского советника Гана, лаборатория и Пробирная палата, мучная и пильная мельницы,

кузнеца, мастерская для изготовления мехов, разные магазины для заводских припасов, каменная кладовая, в которой хранилось выплавленное серебро. Уголь, руда и шлаки лежали во дворе большими кучами на открытом воздухе [23]. В 1830 году Колыванские заводы, оставаясь собственностью Кабинета Его Величества, были переданы в ведение Министерства финансов. В 1831 г. Колывано-Воскресенские заводы были переименованы в Алтайские. 16 июня 1833 года от сенатора тайного советника Фролова в Департамент Горных и Соляных дел поступило предложение принять в казенное имущество принадлежащий ему двухэтажный каменный дом, находящийся в г. Барнауле. Дом был построен в 1827 году, имел 19 комнат, сад. Фролов просил купить дом за 35 119,72 рублей. 19 июня 1833 года было дано указание о покупке в заводское имущество дома сенатора Фролова [24]. Из ведомости о выплавке и выделке металлов при Колывановоскресенском округе, опубликованной Горном журнале за 1837 год, мы можем узнать, что в 1831-1835 годах на Барнаульском сереброплавильном заводе было выплавлено 1 492 пудов серебра, 43 380 пудов свинца и 2 801 пудов изделий железных [25].

В 1835 году на Барнаульском заводе полковник Варвинский делал опыты и доказал, что при пожогe рoштейнов происходит улeтучивание золота. Горный Совет признал улeтучивание золота окончательным и пожог рoштейнов отменил [26]. В 1835 году заводской архитектор Я.Н. Попов по заказу Горного начальства составил планы горных заводов Алтайского округа, рудников и всего состоящего при них устройств [27]. В архиве сохранился план и фасад первой плавильной фабрики, без указания даты, но скорее всего выполненный в этот период [28]. В этом же году Я.Н. Попов выполнил общий план плотины Барнаульского завода. На плане были указаны большой и малый прорезы, сливной мост, заводские строения, заводская крепость, чугунная решетка и ботанический сад [29]. В 1836 году в городе Барнауле было 1438 домов частных и казенных, проживало 4403 жителя мужского и 4817 женского пола [30]. На плане горного города Барнаула, утвержденного императором Николаем I в 1837 году, были отмечены постройки Барнаульского сереброплавильного завода [31]. В 1837 году профессор Зябловский назвал Барнаульский завод «знатнейшим сереброплавильным заводом» [32].

В 1838-1839 годах стены второй плавильной фабрики, давшие трещины из-за неравномерной осадки фундамента, были отреставрированы по проекту архитектора Я.Н. Попова. В архиве сохранился план второй сереброплавильной фабрики 1838 года, у которой передняя часть предполагалась к перестройке [33]. В 1839-1840 годах

первая плавильная фабрика также была реконструирована по проекту Я.Н. Попова.

В 1839 году на заводе пробовали извлекать серебро способом Венгерского убогого освинцования, но при этом способе угар металла был значительным. Во избежание утраты металла на Барнаульском заводе был построен горн между двух смежных шахтных печей, находящихся в одном общем корпусе 2 плавильной фабрики. Извлечение проводилось в новой печи два – три раза в сутки, когда роштейнов достаточно накапливалось в гнездах шахтных печей. Продукты эти выпускали в горн сначала из одной, затем из другой печи от 40 до 80 пудов роштейна за один раз. Затем из горна выпускали роштейн уже убогий. Вся обработка продолжалась не более 2-3 часов [34].

При осмотре в 1842 году второй плавильной фабрики Барнаульского сереброплавильного завода Главный начальник Алтайских горных заводов генерал-майор Татаринов нашел сильное повреждение железной крыши на смежном с фабрикой флигеле воздухоподводящей машины. Хотя польза устройства железной крыши и стропил на капитальных зданиях, таких как сереброплавильные фабрики, не подлежала сомнению по безопасности их от огня, но железные крыши имели большие неудобства, так как отделяющиеся во время плавки серные испарения легко разрушали листовое железо крыши, не смотря на все принимаемые меры. Поэтому, было предложено вместо железной, устроить на фабрике деревянную крышу [35]. В 1843 году был составлен план и фасад сереброплавильной фабрики, устроенной при Барнаульском заводе. Чертил с натуры воспитанник окружного училища Василий Зенков [36]. В 1844 году по назначению Горного Совета на Барнаульском заводе должны были выплавить 270 пудов серебра и 10 000 пудов свинца. Серебряные руды привозили на завод с рудников: Змеиногорского, Крюковского, Сокольного, Зыряновского, Семеновского, Салаирского. Свинцовые руды должны были доставить с рудников Зыряновского и Риддерского. Кроме серебряной плавки на Барнаульском заводе производилась плавка золота, добываемая по мнению профессора Щуровского, по всей Сибири, и Западной и Восточной, и с казенных и с частных промыслов [37].

По статистическим данным, приведенным по Алтайским заводам за 1854 год, в г. Барнауле на казенном заводе были: сереброплавильный завод, выплавивший за год товара на сумму 142 000 руб., серебро было отправлено в С-Петербург в Департамент Горных и Соляных дел. Кожевенный завод, выпускавший товара на сумму 1050 руб.; солотопенный завод (товар на сумму 820 руб.); кирпичный завод

(товар на сумму 1700 руб.); два стеклянных завода (товар на сумму 760 руб.). Произведенные на этих заводах товары были использованы для казны. Золотоплавильня, в которой в 1854 году было выплавлено золота казенного – 34 пуда 30 фунтов 35 золот, на сумму 418 815,17 руб. Золото было отправлено в СП в Департамент Горных и Соляных дел [38].

В 1857 году на заводе было проплавлено руды серебряной – 719 689 пудов, руды свинцовой – 97 183 пудов, получено серебра 90-й пробы – 260 п. 2 ф. 3 з. 48 дол, свинца – 9 288 п. 14 ф. 48 золот [39]. По распоряжению Горного Совета в 1860 году крестьянам полагалось вырубить в лесосеках дров для Барнаульского завода 15 778 куренных сажень. Крестьяне, рудовозы и вольные возчики должны были перевезти на завод руды серебро и свинцово содержащих – 912 498 пудов, флюсов, глины и камня – 258 986 пудов [40].

По данным Семенова в 1861 году на казенном Барнаульском золото- и сереброплавильном заводе плавилась серебряная руда, привезенная из рудников Змеиногорского, Крюковского, Сокольного, Зыряновского, Семеновского и Салаирского, а свинцовые – из рудников Зыряновского и Риддерского. Завод был построен на плотине и обведен деревянным заплотом. Пробирный дом, каменные кладовые, амбары и другие хозяйственные строения стояли в стороне от плотины. На небольшом расстоянии от завода были расположены гостиный двор, казенная аптека с садом, госпиталь, хлебные магазины, горное училище, библиотека, музей, театр, монумент Демидову на городской площади, метеорологическая обсерватория и др. В 1861 году жителей в городе было 11 846 обоого пола. Церквей в городе – 5, домов 1 946, лавок – 91, винных погребов – 3, один соляной магазин, питейных домов – 8, богоугодных заведений 2, мест заключений – 2. Большая часть жителей Барнаула состояла из служащих по горному ведомству. Вольных ремесленников было не более 83 человек. В 1861 г. было выдано 217 свидетельств, из них купеческих – 57 [41].

В 1875 году был составлен список недвижимого имущества, принадлежащих Алтайским горным заводам. В документе было отмечено, что Барнаульский сереброплавильный завод был построен заводчиком Демидовым в 1739 году, принят от заводчика в собственность императрицы Елизаветы в 1747 году по Указу от 12 мая 1747 года. Недвижимое имущество завода на данный период состояло из: Технические устройства: плавильная фабрика, кузница, слесарная, плотничная, толчея, пробирная. Хозяйственные постройки: приемная для руд, магазины. Здания по Главному управлению: Горное

Правление, лаборатория, Горная Контора, окружное училище, лазарет и богадельня, дом для начальника заводов, 6 домов для квартир служащих при заводе лиц [42].

31 октября 1878 Алтайское Горное Правление отправило два списка недвижимого имущества по Алтайским горным заводам в Кабинет ЕИВ (№2642). Списки были составлены по состоянию на 1 января 1878 года.

За Барнаульским сереброплавильным заводом числилось следующее недвижимое имущество: Каменные здания: Горная контора, 2-этажное здание, материальный магазин, 2-этажное здание, две одноэтажные важни, без полов, здание под бывшей заводской тюрьмой, 2-этажное, раскомандировочная, 1-этажное здание, разделенное сквозным коридором, кузница и пробирная, 1-этажное здание, столярная, слесарная и гиттеншрейберская, 1-этажное здание, важня для приема руд, гранитная стена с чугунной решеткой, фабрика №1, при ней 5 печных корпусов, каждый с двумя печами: 1 для двух горнов, 2 – для 4-х трейбофенов, 1 - с котлами для кристаллизации, при ней две воздуходувные машины с пристройкой, золотосплавочная печь во флигеле здания фабрики, при ней: весовая, кладовая и промывочная, фабрика №2, при ней: два печных корпуса в 4 печи каждый и один корпус с 1 печью, 4840,59 руб.; воздуходувные машины с пристройкой, гранитный памятник столетнему существованию заводов, госпиталь 2-этажное здание.

Деревянные здания и сооружения: две толчеи, внутренняя крепостная стена с пятью воротами, наружная стена с пятью воротами, плотина с двумя прорезями, будка для военного караула, изба для приема угля, прядильная и солотопня, провиантский магазин в 11 отделений с двумя важнями, на каменном фундаменте, заводская конюшня, изба и сарай, забранный в столбы, сарай для размещения тяжеловесных вещей, забранный в столбы, два здания на каменном фундаменте для прачечных госпиталя, богадельни и окружного училища, и общая баня, провиантский магазин для 80 тонн пудов провианта, сарай для битья извести.

Здания, находящиеся в распоряжении Главного управления: каменные: аптека, здание 1-этажное, лаборатория, здание 2-этажное, церковь во имя Дм. Ростовского и здание Алтайского Горного Правления, окружное училище с музеем и библиотекой, 2-этажное здание, магнитная лаборатория. Всего недвижимого имущества при Барнаульском заводе было на сумму 102 364,22 рублей [43].

В августе 1880 года Барнаульская Горная Контора сообщила в Горное Правление о безуспешности подряда возчиков на доставку в

текущем году осенним путем в Барнаульский завод руды Зыряновских – 27 т. пудов и Березовских - 7 200 пудов. За год на заводе были употреблены в плавку оставшиеся в запасе к 1 января 1880 года 21 238 пудов руды Зыряновских и 1218 пудов руды Березовских. В связи с недостатком руды, Контора сообщила, что наряд серебра заводом в этом году не будет выполнен. 10 октября 1880 года на основании донесений со всех заводов, Горное Правление сообщило в Кабинет ЕИВ, что перевозка руды и всех заводских материалов, как в продолжение предшествующей зимы, так и в лето производились на Алтайских заводах неуспешно, что заставляло Горное Правление опасаться за выполнение годового наряда по выплавке серебра [44]. В 1882 году Барнаульский сереброплавильный завод начал действовать лишь с конца июня в связи с недостатком рабочих и отсутствием запасов руды [45]. В этот период на заводе работало 586 рабочих [46].

В мае 1882 года по Высочайшему повелению ЕИВ была командирована комиссия под председательством действительного статского советника Н. Ржевского для ознакомления с положением Алтайского округа. По горному производству рассматривали следующие вопросы: рудничное хозяйство, горнозаводское производство, механическое дело и золотопромышленное дело. Комиссия отметила, что за 25 лет в округ от Кабинета ЕИВ не посылались комиссии для рассмотрения и ознакомления дел на Алтайских заводах, не смотря на жалобы и видимые злоупотребления. Горное Правление, получая ежегодно по 1,5 миллиона рублей, не озаботилось за последние три года представить годовые отчеты. В 1883 году по смете пуд бликового серебра на Барнаульском заводе был исчислен с накладными расходами в сумму 1 566 руб., больше было только на Павловском заводе – 1 597 рублей. Принимая во внимание столь невыгодное для Кабинета действие завода, в основном из-за удаления его от рудников, недостатка движущей силы и постепенного повышения цены на горючее, рассматривался вопрос о закрытии Барнаульского завода или перестройки его для других дел [47].

По данным профессора Иосса, плата за провоз Зыряновских руд от Усть-Каменогорска через Змеиногорск до Барнаула (1336 верст) составляла летом – 18 коп., зимою от 22 до 25 коп. с пуда. Везли руду три недели. На утрату при перевозке Зыряновских и Заводинских руд с Усть-Каменогорска до Барнаула полагалось 4%. За провоз руд от рудников Сокольного и Крюковского до Барнаула платили по 19-20 коп. с пуда, за Сугатовский – по 12-13 коп. с пуда. Флюсовый известняк добывали у деревни Подвозной (90 верст) по 5 коп. с пуда. Соль глауберова привозилась на завод с Боровых озер (140 верст) по 8 коп. с

пуда. Древесный уголь заготавливался в куренях Бобровском (28 верст), Озерском (36 верст) и Барнаульском (40 верст от завода), обходился заводу в 1,88 руб. В 1883 году предлагалось заготавливать его по 1,90 руб. Дрова обходились заводу с доставкой из Барнаульского бора по 5,5 рублей. В виде опыта на заводе употреблялся для плавки серебряных руд кокс из Бачатского угля, доставленный по 16 коп. за пуд. Камень горновой привозили с р. Чарыш, под Змеевским заводом, в 150 верстах от Барнаула, а также с р. Чумыш в Салаирской тайге (90 верст). Цена камня составляла 38 коп. с пуда [48].

В 1884 году на Барнаульском сереброплавильном заводе плавильные устройства помещались в двух фабриках. Во второй фабрике было размещено 16 шахтных печей, а в первой – 10 шахтных печей, 2 извлекательных горна и 4 трейбофена. В одной из пристроек фабрики №1 была расположена золотосплавочная, в другой пристройке находились печи и устройства, в которых ранее производились опыты по извлечению серебра из других руд мокрым способом. В главном помещении первой фабрики, кроме печей, находились кузнечный горн и 9 котлов для очистки продажного свинца (переплавкой), емкостью на 80 пудов каждый. Стропила и крыша фабрики были деревянные, стены кирпичные. Заводская плотина, запруживающая воду реки Барнаулки, имела около 200 саж. длины. На тот момент заводской пруд совсем обмелел и летом приток воды был крайне мал. Обе плавильные фабрики были расположены вблизи плотины, доставка материалов на колошник велась лошадьми. Позади фабрик в особой пристройке были размещены три воздуходувные машины, приводимые в движение тремя деревянными наливными колесами с ящиками. Воздуходувные машины имели по 4 деревянных однодувных цилиндра. Воздух проходил к печам по чугунным трубам. Печи для рудной плавки, построенные еще в 1849 году, были заключены по две вместе в одном массивном кожухе. Восемь печей - однофурменных, две печи – трехфурменные были предназначены для опытной плавки руд коксом. Они имели большую высоту и были построены по чертежам печей Гавриловского завода. На заводе, кроме выплавки серебра и свинца в плавильных печах, извлекались как роштейны серебряной плавки, так и блейштейны свинцовой плавки. Извлекательных горна на заводе было два, которые вмещали каждый 250 пудов роштейна и до 300 пудов блейштейна. В сутки обрабатывалось до 480 пудов роштейна, угля шло на 100 пудов 2,5 короба. Разделительные операции проводились на заводе на двух трейбофенах. Людей у трейбофена было – днем три человека, занимались подвозкой дров, ночью – два человека [49]. В барнаульской золотосплавочной лаборатории, куда привозили золото со всей Томской губернии, в 1887

году представлено к сплаву 421 п. 10 ф. золота, из которого добыто чистого золота 378 п. 29 ф. на сумму 5 375 000 рублей. [50].

По данным, приведенным П.А. Голубевым, деятельность по выплавке металлов за 18 лет, с 1872 по 1889 гг., на Барнаульском сереброплавильном заводе сократилось на 21% [51]. В 1889 году Горный Совет принял решение об исправлении плотины Барнаульского сереброплавильного завода [52]. В 1893 Барнаульский сереброплавильный завод был закрыт. Но еще в октябре 1891 года от начальника Главного тюремного управления поступило заявление (№14330) об уступке Министерству Внутренних Дел некоторых зданий закрывающегося Барнаульского сереброплавильного завода для приспособления их под тюремные помещения [53]. Но это предложение было отклонено. С 1894 года на территории бывшего сереброплавильного завода начал функционировать лесопильный завод. [54]. С 1897 года здание первой плавильной фабрики многократно перестраивалось. В 1903 году был выполнен план разреза здания по линии АБ, упраздненного Барнаульского сереброплавильного завода [55]. В этом же году был выполнен план здания (первой плавильной фабрики), упраздненного Барнаульского сереброплавильного. На плане были отмечены следующие помещения: золотосплавочная, канцелярия ремонта зданий Алтайского округа, кладовая ремонта, канцелярия лесопильного завода и мельницы, музей и библиотека, минералогический кабинет, машинное и турбинное отделения, мельница, хлебо и лесосушильная, платформа лесопильных рам. План с натуры чертил горный кандидат Кузнецов [56]. В 1905 году во время пожара сгорела крыша на здании второй плавильной фабрики. В 1911 году была создана комиссия под председательством помощника начальника округа Маслова для оценки зданий, расположенных на территории лесопильного завода и мельницы. Каменное здание, крытое железом, занятое чертежными землеустройства было оценено в 40 400 руб.; каменное здание, крытое железом, занятое чертежной землеустройства, смотрителем мельницы и завода в - 9 960 руб., при нем конюшня и две бани – 300 рублей. Корпус фабрики №1, заключающий в себе каменную кладовую, канцелярию Инспектора лесной стражи, золотосплавочную, канцелярию смотрителя завода, столовую для рабочих, музей и библиотеку, канцелярию заведующего коммерческими лесными операциями, токарку (помещение для хранения инструментов), сушилку (кладовая для хлеба), машинное отделение, лесопилку и мельницу – 40 000 рублей. Две турбины Жонваля – 17 188 руб.; изба для помольщиков, деревянная - 150 руб.; лавка для продажи изделий Гавриловского завода, деревянная – 1 400 руб.; каменное одноэтажное здание, занятое квартирами объездчиков – 1 000 руб.; кузница каменная –

300 руб.; амбар (провиантский магазин) с важней, скотный двор, конюшня, наружная крепостная стена вокруг зданий с 5 воротами; плотина с двумя прорезами -37 598 руб.; остаток фабрики №2 с трубами – 3 000 рублей. Все строения были оценены на общую сумму 297 399,64 рублей [57]. В 1917 году здание первой плавильной фабрики также пострадало в огне. В 1942 на базе лесопильного завода начала свою работу эвакуированная из Гомельской области спичечная фабрика. В 1990-х годах комплекс зданий бывшего Барнаульского сереброплавильного завода был продан в частные руки (ОАО «Алтайкровля»). В 2006 г. комплекс перешел к ООО «Алтайград», правопреемником которого сегодня является ООО «Управляющая компания «Алтайград». В настоящее время на территории комплекса большинство построек и сооружений не используется.

В течение последних 20 лет неоднократно возникал вопрос о музеефикации памятника федерального значения «Комплекс сооружений Барнаульского сереброплавильного завода». Так, с 1990 года, когда началось активное освоение прилегающей к бывшему сереброплавильному заводу территории в связи со строительством нового мостового перехода, был создан временный творческий коллектив при Алтайском отделении Российского фонда культуры, которому была поставлена задача исследовать состояние территории бывшего сереброплавильного завода и плотины и предложить проект музеефикации этой территории. В состав коллектива входили архитекторы С.А. Боженко, А.Ф. Деринг, археологи-краеведы из Барнаульского педагогического института М.А. Демин, В.Б. Бородаев, А.В. Контев, искусствовед – Т.М. Степанская и др. В поставленную задачу входил целый комплекс мероприятий – от аварийных археологических раскопок до проекта музеефикации территории части Барнаульского сереброплавильного завода. Авторами проекта предполагалась концепция музеефикации, основания на следующих принципах: создание архитектурно-планировочных композиций из разновременных зданий и сооружений; поэтапное «освоение» территории; совмещение музеефикации с сохранением существующего технологического процесса [58].

В 2003 году НПЦ «Наследие» разработал план мероприятий на 2003-2007 гг. по сохранению и реставрации памятника федерального значения «Барнаульский сереброплавильный завод», куда вошли такие мероприятия, как: оформление архитектурно-планировочных заданий на разработку рабочего проекта реставрации зданий, сооружений и музеефикации части бывшего сереброплавильного завода; выполнение эскизного проекта по использованию объектов комплекса с частичной музеефикацией; проведение восстановительных работ на заводской

плотине, проведение археологических работ по открытию плавильных печей для экспозиционного показа; выполнение рабочего проекта реставрации на объекты комплекса, с их приспособлением под современные нужды; проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах комплекса. Заказчиком данных мероприятий должен был выступить собственник памятника. В 2007-2008 годах на территории объекта культурного наследия проводились научно-изыскательские работы (ТМ «Классика» под руководством А.Ф. Деринга). В предложенном проекте речь шла о создании офисно-выставочного музейного центра, который мог бы постоянно привлекать представителей творческой интеллигенции, бизнес-сообщества и просто любителей искусства. В тот же период на ряде объектов были проведены ремонтно-реставрационные работы. В 2008 году архитектор П. Анисифоров представил проект нового историко-культурного центра Барнаула. По предложенному проекту на десятках гектаров бывшего сереброплавильного завода должны были появиться музеи, музыкальные и балльные залы, набережная и современный планетарий.

В 2013 году была разработана концепция создания туристско-рекреационного кластера «Барнаул – горнозаводской город» [59]. Концепция разработана творческим коллективом Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова и проектного бюро «Пятое Измерение». Разработчики Концепции создания туристско-рекреационного кластера «Барнаул – горнозаводской город» для решения первоочередных задач разделили его на 9 подкластеров (комплексов), одним из которых является многофункциональный инновационный туристический комплекс «Барнаульский сереброплавильный завод». Кроме имеющихся 6 музеев, таких как музей «Город», музей «Горная аптека», краеведческий, художественный, музей истории, литературы и искусства Алтайского края и картинной галереи «Кармин», в проекте предусмотрено создание 21 нового музея, из них 8 предлагается разместить на территории памятника федерального значения «Барнаульский сереброплавильный завод». Это музей горного дела, деревообработки, спичфабрики, серебра и минералов Алтая, высказано предложение создать экспозицию под открытым небом «Технология горного дела», музеефицировать фрагмент заводской плотины [60].

Заводской комплекс является памятником промышленной архитектуры XVIII – первой половины XIX вв., имеет важное градостроительное значение как историко-архитектурный центр г. Барнаула. «Комплекс сооружений сереброплавильного завода» кон. XVIII - нач. XIX в. является памятником федерального значения, поставлен на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995. – №176.

Завод являлся самым крупным сереброплавильным заводом в России XVIII–XIX вв. На заводе работал мощный отряд технической интеллигенции. В XVIII – XIX веках в Барнаульской Конторе работали крупные новаторы производства ученые, исследователи Алтая: И.И. Черницын (1780-1801), П.М. Залесов (1780-1801), К.Д. Фролов (1783-1800), В.П. Петров (1789-1790), В.С. Чулков (1799-1803), П.И. Шангин (1803-1816), П.К. Фролов (1803-1816), Ф.В. Геблер (1810-1850), А.А. Соколовский (1817-1850), П.П. Аносов (1847-1849) и многие другие. Среди многочисленных открытий в области цветной металлургии и других областях техники, самым выдающимся, имеющим мировое значение, было изобретение И.И. Ползуновым парового двигателя [61].

Литература

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Государственный архив Алтайского края (ГААК)

1. Карпенко, З.Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700–1860 годах / З.Г. Карпенко. – Новосибирск: Изд-во Сиб. отд-ния АН СССР, 1963. – С. 56.

2. Фальк (Falck) И.П. Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академией Наук, по предложению ее президента: с примечаниями, изъяснениями и дополнениями. Т. 6. Записки Путешествия Академика Фалька / И.П. Фальк (Falck). – СПб.: Императорская Академия наук, 1824. – [1], XII. – С. 455.

3. ГААК Ф.50. – Оп. 13. – Д. 435.

4. Карпенко, З.Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700–1860 годах / З.Г. Карпенко. – Новосибирск: Изд-во Сиб. отд-ния АН СССР, 1963. – С. 68.

5. Меньшенин, Д. Об успехах Горного промысла в России / Д. Меньшенин // Горный журнал. – 1829. – №2. – С. 199-200.

6. Барнаул: научно-справочный атлас / [авт. коллектив: В.Б. Бородаев и др.; Алтайский государственный университет и др.; редкол.: И.П. Перемазов и др.]. – [2-е изд.]. – Новосибирск: ПО Инжгеодезия, 2007. – С. 48.

7. Фальк (Falck) И.П. Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академией Наук, по предложению ее президента: с примечаниями, изъяснениями и дополнениями. Т. 6. Записки Путешествия Академика Фалька / И. П. Фальк (Falck). – СПб.: Императорская Академия наук, 1824. – [1], XII. – С. 464.

8. ГААК Ф.5. Оп. 1. Д.830. Л.2-10, 13-14, 18, 20-22, 24, 26, 34, 49-50.

9. ГААК Ф.50. Оп. 18. Д.444.

10. Максимович Л.М. Новый и полный географический словарь Российскаго государства, или Лексикон... : Из достопамятных и достоверных древних и новых источников собранный. Ч. 1. А-Ж / Л.М. Максимович. – М.: В Университетской типографии, у Н. Новикова, 1788. – VII. – С. 70.

11. Алтайские горные офицеры, XVIII–XIX вв.: сборник документов / Управление архивного дела Алтайского края; [редкол.: А. В. Контев (науч. ред.) и др.; сост.: Л.И. Ермакова, О.Н. Дударева, Т.Г. Мальцева]. – Барнаул, 2006. – С. 233.

12. ГААК Ф.Р. 1781. – Оп. 1. – Д. 41. – Л. 11; Ф. 169. – Оп. 1. – Д. 740. – Л. 288-291.
13. ГААК Ф. Р. 1658. – Оп. 1. – Д. 6. – Л. 69.
14. РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л. 1-16.
15. РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л.5, 7, 9.
16. РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л.10-11, 14.
17. РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л.13,15.
18. ГААК Ф. 50. – Оп. 19. – Д. 53.; РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л. 12.
19. РГИА Ф. 485. – Оп. 5. – Д. 841. – Л. 2, 3, 4.
20. Соколовский Об опытах на амальгамациею руд и продуктов в округе Алтайских заводов / Соколовский // Горный журнал. – 1838. – №7. – С. 65,70-71.
21. Кулибин, А.И. Описание Колывано-Воскресенских заводов по 1833 год / А. И. Кулибин // Горный журнал. – 1836. – №4. – С. 144-145.
22. ГАКК Ф. 50. – Оп. 19. – Д. 10.
23. Фальк (Falck) И. П. Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академией Наук, по предложению ее президента: с примечаниями, изъяснениями и дополнениями. Т. 6. Записки Путешествия Академика Фалька / И.П. Фальк (Falck). – СПб.: Императорская Академия наук, 1824. – [1], XII. – С. 497-498.
24. РГИА Ф. 560. – Оп. 3. – Д. 575. – Л. 1-2.
25. Ведомость о выплавке и выделке металлов при Колывановоскресенском округе // Горный журнал. – 1837. – №1. – С. 221.
26. Айдаров. О не улетучивании золота при пожоге роштейнов / Айдаров // Горный журнал. – 1854. – №4. – С. 12.
27. ГААК Ф. 50. – Оп. 21. – Д. 1360.
28. ГААК Ф. 50. – Оп. 11. – Д. 810.
29. ГААК Ф. 50. – Оп. 21. – Д. 1360. Л. 2.
30. Кулибин, А.И. Описание Колывано-Воскресенских заводов по 1833 год / А.И. Кулибин // Горный журнал. – 1836. – №1. – С. 170.
31. ГААК Ф.50. – Оп. 13. – Д. 5.
32. Зябловский, Е.Ф. География Российской империи / Е.Ф. Зябловский. – Санкт-Петербург. – 1837. – С. 86.
33. ГААК Ф.50. – Оп. 11. – Д. 800.
34. Соколовский Отчет об опытах, произведенных в Барнаульском заводе, над извлечением серебра из роштейнов в малых горнах / Соколовский // Горный журнал. – 1845. – №4. – С. 91-92, 94.
35. РГИА Ф. 468. – Оп. 19. – Д. 286. – Л. 10-11.
36. ГААК Ф.50. – Оп. 11. – Д. 802.
37. Щуровский, Г.Е. Исторические и статистические сведения о Колывано-Воскресенских заводах / Г.Е. Щуровский // Москвитянин. – 1846. – №4. – С. 20,21, 32.
38. РГИА Ф. 468. – Оп. 19. – Д. 488. – Л. 16.
39. Пранг 2. Краткое описание горной промышленности в Алтайском горном округе / Пранг 2, Ярославцев // Горный журнал. – 1861. – №5. – С. 347.
40. РГИА Ф. 468. – Оп. 19. – Д. 823. – Л. 94, 96.
41. Барнаул // Географическо-статистический словарь Российской империи: [Т. 1–5] / сост. П. Семенов. – Санкт-Петербург, 1863–1865. – Т. 1: [Аа-гям-малик] / при содействии действ. чл. В. Зверинского, Н. Филиппова, Р. Маака. – 1863. – С. 215.
42. РГИА Ф. 468. – Оп. 23. – Д. 574. – Л. 1, 3-4, 9, 12.

43. РГИА Ф. 468. – Оп. 19. – Д. 1165. – Л. 30-36.
44. РГИА Ф. 468. – Оп. 23. – Д. 467. – Л. 28.
45. Иосса, Н. Выплавка серебра, свинца и меди на Алтайских заводах / Н. Иосса // Горный журнал. – 1884. – №3. – С. 281–347. – Из содерж.: Барнаульский завод. – С. 341-344.
46. Алтай, будущая Калифорния России и царствовавшие на Алтае порядки: продолжение к книге «Северные сияния» / ред.-изд. В. Отпетый. – Лейпциг: Типография Бера и Германна, 1882. – 96 с. – Из содерж.: Горнозаводская часть. – С. 47.
47. Краткая выписка из отчетов Высочайше командированной комиссии в Алтайский округ в 1882 году. – Санкт-Петербург, 1885. – С. 6, 21-22.
48. Иосса, Н. Выплавка серебра, свинца и меди на Алтайских заводах / Н. Иосса // Горный журнал. – 1884. – №3. – С. 281–347. – Из содерж.: Барнаульский завод. – С. 333-334.
49. Там же, С. 335, 339-340.
50. Барнаул [Электронный ресурс] // Российские универсальные энциклопедии Брокгауз-Ефрон и Большая Советская Энциклопедия: объединенный словарь: [сайт]. <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/008/8704.htm> (дата обращения: 25.09.2015)
51. Голубев, П.А. Ликвидация горного дела на Алтае / П.А. Голубев // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков / [Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова; сост.: В.А. Скубневский и др.; редкол.: В.А. Скубневский (отв. ред.), В.П. Кладова, Т.И. Чертова (отв. за вып.)]. – Барнаул, 2007. – Т. 2. – С. 202-203.
52. ГААК Ф. 3. – Оп. 1. Д.451.
53. РГИА Ф. 468. – Оп. 23. – Д. 1044. – Л. 1.
54. ГААК Ф. 52. – Оп. 1. – Д. 15. – Л. 3-4.
55. РГИА Ф. 468. – Оп. 23. – Д. 434. – Л.1-2.
56. ГААК Ф. 50. – Оп. 11. – Д. 817.
57. ГААК Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 1960. – Л. 4-9.
58. Деринг А.Ф. К вопросу сохранения и музеефикации территории бывшего Сереброплавильного завода и плотины Заводского пруда / А.Ф. Деринг // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Алтайский государственный университет; [отв. ред. Ю.Ф. Кирюшин, Л.А. Никитина]. – Барнаул, 1999. – С. 199–202.
59. Боженко, С.А. Концепция создания туристско-рекреационного кластера «Барнаул – горнозаводской город» / С.А. Боженко // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. Сер.: Музееведение и сохранение историко-культурного наследия. – Барнаул, 2013. – Вып. 16. – С. 18-25.
60. Целищева, М.А. Музеи в историко-культурных ландшафтах городов Алтайского края / М.А. Целищева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №4. – С. 336.
61. Памятники истории и архитектуры федерального значения Алтайского края: каталог. Ч. 1: Город Барнаул / Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, Краевое государственное бюджетное учреждение «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края; [сост.: М. А. Целищева, А.А. Ситникова; редкол.: М.А. Целищева (отв. ред.) и др.]. – Барнаул: [б. и.], 2011. – С. 5,7-22.

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алғы сөз</i>	3
-----------------------	---

Мұражай ісінің практикасы мен теориясы саласындағы зерттеулер (тарихи-мәдени амалдар) Исследования в области теории и практики музейного дела (историко-культурные подходы)

<i>А. Коптлеуова</i> SOME ISSUES OF RESTORATION OF CERAMICS (based on the experience in NRICH).....	5
<i>А.А. Кондыбаева, Н.Е. Тарасовская</i> Использование музейных экспозиций и фондов в учебном процессе факультета естествознания	11
<i>Қ.С. Мұсабеков</i> Әл-Фараби атындағы ҚАЗҰУ-нің биология мұражайының Қазақстан жануарларының қорын жасауда және насихаттауда алатын орны.....	18
<i>Н.Е. Тарасовская</i> Изготовление костных экспонатов в лабораторных и полевых условиях	22
<i>Н.Е. Тарасовская, Б.З. Жумадилов</i> Использование традиционных фиксирующих жидкостей в изготовлении ботанических препаратов.....	29
<i>Н.Е. Тарасовская, Л.Т. Булекбаева</i> Хранение и коллекционирование инвазионных элементов паразитов	36
<i>Н.Е. Тарасовская, Л.Т. Булекбаева, Д.В. Пономарев</i> Фиксация, хранение и изготовление тотальных препаратов гельминтов	43
<i>Н.Е. Тарасовская, Л.Т. Булекбаева, Б.З. Жумадилов</i> Экспозиция «Паразиты и вредители сельского хозяйства» в музее природы	50
<i>Ә.Б. Шайхимова, В.Н. Әлиясова</i> Мұражай заттарын сақтау және өңдеу жұмыстары	57

Мәдени және табиғи мұраны сақтаудың заманауи мәселелері Современные проблемы сохранения культурного и природного наследия

<i>I. Bulgan</i> Legacy of a nomadic civilization in in environmental protection	63
<i>Н.И. Авхимович</i> Жизнеспособные формы традиционной культуры в деятельности музея- мастерской (на опыте этнографического музея-мастерской «Лад» МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»).....	69
<i>Б.Н. Мұзафаров</i> Ұлы ғұламалардың еңбектеріндегі қазақ батырлары	73

Г.М. Әлиева	
Г.Н. Потаниннің өмірі мен ғылыми қызметі	77
Ш.К. Абыкешова	
Описание кочевого быта казахов в работах Мусы Шорманова.....	84
В.Н. Алиясова, Б.У. Байшашов, К.К. Ахметов, А.С. Нукенов	
Фауна неогенового периода в палеонтологической коллекции музейного комплекса ПГПИ	89
В.Н. Алиясова, Б.У. Байшашов, К.К. Ахметов, А.С. Нукенов	
Роль музеев в сохранении и презентации природного (палеонтологического) наследия	91
Е.Қ. Абеуова	
Далалық Ертіс өңірінде «Әулие» атанған қасиетті табиғи жерлер қазіргі таңда мәдени-табиғи мұра ретінде	95
В.Н. Алиясова, Ж.Р. Кабдолов	
Музей природы Павлодарского государственного педагогического института	98
А.Ф. Саутбекова	
ҚР археологиялық мұраларын сақтау, қорғау мен пайдалану мәселелері	102

**Қазіргі жағдайдағы мектеп және
ЖОО-ның мұражайларының даму келешегі мен мәселелері
Проблемы и перспективы развития школьных и вузовских музеев
в современных условиях**

Н.А. Шарипиева	
Перспективы развития краеведческого музея имени К. Пшембаева	107
Б.У. Байшашов, В.Н. Алиясова, К.К. Ахметов, А.С. Нукенов	
К истории формирования палеонтологического фонда музейного комплекса ПГПИ	109
С.С. Шарипова	
Школьный музей: история и перспективы развития	114

**Қазіргі туристік-мұражайлық қызметтегі инновациялық амалдар
Инновационные подходы в современной музейно-туристской деятельности**

О.В. Ермолович	
Формирование имиджа музеев Алтайского края в целях увеличения туристской привлекательности	120
М.Р. Абдрахманов, И.А. Ефимова	
Комплексный проект «Край, в котором ты живешь».....	126
Е.М. Қайыргелді	
Использование годичных колец разных видов и пород древесно- кустарниковых насаждений в музейном деле	132
Ә.Қ. Елемесов, М.Қ. Омаров	
Музейлік туризм және елімізде музейлік туризмді дамытудың мүмкіншіліктері	135

М.А. Целищева История Барнаульского сереброплавильного завода и вопросы его музеефикации с целью дальнейшей интеграции в сферу туризма.....	141
--	-----

**Музейлік педагогика қазіргі тәсілдердің және технологиялардың
призмасы арқылы
Музейная педагогика через призму современных методик
и технологий**

L. Belkova Ethno-cultural Education and Upbringing in Children's Art School.....	159
Н.Е. Тарасовская, Г.А. Оразалина Игровые формы закрепления знаний в курсе эволюционного учения с использованием музейных фондов.....	162
О.Н. Труевцева Этнокультурное образование в школах Сибири.....	169
О.В. Мищенко Музей – центр воспитания казахстанского патриотизма (из опыта работы).....	174
Ә.Б. Шайхимова Тәрбие берудегі мұражайдың рөлі.....	179
Е.А. Қутышева Музейная педагогика в современном историческом образовании.....	184

**Өнер: мұрасы және қазіргі заманы
Искусство: наследие и современность**

А.С. Нурабаева Семипалатинские краеведы.....	192
Т.С. Корешкова Звучащая летопись истории... ..	198
З.С. Мерц «Здесь канареечные половицы поют легонько...» (История создания Дома- музея Павла Васильева)	202
Р.Ш. Нуркенов Ұлттық музыкалық аспаптар мұражайында сақтаған үш ішекті домбыралар	207
О.В. Пашко Культура экслибриса	213
А.З. Жомартова Музейный раритет – Ортеке	216
М.М. Копнаева, А. Хавихан, А. Копнаев Подстепка ауылының тарихы	219
Э.Б. Арынова Цикл иллюстраций Евгения Сидоркина к роману-эпосе «Путь Абая» как форма культурно-образовательной деятельности в современном музее.....	227

ПМПИ Мұражай кешенінің 40-жылдығына арналған
«ҚАЗІРГІ ЗАМАНДАҒЫ МҰРАЖАЙЛАРДЫҢ РӨЛІ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 40-летию Музейного комплекса ПМПИ
«РОЛЬ МУЗЕЕВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Компьютерде беттеген: Г.У. Ельмуратова
Корректорлар: С.Б. Абдуалиева, Р.С. Кайсарина

Басуға қол қойылды 2015 ж. 23.11
Гарнитура Times New Roman
Форматы 29,7 x 421/4. Офсеттік қағазы.
Көлемі 12,6 шартты б.т. Таралымы 500 дана.
Тапсырыс №0938

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты
Ғылыми–баспа орталығы
140002, Павлодар қаласы, Мир көшесі, 60