



# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ— ВНЕ РАМОК, ВНЕ ГРАНИЦ

Материалы II всероссийского открытого  
образовательного форума  
г. Барнаул, 28–30 марта 2016 года

Барнаул – 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
Комитет по образованию города Барнаула

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВНЕ РАМОК, ВНЕ ГРАНИЦ**

Материалы II всероссийского открытого  
образовательного форума  
г. Барнаул, 28–30 марта 2016 года

УДК 37  
ББК 74  
Д681

**Редакционная коллегия:**

Холодкова О.Г., кандидат психологических наук, доцент;  
Мельничук С.И., ответственный редактор

Д681 Дополнительное образование – вне рамок, вне границ : материалы II всероссийского образовательного форума, г. Барнаул, 28–30 марта 2016 года / под общ. ред. О.Г. Холодковой. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 167 с.

ISBN 978-5-88210-827-3

В сборнике нашли отражение теоретико-методологические проблемы, направления интеграции и модернизации системы дополнительного образования в профилактике наркозависимых состояний у несовершеннолетних, междисциплинарного подхода к сопровождению лиц с ограниченными возможностями здоровья, представлены разнообразные аспекты психолого-педагогической помощи семьям на различных этапах развития ребенка.

Материалы сборника адресованы всем, кто предметно занимается или интересуется вопросами развития дополнительного образования.

*Печатается в рамках программы «Комплексные меры по профилактике зависимых состояний и противодействию незаконному обороту наркотиков в городе Барнауле на 2015–2017 годы».*

ISBN 978-5-88210-827-3

© Алтайский государственный педагогический университет, 2016

## Содержание

<i>Асмолов А.Г.</i> .....	7
Приветственное слово	
<i>Абиева Н.М.</i> .....	8
Психологический комфорт на уроках в условиях дистанционного обучения	
<i>Аникин М.П.</i> .....	11
По улицам старого города. Из опыта школьных экспедиций	
<i>Афонина Е.М., Мужельских Т.В.</i> .....	12
Роль внеурочной деятельности в области музыки в формировании гармоничной личности обучающихся	
<i>Баранова В.И.</i> .....	16
Применение инновационных технологий в работе по развитию научно-технического творчества учащихся Алтайского края	
<i>Богданова Е.В.</i> .....	18
«Пусть это будем МЫ!» – проект организации вожатской деятельности подростков	
<i>Буланова В.О.</i> .....	22
Региональная научная бизнес-школа как инновационный элемент работы программы «Будущее Алтая» с высшими учебными заведениями России	
<i>Бушуева Л.Д.</i> .....	26
Роль школьного музея 372 Новгородской Краснознамённой стрелковой дивизии в формировании патриотических качеств личности обучающихся	
<i>Вагайцева Е.С., Соболева А.В., Михайловская М.Ю.</i> .....	29
Партнерские каникулы – проект создания интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей	
<i>Вопилова А.В.</i> .....	33
Интеграция общего и дополнительного образования (на примере деятельности краевой программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая»)	
<i>Герасимова Е.В.</i> .....	35
Роль и место патриотического воспитания детей и молодежи в краевых мероприятиях технической направленности	
<i>Давыдова Н.Ю.</i> .....	39
Методика организации и современные направления исследовательской работы школьников по биолого-экологическому направлению (в рамках программы «Будущее Алтая»)	
<i>Дариус Е.И., Овцинов В.И.</i> .....	43
Выставочно-просветительский проект «Образ земли в материальной и художественной культуре России» как средство патриотического воспитания молодежи	
<i>Дворянчикова М.И.</i> .....	45
Формирование здорового образа жизни в условиях школы-интерната	

<i>Дорожков А.А.</i> .....	48
Формирование единого воспитательного развивающего пространства лица через интеграцию основного и дополнительного образования	
<i>Егоренко А.С.</i> .....	52
Развитие творческих способностей обучающихся через игру на ложках	
<i>Ершова Ю.Ю.</i> .....	53
Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в процессе организации научно-исследовательской деятельности	
<i>Кирсанова А.С.</i> .....	55
Компоненты психологической безопасности вуза в аспекте юношеского возраста	
<i>Коновалова Т.А., Сивильгаева А.Н.</i> .....	58
«Русские народные традиции» в социализации обучающихся, интернированных детей, воспитанников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	
<i>Копылова С.А.</i> .....	62
Особенности психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными учащимися с ограниченными возможностями здоровья	
<i>Кошкина Т.В., Вахмянина Л.В.</i> .....	65
Официальный сайт образовательной организации как инструмент динамичного развития учреждения	
<i>Кригер Е.Э.</i> .....	67
<i>Личность педагога как фактор становления детской одаренности</i>	
<i>Лесник Т.А.</i> .....	71
Позиционирование учреждения дополнительного образования	
<i>Малохвей С.М.</i> .....	73
Организация психолого-педагогической работы в условиях МБУ ДО «ДООЦ «Гармония» с одаренными детьми и молодежью образовательных учреждений по повышению стрессоустойчивости	
<i>Мельникова Ю.А., Спиридонова Г.Г.</i> .....	75
Профилактика различных форм зависимого поведения художественно-эстетическими средствами в образовательном учреждении	
<i>Мельничук С.И.</i> .....	77
Особенность профилактики наркозависимых состояний у несовершеннолетних с синдромом дефицита внимания и гиперактивности	
<i>Мельничук И.В., Смирнова Я.К.</i> .....	79
Мониторинг сформированности предпосылок учебной деятельности в системе дошкольного образования	
<i>Милешенко Т.Б., Перцева Е.Ю.</i> .....	82
Профильный день как интеграционная форма организации каникул школьников в дополнительном образовании	

<i>Московкина Е.А., Поклонская П.Н.</i> .....	86
Музыкальное воспитание в системе организации здоровьесберегающей деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР	
<i>Мусько В.М.</i> .....	90
Диагностика доминирующих способностей учащихся старших классов и одаренность в сфере инженерных направлений	
<i>Ненашев А.А.</i> .....	94
Проблема развития детско-юношеского спортивного туризма в системе дополнительного образования и пути их решения на примере опыта работы военно-спортивного клуба «Алькор»	
<i>Ненашева К.С.</i> .....	96
Развитие одаренности учащихся при работе с конструктором Lego	
<i>Нестерова В.В.</i> .....	98
Формирование здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории	
<i>Овсянникова Н.Н., Пфейфер Л.Н.</i> .....	101
К вопросу актуальности взаимодействия школы и организации культуры и спорта	
<i>Озерская А.С., Шамарина Н.В.</i> .....	102
Опыт организации психолого-педагогического сопровождения талантливой учащейся детского объединения «Меткий стрелок» в учреждении дополнительного образования	
<i>Парадиева И.Г.</i> .....	105
Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья в объединении дополнительного образования	
<i>Понкратова Н.Н.</i> .....	108
Знание народной культуры дает нам опыт и практический ум	
<i>Прасолова Н.В.</i> .....	110
Экспедиция «Вахта Памяти». Военно-исторический лагерь «Волховский фронт» 2015 г.	
<i>Рогачкова Н.Н.</i> .....	112
Психолого-педагогическое сопровождение семей учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения	
<i>Сапрыкина Е.Г.</i> .....	116
Развитие социально-психологической компетентности учащихся как средство адаптации в образовательном пространстве	
<i>Стародубцева В.Б.</i> .....	118
Выставка 3D-проектов алтайских школьников	
<i>Татаринцева Н.А.</i> .....	121
Канистерапия как метод работы с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья (18–30 лет)	
<i>Татаринцева Н.А.</i> .....	123
Канистерапия как развивающий метод работы с детьми с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)	

<i>Тюменцева Н.А.</i> .....	125
О перспективах использования социально-культурного проектирования в системе дополнительного образования детей с ОВЗ	
<i>Унгуру Н.М.</i> .....	127
Работа старших дошкольников с бросовым материалом	
<i>Федотова И.В.</i> .....	129
Реализация проекта «Доступная среда» в условиях образовательного учреждения	
<i>Феоктистов В.В., Феоктистова Р.Н.</i> .....	131
Анализ понятийного аппарата «спортивной тактики»	
<i>Фроловская М.Н.</i> .....	133
Аксиологические основания педагогической одаренности	
<i>Холодкова О.Г.</i> .....	137
Специфика девиантного поведения в подростковом возрасте	
<i>Чернецкая Л.С.</i> .....	140
Социальная адаптация детей с нарушением интеллекта средствами школьного театра	
<i>Черниченко Б.А.</i> .....	141
Дополнительное образование детей и взрослых в границах сетевого взаимодействия с высшей школой	
<i>Чернова Н.А.</i> .....	145
Этот увлекательный мир мототехники	
<i>Чужиков С.И.</i> .....	153
Управление процессом повышения мотивации педагогов в организации учебного процесса в учреждении дополнительного образования	
<i>Шершинева Е.Т., Купреева И.Н., Тищенко И.В., Ерыпалова Н.Ф.</i> .....	155
Повышение социокультурного потенциала учащейся молодежи на основе участия в народном музыкальном творчестве	
<i>Шишаева Е.Н.</i> .....	157
Здоровьесберегающие технологии в процессе дистанционного обучения детей-инвалидов	
<i>Шмыкова Н.С.</i> .....	159
Методы развития воображения детей в процессе обучения хореографии	
<i>Щербакова О.В.</i> .....	161
Организация здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении	
<i>Янова Н.Г.</i> .....	164
Феномен познавательной и игровой аддикции в контексте интеллектуальной одаренности	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



125319, город Москва, ул. Черняховского, дом 9, стр. 1  
Тел./факс: +7(499)152-73-41, e-mail: info@firo.ru

**Приветствую участников II Всероссийского образовательного форума  
«Дополнительное образование - вне рамок, вне границ»!**



Ваш форум станет ярким событием для педагогов образовательных организаций, научно-педагогического сообщества, руководителей системы образования, представителей некоммерческого сектора, способных решать актуальные задачи развития современного дополнительного образования детей.

Дополнительное образование XXI века обладает существенными конкурентными преимуществами по сравнению с другими видами формального образования. Это проявляется в вариативности его содержания и форм организации образовательного процесса, адаптивности к возникающим изменениям, свободе личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка и т. д. В этом отношении дополнительное образование детей можно рассматривать как инновационное, открытое вариативное, мотивирующее и персонифицированное образование. Возможность выбора режима, темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальной образовательной траектории имеет особое значение в отношении одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых дополнительное образование фактически становится основным.

Обращаясь в проблеме угроз негативных влияний на ребенка, мы все понимаем, что вовлечение детей и подростков в кружки, секции, клубы различной направленности, волонтерское движение, развитие самых разнообразных форм дополнительного и неформального образования является своеобразной «прививкой» от многих рисков внешней, порой недружественной среды, способствует профилактике ксенофобии, экстремизма и терроризма во всех его проявлениях.

Наша задача – педагогов-теоретиков и педагогов-практиков – задать вектор консолидации всего нашего общества, объединить усилия по формированию опыта гражданского поведения у подрастающего поколения, отстаиванию прав и достоинства человека, развитию творческого мышления молодежи и ее стремления к самосовершенствованию. Не случайно среди целей Концепции развития дополнительного образования детей обозначено «развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности».

Успехов вам в работе образовательного форума!

Директор,  
академик РАО,  
доктор психол. наук, профессор

А.Г. Асмолов



**Н.М. Абиева**  
КГБОУ «АКПЛ»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Психологический комфорт на уроках в условиях дистанционного обучения**

В статье рассматриваются факторы, влияющие на создание психологически комфортной атмосферы на уроках в рамках дистанционного образования. Предложены приемы, способствующие преодолению психологического дискомфорта обучающегося, созданию благоприятных условий для успешного процесса образования и воспитания.

*Ключевые слова:* психологический комфорт, «якорь» страха, дистанционное обучение, дистанционный урок, толерантность.

Психологический комфорт на уроке является одним из важнейших условий гармонично развивающейся личности. Создание психологически комфортной атмосферы на уроках – сложная задача [1]: от педагога требуется умение выстроить отношения с обучающимися, учитывая индивидуальные особенности и потребности, а также наблюдать и корректировать взаимоотношения между обучающимися.

В условиях дистанционного образования, где занятия проводятся с обучающимися индивидуально (средствами ПО Skype), проблема психологического комфорта не менее актуальна. При работе с обучающимися педагог-предметник сталкивается с рядом препятствий, которые необходимо преодолеть для достижения успеха.

В Краевом центре дистанционного образования детей-инвалидов [2] (далее – КЦДОДИ) участниками образовательного процесса являются педагог и обучающийся. Поскольку контингент КЦДОДИ – это дети-инвалиды, обучающиеся на дому дистанционно, то нередко в образовательном процессе принимают участие родители.

К факторам, влияющим на возможность создания педагогом комфортной психологической атмосферы, относятся:

1. Индивидуальные особенности обучающегося: характер, темперамент, воспитанность, общий культурный уровень развития в семье и др.
2. Индивидуальные особенности личности педагога: манера преподавания, эмоциональность и др.
3. Диагноз обучающегося: заболевание нередко влечет за собой психологические сложности в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Степень непосредственной вовлеченности родителей в учебный процесс. Этот фактор также может значительно влиять на психологическое состояние обучающегося как в положительную, так и отрицательную сторону.

В КЦДОДИ работает психолого-педагогическая служба (далее ППС), проект, направленный на всестороннюю поддержку обучающегося и семьи для обеспечения успешной социализации ребенка-инвалида. К работе привлечены такие специалисты, как логопед, дефектолог, психолог, социальный педагог, классные руководители. Работа ППС помогает выявить индивидуальные особенности обучающегося и разработать стратегию индивидуального подхода обучения и воспитания для педагогов-предметников.

Одним из ключевых аспектов является воспитание толерантного отношения [3] детей-инвалидов друг к другу. В КЦДОДИ обучаются дети с разными заболеваниями, а значит, разными физическими возможностями. Их взаимоотношения друг с другом во многом зависят от того, как прочертит траекторию этих отношений педагог на своем уроке и классный руководитель.

Цель педагога – создание условий успешной реализации обучающегося в современном пространстве. В рамках дистанционного образования функции педагога значительно расширяются и усложняются. Педагог организует взаимосвязь: семьи и учителей, завучей, обучающегося и педагога, обучающихся между собой.

Выполнение такой работы усложняется тем, что стоит непростая задача сформировать виртуальное пространство класса [4], ведь обучающиеся проживают в разных точках Алтайского края. Так, ИКТ позволяет организовать многостороннюю взаимосвязь.

В этом педагогу помогает ПО Skype, с помощью которого осуществляется образовательный процесс. Это приложение незаменимо в работе. С помощью функции Skype создаем виртуальную группу. В ней мы можем обмениваться со всеми учениками информацией.

Создание виртуальной группы имитирует коммуникативное пространство класса. Это важный этап. От этого в дальнейшем будет зависеть сплоченность класса и дальнейшая успешная работа.

Непосредственно на уроках русского языка и литературы нередко возникает необходимость в групповой форме урока, поскольку индивидуальная работа не всегда в полной мере дает возможность раскрыться обучающемуся в диалоге. Групповая конференция-связь дает возможность обучающимся общаться между собой: вступать в диалог, вести полемику, спорить. Такая форма очень актуальна на уроках литературы. Групповые занятия позволяют объединять детей по их интересам, с одной стороны, с другой – дают этим детям возможность увидеть кого-то другого, отрефлексировать. Нередко на практике встречаются случаи агрессивного отношения детей-инвалидов друг к другу. Групповые занятия и тренинги позволяют педагогу выработать терпимое отношение к своим сверстникам.

Skype открывает возможность общения родителей друг с другом. Несомненно, что воспитание толерантного отношения начинается с отношения в семье. Для некоторых родителей иметь ребенка-инвалида означает приговор, который включает самые разные психолого-социальные блоки (стыд, отсутствие веры в будущее, подавленность, отчаяние). Потому организация общения родителей между собой, обмен опытом, консультации психологов, социальных педагогов – это неотъемлемая часть образовательного процесса, и средства ИКТ позволяют осуществлять эти контакты полноценно [5].

Ощущение комфортной атмосферы на уроке, раскованности являются условием успешного усвоения материала. Обучающийся должен получать удовольствие от процесса познания, несмотря на степень сложности преподаваемого предмета. Комфорт зависит не только от психологической совместимости педагога и обучающегося, налаженного контакта, но и от особенности восприятия обучающимися некоторых этапов учебного процесса. Приведем некоторые примеры из опыта работы с детьми-инвалидами в КЦДОДИ. Можно отметить, что обучающиеся нередко излишне проблематизируют необходимость проведения контрольных точек по предмету. Негативное отношение к данному виду работы нередко формируется и закрепляется в результате неуспеха и осуждения со стороны взрослых, учителя («не сдашь экзамен – останешься на второй год», «получишь плохую оценку – не куплю...») и т. п.), а также в результате приобретенного опыта обучения в общеобразовательной школе, где дети со статусом «ребенок-инвалид» имели трудности в освоении учебной программы. Отношение к оценке формируется по схеме: «Если я получил хорошую оценку («5», «4») – все довольны, я хороший. Если я получил плохую оценку («3», «2») – значит со мной что-то не так, и мной недоволен». Напряжение вокруг этого события постепенно становится своеобразным «якорем» [6] страха для обучающегося. А потому педагогу необходимо сформировать спокойное отношение к контрольным и проверочным работам, превратив этот вид работы в повседневный, тем самым снимая «якорь». Этого эффекта можно добиться такими способами, как введение в структуру каждого урока проверочной точки. Это может быть небольшой письменный тест, ряд вопросов, направленных на усвоение пройденного материала на уроке, далее можно ввести более крупную контрольную точку – проверку усвоенного материала за неделю. Программы любого предмета предусматривают контроль по окончании изучения тематического блока. Таким образом, для обучающегося контрольная работа за четверть, полугодие, год, а также выпускной экзамен будут являться закономерным завершением освоения определенного объема материала по предмету. Необходимо донести до обучающегося и родителей, что контрольная, проверочная работа – это не гарантия успешности и не знак неуспешности ребенка в обучении, это лишь этап, сам по себе также являющийся обучающим моментом. Важно смещение акцента с результата на процесс: нам нужно не получить «4» или «5», а понять ту или иную особенность изучаемого материала.

Случались такие примеры, когда эмоционально неуравновешенные обучающиеся неадекватно воспринимали формулировку «контрольная работа». Здесь в некоторой степени может присутствовать влияние родителей: для советского образования словосочетание «контрольная работа» являлось ключевым моментом, индикатором «Я хороший» или «Я плохой». Отголоски этого феномена обнаруживаются до сих пор. Осознание факта необходимости выполнять этот вид работы сопровождается расстройством, а в итоге отказом от выполнения заданий. Целесообразно педагогу в таких ситуациях разнообразить как виды контрольных работ, так и их названия: «контрольный срез», «тест», «проверочная работа», «анализ», «резюме», «итоговая работа», «презентация», «отчет» и т. п. Такой подход поможет приучить обучающегося подводить итоги своей деятельности и видеть в этой деятельности познавательную необходимость.

Похожая ситуация возникает с оценкой деятельности обучающегося. Пятибалльная шкала оценивания приобретает ряд ассоциаций: «1», «2», «3» балла для обучающегося становятся не ступенькой в качестве освоения предмета, а характеристикой черт его личности («плохо учил», «плохая память», «не выучил» и др.). К такому негативному восприятию баллов, на наш взгляд, может привести выставление учителем «единицы» или «двойки» за невыполненное задание. Обучающимся следует помочь осознать, что количество баллов соответствует качеству деятельности, но никак не отсутствию деятельности, поэтому оценивать следует исключительно наличие выполненной работы, а в случае отсутствия, эту работу возобновить.

С большим вниманием следует относиться к выбору материала, рассматриваемого на занятиях. Заболевание ребенка несомненно накладывает отпечаток на его восприятие окружающего мира, а главное – на восприятие своего места в мире. В старшем возрасте такие темы, как нахождение своего призвания в будущем, создание семьи и т. п. становятся животрепещущими для подростка и могут вызывать самые разные реакции (от положительных – «мне это интересно, ведь я не хуже других» до негативных – «я не хочу читать о любви, ведь это не для меня», «у меня не может быть своей семьи», «зачем мне это знать, ведь не известно сколько я проживу» и проч.). Очень остро эта проблема встает на уроках литературы, поскольку программа дает достаточно скромные возможности в варьировании текстов. В таких ситуациях педагог непременно должен учитывать особенности обучающегося и правильно расставить акценты при анализе литературных текстов, чтобы не травмировать, а, напротив, направить обучающегося и гармонизировать его психологическое состояние.

Немаловажным фактором в создании комфортной атмосферы для обучающегося на уроках является здоровьесберегающий компонент. Структура дистанционного урока должна обязательно включать этап отдыха – разминки и релаксации.

### Библиографический список

1. Караковский, В. А. Классным руководителям посвящается / В. А. Караковский // Воспитательная работа в школе. – 2006. – № 1. – С. 5–12.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/188453/>
3. Формирование толерантного отношения общества к детям-инвалидам. – Москва : РООИ «Здоровье человека», 2013. – 24 с.
4. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис : учебное пособие / Т. П. Зайченко. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. – 2004.
5. Киселев, М. И. Генезис отношения к детям с ограниченными возможностями / М. И. Киселев // Молодой учёный. – 2012. – № 12. – С. 412–415.
6. Лютова, С. Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности : курс лекций / С. Н. Лютова. – Москва, 2007.

М.П. Аникин  
МБОУ «Лицей № 3»  
(г. Барнаул, Россия)

## По улицам старого города. Из опыта школьных экспедиций

В работе представлены несколько видов экскурсий, прививающих любовь к истории Алтайского края, заставляющих по-новому оценить роль ученых, горных инженеров, чьи судьбы тесно связаны с историей малой Родины.

*Ключевые слова:* гидротехническое сооружение, горный рудник, экспозиция, промышленная архитектура.

Одной из задач, стоящих сегодня перед школьным музеем, является воспитание у подрастающего поколения интереса к истории своей малой Родины. История нашего края – это совокупная история посёлков, городов, сёл и людей, которые здесь родились и прожили свою жизнь. Но есть совершенно по-особенному значимые места, к которым относится город Змеиногорск, где «каждый камень» дышит историей. Около трёхсот лет назад жизнь нашего региона складывалась около Колывано-Воскресенских рудников, центром которых был Змеиногорск. Возникший как город-рудник, он стал известным в России центром инженерной мысли. Вместе с учащимися нами сделаны несколько выездных экспедиций, маршрут которых пролегал через село Курья, Змеиногорск, Колыванское озеро села Саввушка, горную Колывань, озеро Белое. В ходе экспедиции мы поставили задачу сбора материала о старых улицах города Змеиногорска и их достопримечательностях. Знакомство с городом мы начали с улицы Щорса, где в настоящее время располагается краеведческий музей, здание которого основал и построил горный офицер Пётр Козьмич Фролов. Учащиеся прослушали лекции и познакомились с экспозициями краеведческого музея.

Особое внимание учащихся на территории музея привлёк макет проездной башни Змеиногорской крепости, выполненный в натуральную величину. Далее наш путь лежал на то место, где находился второй бастион Змеиногорской крепости, в настоящее время это мемориал погибшим воинам-змеиногорцам в годы Великой Отечественной войны.

Затем мы посетили природные памятники, находящиеся в черте города-заброшенные шахты Змеёвского рудника, а также памятник гидротехнического сооружения XVIII века – «плотину», которую построил горный инженер Козьма Дмитриевич Фролов для подачи воды на гигантские водяные колёса Змеиногорского рудника.

Одной из самых старых улиц является улица Волкова (бывшая Заводская), название она получила от того, что на ней располагается Змеиногорский ликёро-водочный завод – один из старейших памятников промышленной архитектуры. Это комплекс, состоящий в настоящее время из нескольких двухэтажных зданий, соединённых одноэтажным, выполнен из красного кирпича.

Улица Мельничная знаменита тем, что на ней долгое время находилось здание старой водяной мельницы, построенной мещанином Егором Прокопьевичем Тиминым в начале XX века. В ходе экспедиции учащиеся познакомились с биографией талантливого изобретателя Козьмы Дмитриевича Фролова. Возникла идея воссоздать модели технических устройств, применяемых на Колывано-Воскресенских заводах. Используя рисунки из книг В.С. Виргинского и Н.Я. Савельева на занятиях кружка, созданного на базе музея, нам удалось создать несколько технических изобретений и рассмотреть их конструктивные особенности. Первой моделью стала модель водоподъёмника, применявшегося при разработке руд для осушения подземных шахт и подъёма руды. Основным элементом водоподъёмника являлось водяное колесо, которое использовалось на рудниках в качестве двигателя для подъёма руды на поверхность. Подачей текущей воды на ту или другую систему лопаток можно было попеременно изменять направление вращения водяного колеса и соединённого с ним вала ворота, то опускающего бадью в рудник, то поднимающего её на поверхность.

Второй моделью, изготовленной ребятами, стал молот для дробления руды, приводимый в движение верхнебойным колесом. Основной частью этого механизма являлся ударник, имеющий форму огромного молотка, который наносил удар по обрабатываемому изделию. Для поднятия молота на вал колеса был посажен кулачково-рычажный механизм, который поднимал молот под воздействием воды на колесо, а затем при дальнейшем вращении колеса палец выходил из-под молота и молот падал.

Таким образом, школьные краеведческие экспедиции, проводимые на базе школьного музея, прививают учащимся любовь к истории родного края, заставляют по-новому взглянуть на деятельность горных офицеров, учёных, инженеров, писателей, художников, судьбы которых были тесно связаны с Алтаем. Они способствуют привлечению учащихся к исследовательской деятельности, развивают образное мышление и навыки конструирования. Материалы, собранные учащимися в процессе экспедиций, служат пополнением фондов музея экспонатами, необходимы для творческих выставок, написания докладов и выступлений на краеведческих конференциях и конкурсе «Будущее Алтая».

**Е.М. Афонина,  
Т.В. Мужельских**  
*МБОУ «Гимназия № 3»  
(г. Рубцовск, Россия)*

## **Роль внеурочной деятельности в области музыки в формировании гармоничной личности обучающихся**

В данной статье рассматриваются проблемы организации внеурочной деятельности школьников в едином образовательном пространстве, создания развивающей среды обучающихся. Выявлена актуальность и обоснована необходимость дополнительного образования в области музыкального искусства в условиях гимназии. Особое внимание уделено благотворному влиянию музыки на развитие гармоничной личности обучающихся и обучению игре на музыкальных инструментах как одного из направлений здоровьесберегающих технологий.

*Ключевые слова:* внеурочная (внеучебная) деятельность школьников, дополнительное образование художественно-эстетической направленности, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, механизм таланта, здоровьесберегающие технологии.

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта, она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта в полной мере.

На практике при организации внеурочной деятельности появляется множество проблемных вопросов: распределение внеурочных часов в расписании, эффективное использование внешних ресурсов и т. д.

В МБОУ «Гимназия № 3» накоплен огромный опыт внеурочной деятельности в области музыкального искусства. Созданы условия для реализации дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Это и материально-техническая база: оборудованные кабинеты, музыкальные инструменты. Сформирован высокопрофессиональный коллектив педагогов дополнительного образования, преподавателей музыкальных дисциплин, которые в полной мере осуществляют внеурочную деятельность в области музыкального искусства в едином образовательном пространстве, что позволяет экономить время, создавать благоприятные условия для реализации самых разных творческих способностей обучающихся.

В статье будут затронуты актуальные проблемы:

- организация внеурочной деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- значимость образования в области музыкального искусства в современном социокультурном пространстве;
- влияние владения игрой на музыкальных инструментах на развитие умственных способностей и здоровье детей.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

1. Обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе.
2. Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся.
3. Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.
4. Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
5. Формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности.
6. Развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей.
7. Создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков.
8. Развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.
9. Расширять рамки общения в социуме.

Попытаемся ответить на вопросы:

- какое значение в жизни ребёнка играет музыка?
- почему важно владеть игрой на музыкальных инструментах?

Иногда родители прилагают очень много усилий, чтобы их дети получили хорошее среднее и высшее образование, аттестат с отличием, красные дипломы, а духовный мир ребёнка, его нравственное и эстетическое развитие уходит на второй план. В таких условиях молодые люди вырастают эмоционально замкнутыми, закрытыми, нацеленными на приобретение материальных благ, не способные видеть и ценить в полной мере красоту окружающего мира. На помощь приходит музыка. Музыка учит добру.

Задача педагога – привлечь внимание детей к красоте музыки, помочь ощутить её в полной мере. Постигая красоту через музыкальные произведения, ребёнок учится ценить её и в человеческих отношениях.

Известный американский педагог Бенджамин Спок писал: «Каждому ребёнку необходимо, чтобы его ласкали, улыбались ему, разговаривали с ним, любили его и были с ним нежны». Дети с неразвитой эмоциональной сферой вырастают холодными и замкнутыми. Одним из важнейших средств эмоционального развития ребёнка становится музыка, для которой язык эмоций родной.

Слушая музыку, пытаясь выразить чувства, охватившие их при этом, размышляя, фантазируя, удивляясь, вслушиваясь в характер и настроение произведений, дети учатся доброте и душевной тонкости. «Человек, взявший в руки скрипку, – гласит народная мудрость, – не способен совершить ничего плохого». Музыка, понятая и прочувствованная ребёнком, становится важным средством музыкального воспитания.

Для обоснования актуальности проблемы нами был проведён опрос более 50 % родителей, дети которых обучаются игре на музыкальных инструментах, посещают хор, сольфеджио, музыкальную литературу, музыкальную информатику, вокал. Вопрос звучал так: «Зачем вы учите ребёнка музыке?», мы попросили выделить главную, на их взгляд, причину. Вот какие мы получили ответы:

<b>Зачем вы учите ребёнка музыке?</b>	20 родителей	Чтобы умел играть на музыкальном инструменте
	22 родителя	Для общего развития
	9 родителей	Чтобы стал музыкантом
	11 родителей	Чтобы полюбил музыку.
	1 родитель	Чтобы стал добрее

Последний ответ в значительной мере отражает основную тенденцию современной музыкальной педагогики, которую точно сформулировал Д.Б. Кабалевский: «Главной задачей массового музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир детей, на их нравственность».

В наше время, когда страну охватил экономический кризис, захвативший все жизненные сферы, вопросы морали и нравственности отошли чуть ли не на последний план. Очень важно именно сейчас не упустить время, не замкнуться на бытовых проблемах, не озлобиться от многочисленных насущных задач и не «махнуть рукой» на ребёнка, на его духовное и физическое развитие, а, наоборот, приложить максимум усилий на раскрытие внутреннего потенциала ребёнка и его духовного роста.

У ребёнка мало знаний и опыта, но его эмоциональный мир необыкновенно ярок и многогранен. Он очень хорошо чувствует добро и зло, фальшь и искренность. Ребёнок отличается от взрослого человека большой восприимчивостью, наблюдательностью, доверчивостью, стремлением к активности. Ребёнок мыслит образами, крючками, звуками и мир воспринимает, прежде всего, с чувственной стороны. И очень важно сохранить в детях эту свежесть и непосредственность.

В каждом ребёнке от рождения заложены определённые способности, которые нередко перерастают в таланты, если эти способности правильно и своевременно развивать. Талант, который человек раскрывает своими действиями ещё очень и очень мало изучен. Задача педагога музыканта – помочь ребёнку познать себя: свои возможности, свои достижения, помочь узнать, на что он способен. Талантлив каждый человек, обладающий не ущербным генотипом, но большинство людей не осознают себя талантливыми, так как учёба и жизнь не пробудили в них «механизм таланта». Психологический механизм ребёнка – одновременно действующий и познающий: действуя – ребёнок познаёт, а познавая – действует. Обучаясь игре на музыкальном инструменте, ребёнок и познаёт и действует. Все мы не раз наблюдали, как дети, впервые подходя к инструменту, начинают его рассматривать, трогают клавиши, заглядывают внутрь инструмента, с интересом наблюдая за движением молоточков, задают массу вопросов. А с какой завистью смотрят уже подросшие дети на своих сверстников, умеющих играть на музыкальных инструментах. Это разные дети. Возникает вопрос – почему? Ведь они одного возраста, обучаются по одной школьной программе. Но одни воспользовались возможностью развить свои творческие способности, другие – нет. А во время игры на любом музыкальном инструменте в действие вступают все 5 компонентов таланта:

1. Мышление
2. Чувства
3. Воображение
4. Психомоторика
5. Энергопотенциал

Пифагор создал свою «школу мудрости», положив в её основу два искусства – музыку и математику. Он считал и научно доказал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба эти занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга. Поэтому обучающиеся игре на музыкальных инструментах показывают лучшие результаты не только по предметам гуманитарного цикла, но и естественно-математического.

Ребёнок, знающий азы игры на музыкальном инструменте, не испытывает затруднений, связанных с правописанием. Знание об интервале и последовательности звуков в аккорде дополнит его пространственные понятия, что позволит избежать названных ошибок в письменных работах.

Чем старше ребёнок, тем отчётливее проявляются дефекты в умении грамотно излагать тексты в письменной форме. Особенно они видны тогда, когда школьники начинают писать сочинения на заданную тему. Часто ученики не могут выразить развёрнутую мысль, потому что не способны оперировать знаками препинания, организовать материал (разбить на абзацы, имеющие законченное смысловое содержание) и не в состоянии облечь свои мысли в письменную форму. Школьник, умеющий делить на фразы музыкальное произведение, знающий музыкальную символику, способный передать мысли композитора в звуке, легко справится с такими заданиями и в письменной речи.

Музыка учит ребёнка не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять то, что слышишь. **Следовательно, она развивает все виды восприятия – зрительное, слуховое, чувственное, и все виды памяти – зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную.**

Исполнение на музыкальных инструментах развивает мышление, чувства и воображение. Ребёнок, как бы видящий и чувствующий образы данного произведения, будет так же ясно представлять события на уроках истории, литературы, лучше запоминать факты, даты и художественные образы.

Обратим внимание на четвертый компонент «механизма таланта» – психомоторику.

**Психомоторика** – это любые действия, производимые человеком. Действия – это зеркало точности мышления, глубины чувств, образов воображения. Идея об анатомических особенностях человеческого тела была выдвинута очень давно греческим учёным, философом Аристотелем. Его вывод – рука человека – инструмент действий. Чем больше движений рукой освоил человек и чем точнее его движения, тем совершеннее его мышление. На кончиках пальцев у человека находятся тысячи рецепторов, стимулируя которые активно развиваются действенные способности человека. Недаром, в старину, детям, с задержкой речевого и умственного развития, давали катать варёные яйца, перебирать фасоль, горох. Из этого следует вывод – у музыкантов, умеющих играть на любом музыкальном

**инструменте, гораздо сильнее развито воображение, мышление, логика, анализ, точность действий и движений.**

**Энергопотенциал** даётся ребёнку от рождения. Сильный потенциал – человек проживает яркую жизнь, слабый потенциал – влачит вялое существование. Есть и научно доказанный факт, только человек, играющий на музыкальном инструменте, способен вырабатывать прибыльную энергию. Чем больше тратишь – тем быстрее энергия восстанавливается. Это объясняется тем, что, исполняя произведение, работают все механизмы таланта – мышление, чувства, воображение, психомоторика, под их воздействием у человека вырабатывается гормон – эндорфин. Гормон радости, счастья. Соединяясь с нервными процессами головного мозга, гормон вырабатывает редкую для неиграющих людей прибыльную энергию, так необходимую для счастливой, насыщенной и успешной жизни.

Дети, обучающиеся музыке, обычно обнаруживают способности и тягу к другим видам искусства, потому что, помимо когнитивных способностей, музыка развивает эмоции, улучшает личностные качества. История знает много выдающихся людей, талант которых многогранен и способности к одному роду занятий как бы дополняют способности к другому. **Леонардо да Винчи** был скульптором, архитектором, инженером; пел, преподавал пение и был первым, кто изучил природу вокального искусства. **Александр Сергеевич Грибоедов**, русский писатель и дипломат, был также композитором, пианистом и органистом. **Михаил Иванович Глинка**, кроме того, что был выдающимся русским композитором, прекрасно рисовал. Физик **Альберт Эйнштейн** играл на скрипке...

Музыка приучает ребёнка к ежедневному труду, воспитывает в нём терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции, даёт особое видение окружающего мира. Есть в обучении игре на музыкальном инструменте и ещё один важный воспитательный момент. Ребёнок не только учится играть на том или ином музыкальном инструменте, развивая и обогащая свой внутренний духовный мир. Он учится играть для других, учится приносить людям радость. Это оказывает на юного музыканта большое облагораживающее воздействие. Принося добро – дети сами становятся добрее.

Медики давно уже обратили внимание на благотворное влияние музыки и пения на здоровье людей. Особенно часто используют музыку для лечения врачи – психотерапевты. Одни произведения поднимают настроение, другие успокаивают, умиротворяют, лечат душу и тело. С помощью пения можно привести в порядок лёгкие, улучшить кровообращение и цвет лица, исправить осанку, урегулировать свой вес, улучшить дикцию и постановку разговорной речи и, как давно известно, даже исправить такой дефект, как заикание!

Занятия музыкой, помимо эстетического удовольствия, оказывают большое влияние на развитие головного, спинного и костного мозга. При исполнении произведений на музыкальных инструментах развивается синхронная работа обоих полушарий головного мозга, активируются его участки, отвечающие за слуховое восприятие, моторику и тактильные ощущения, повышается уровень владения своим телом. Более того, гармоничные звуковые вибрации оказывают успокаивающий, умиротворяющий и даже терапевтический эффект. По словам учёных, занятия музыкой способны защитить мозг человека от преждевременного угасания. Кроме того, даже при редкой игре на музыкальных инструментах сохраняется дольше острота ума, способность оперативно принимать правильные решения в непростых ситуациях, а также логически мыслить.

Если вы хотите, чтобы мир вашего ребёнка был богат и эмоционально насыщен, если вы хотите, чтобы он стал успешным, всесторонне развитым, целеустремлённым, а следовательно, и счастливым человеком. Дайте ему эту возможность.

В.А. Сухомлинский сказал: «Среди многочисленных средств воздействия на юное сердце – особое место занимает музыка. Я убеждён, что музыка является одним из важнейших условий воспитания нравственной культуры». Очень важно, чтобы музыка стала духовной потребностью ребёнка, потому что, постигая красоту в музыке, ребёнок учится ценить её в жизни.

### Библиографический список

1. Воспитание музыкой / сост. Т. Е. Вендрова, И. В. Пигарева. – Москва : Просвещение, 1991. – 205 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям, Рождение гражданина, Письма к сыну. – Киев : Рад. Шк, 1985. – 557 с.
3. Клименко, В. В. Психологические тесты таланта / В. В. Клименко. – Харьков : Фолио, 1996. – 412 с.
4. Холт, Д. Залог детских успехов / Д. Холт. – Санкт-Петербург : Дельта, 1996. – 480 с.
5. Практическое и методическое сопровождение профессиональной деятельности преподавателей-музыкантов / сост. А. А. Колотова. – Рубцовск, 2009. – 220 с.
6. Пресс, Г. М. Сольфеджио без проблем / Г. М. Пресс. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. – Ч. 1. – 92 с.



**В.И. Баранова**  
*КГБУ ДО «КЦИТР»*  
*(г. Барнаул, Россия)*

## **Применение инновационных технологий в работе по развитию научно-технического творчества учащихся Алтайского края**

В данной статье дан анализ применения инновационных технологий в работе по развитию научно-технического творчества на базе вузов Алтайского края.

*Ключевые слова:* модульная школа, профильная смена, конкурсное мероприятие, социальная адаптация, техностарт, 3D-принтер, робототехника, трехмерный объект, прототипирование.

В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является воспитание нового поколения исследователей, конструкторов, разработчиков и рабочих для высокотехнологических отраслей экономики. Роль дополнительного образования детей в решении задач подготовки инженерно-технических кадров, приобщения учащихся к техническому творчеству особенно велика. Дополнительное образование детей становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Коллектив краевого центра информационно-технической работы, сохраняя традиционные формы работы с обучающимися и педагогами, внедряет проект «Технологии будущего», предполагающий взаимодействие образовательных организаций основного, дополнительного и высшего профессионального образования, а также центров молодёжного инновационного творчества, направленный на формирование педагогических условий для развития детского научно-технического творчества.

Реализация проекта осуществляется в двух направлениях:

- работа с педагогами – организация и проведение семинаров, курсов, конкурсов;
- работа с обучающимися – проведение модульных школ, конкурсных мероприятий, профильных смен.

Цель проекта: создание условий для развития у обучающихся «компетенций будущего», формирования у них интереса к творческой деятельности, конструкторской работе, рационализации и изобретательству; социальная адаптация и профессиональная ориентация молодежи.

Задачи:

- развитие системы мероприятий с целью повышения мотивации обучающихся и педагогов к изучению современных информационных и инновационных технологий;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников;
- внедрение в образовательную практику современных информационных и инновационных технологий;
- развитие социального партнерства с образовательными учреждениями, учреждениями науки, культуры и производства, общественными организациями, средствами массовой информации с целью развития технического творчества в крае.

Остановимся коротко на каждом этапе проекта.

**1-й этап** – технический марафон «Техностарт»

Команда специалистов по техническому творчеству, в которую входят и педагоги дополнительного образования, и сотрудники КЦИТР, и преподаватели вузов, выезжает с выставкой и мастер-классами в районы Алтайского края. На выставке представлены различные модели, выполненные школьниками, роботы, демонстрируется работа 3D-принтеров, сканера. Обязательная часть мероприятия – обучающий семинар для педагогов, где они получают информацию о возможностях внедрения в образовательном учреждении робототехники, цифрового прототипирования, узнают об опыте их коллег из других школ или учреждений дополнительного образования. На мастер-классах педагоги и школьники сами изготавливают несложные модели, собирают роботов, знакомятся с правилами создания трехмерных объектов. Все заинтересовавшиеся могут записаться на курсы (педагоги), в модульную школу (обучающиеся), получить консультации специалистов, методические разработки и образовательные программы по представленным направлениям.

Ежегодно участниками таких мероприятий становятся более 1500 школьников и педагогов.

### **2-й этап** – модульная школа для обучающихся края «Юный техник»

Проводится в дни осенних и весенних каникул по направлениям «Робототехника» и «Цифровое прототипирование». Цель школы – увеличение охвата детей и молодежи занятиями техническим творчеством, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших особые способности. На неделю школьники и сопровождающие их педагоги становятся учениками этой необычной школы, где не ставят оценок и не дают домашнего задания.

Занятия проходят на базе вузов:

- направление «Робототехника» – на базе ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
- направление «Цифровое прототипирование» на базе ФГБОУ ВО «АлтГАУ».

Школьников обучают преподаватели вузов и педагоги из школ края. Образовательный процесс оснащен современным оборудованием, которое дает возможность обучающимся освоить основы 3D-моделирования и цифрового прототипирования, программирования роботов: наряду с приобретением теоретических знаний обучающиеся получают свой личный опыт применения полученных знаний на практике. Обучение, связанное с применением информационных технологий, вызывает большой интерес у ребят, и, как следствие, усвоение учебного материала происходит гораздо эффективней. Результаты недельного интенсивного творческого труда юные техники представляют на итоговом занятии.

Не остаются в стороне от обучения и педагоги: для них модульная школа – это начальный этап освоения программ, ведь они в образовательных учреждениях продолжают работу с ребятами по изученному направлению. В итоге – и школьники, и их наставники получают начальные знания и навыки по моделированию и робототехнике. Все это позволяет рассматривать обучение как непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования и школьников, и педагогов.

### **3-й этап** – повышение квалификации педагогов

В контексте инновационной деятельности по развитию технического творчества существенно возрастает роль педагога как непосредственного участника всех преобразований. Повышение профессионального мастерства педагогических работников с целью обеспечения функционирования научно-технической образовательной среды отвечает вызовам современного общества, определяющим тенденции развития системы образования. Формы такой работы (семинары, конкурсы, курсы) проводятся с целью развития содержания и технологий обучения, обновления программно-методического обеспечения системы дополнительного образования технической направленности.

Очно-заочные курсы повышения квалификации по 3D-моделированию проводятся КЦИТР совместно с Алтайским государственным аграрным университетом. За три года 40 педагогов приобрели начальные знания в области 3D-технологий, навыки и умения создания и редактирования чертежей и трехмерных моделей в программе «КОМПАС-3D» и, как результат – получили документ установленного образца о повышении квалификации в объеме 72 часов. Эффективность такого подхода иллюстрируют цифры: если в 2013 году цифровым прототипированием в крае были заняты около 20 обучающихся, то по итогам 2015 года – около 300.

### **4-й этап** – представление результатов обучения

В проведении любых форм предъявления результатов творчества обучающихся: олимпиад, конференций, выставок и других видов общественных презентаций значимых достижений – принимают участие вузы столицы Алтайского края. В составе экспертной комиссии – кандидаты технических наук, преподаватели, педагоги школ, профессиональных лицеев. Участники олимпиады по цифровому прототипированию выполняют задания в двух возрастных группах (младшая и старшая): по представленному чертежу строят модель в среде «Компас 3D», выполняют чертеж и оформляют его в соответствии с требованиями.

Олимпиада и выставка по робототехнике проводятся при непосредственном участии сотрудников АлтГУ. Школьники (младшая и старшая возрастные группы) демонстрируют свои достижения в освоении роботов Lego Wedo и EV3. Представленное на олимпиаде, выставке новое творческое или техническое решение или созданное робототехническое устройство – это не просто победа или призовое место, это, прежде всего, личностный рост для каждого участника, признание его социальной успешности и востребованности.

Заключительный этап проекта – профильная смена

Проводится в июне в летнем лагере. В программе смены, помимо обучения, спортивные и познавательно-развлекательные конкурсы, воспитательные мероприятия. Одна из задач профильной смены – отбор участников проекта «Технологии будущего» для представления на федеральных конкурсах и подготовка проектов.

Особенностью реализации проекта «Технологии будущего» является сотрудничество между образовательными, научными, производственными инновационными предприятиями, общественными организациями и средствами массовой информации. В процессе организации работы по проекту сложились следующие уровни взаимодействия:

- обучающий: ФГБОУ ВО «АлтГПУ», ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ», ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
- координационный: МГТУ им. Н.Э. Баумана, МФТИ, ФЦГТУ, г. Москва; АКИПКРО, г. Барнаул;
- организационный: Главное управление экономики и инвестиций администрации Алтайского края; ЦМИТ «Эврика», г. Барнаул; ЦМИТ «Создатель», г. Барнаул; ООО «Витекс», г. Барнаул;
- социальный: родители, СМИ края и города Барнаула, федеральные издания.

Проект «Технологии будущего», направленный на приобщение школьников и молодежи к инновационным направлениям технического творчества:

- органично сочетает организацию досуга с различными формами образовательной деятельности;
- способствует подготовке школьников к выбору будущей профессии, закладывает фундамент для их профессионального инженерного образования;
- предоставляет возможность педагогическим работникам технической направленности повысить профессиональное мастерство, изучить опыт коллег, представить результаты совместной с обучающимися и коллегами деятельности.

Взаимодействие и консолидация общих усилий образовательных учреждений, бизнес-структур, общественных организаций и предприятий создают условия для внедрения в образовательный процесс технологий будущего, создания новой модели дополнительного образования, отвечающей потребностям современного общества.

**Е.В. Богданова**  
*ИИГСО ФГБОУ ВПО «НГПУ»,  
ГДМОД «СТРИЖ»  
(г. Новосибирск, Россия)*

## **«Пусть это будем Мы» – проект организации вожатской деятельности подростков**

В статье представлен опыт организации вожатской деятельности школьников города Новосибирска в контексте проблемно-стратегического подхода, выделены и обоснованы пять ключевых стратегий развития вожатской деятельности подростков, используемых в практике ГДМОД «СТРИЖ».

*Ключевые слова:* вожатская деятельность, социально-значимая деятельность, проблемно-стратегический подход.

*Прислушайтесь, и вы наверняка услышите  
в самом себе голос: «ПУСТЬ ЭТО БУДУ Я!»  
А.Н. Лутошкин*

Всем, кто работает с подростками, увлечен вожатством, готов и может увлечь и повести за собой, знакома эта фраза Анатолия Николаевича Лутошкина: «Пусть это буду Я!». Мы же решили перефразировать классика отечественного вожатства, взяв для себя в качестве девиза другой его вариант: «Пусть это будем Мы!».

КТО МЫ? Мы – городское молодежное, детское общественное движение «СТРИЖ», существующее в городе Новосибирске с 2012 года. «СТРИЖ» – это объединение подростков, отдыхающих ранее в лагере и выросших из возраста и состояния детей старшего отряда; это объединение подростков, мечтающих и целенаправленно стремящихся стать вожатыми; это объединение подростковых вожатских отрядов города Новосибирска, работающих в лагерях с дневным пребыванием детей и детских оздоровительных лагерях.

Сколько нас? 52 вожатских отряда школьников города Новосибирска и почти 1500 подростков, занимающихся вожатской деятельностью. Исследование, проведенное нами весной 2014 года, показало, что современные подростки: 84 % – хотят «быть взрослыми»: принимать решения; создавать самим; знать, за что они отвечают; 87 % – могут организовать, создать, придумать, оформить, написать, спроектировать; 76 % – уверены, что они уже выросли «из детей...» и готовы быть не детьми; 72 % – хотят заниматься созидательной социально-значимой деятельностью на благо других [4, с. 98]. Полученные исследовательские результаты наглядно демонстрируют, что подростки действительно хотят и готовы быть взрослыми не столько внешне, сколько внутренне: они по-настоящему способны и готовы принимать решения и нести за них ответственность. Однако реальная практика организации работы с подростками показывает явную недостаточность привлекательных для них форм занятости за пределами школы и учебной деятельности, поэтому мы решили заполнить имеющийся вакуум, и в качестве формы занятости подростков в каникулярной время предложить им быть вожатыми.

**ПОЧЕМУ ВОЖАТСТВО?** Вожатская деятельность стимулирует общественно значимую активность, как отдельных подростков, так и организованных подростковых сообществ, которыми являются вожатские отряды школьников. Это дает возможность подготовить подростков к умению самостоятельно принимать решения, делать осознанный выбор, быть готовыми и способными творить на благо общества, переориентировать их мотивацию с эго на просоциальный мотив, ведущий к просоциальному поведению [2].

Вожатская деятельность дает опыт реальной ответственности. Именно в вожатской деятельности подросток может приобрести ту ответственность, то реальное дело, которые будут выражать его сущность, способствовать его личностному росту. Вожатство позволяет поддержать чужую инициативу – это не просто дать дорогу чьим-то усилиям, это еще и принять на себя груз ответственности. Инициативное отношение к порученному делу крепко связывает человека и дело, укрепляет его ответственность, оно становится лично привлекательным. Старый добрый принцип жизни инициативы в организации «предлагая – выполняй, выполняя – отвечай» актуальности своей не утратил и верно отражает ответственность инициатора. Воспитание требует примеров и образцов для подражания. Вожатство позволяет эти образцы находить как в пионерском прошлом, так и в деятельности современных вожатых.

В основе логики отбора содержания проекта нами выбран проблемно-стратегический подход. Ежегодно, на основании проводимых исследований (опрос вожатых, включенное педагогическое наблюдение, анализ продуктов вожатской деятельности подростков, экспертные оценки педагогов-руководителей вожатских отрядов школьников города Новосибирска, общественно-профессиональная экспертиза проектов, программ и разработок подростков, проведение Слета вожатских отрядов школьников города Новосибирска) нами определяются основные проблемы, с которыми сталкиваются подростки-вожатые. Как показал опыт четырех лет деятельности ГМДОД «СТРИЖ» все выделенные проблемы можно объединить в тематические проблемные группы, таких тематических проблемных групп нами было выделено пять: проблемы отсутствия знания и опыта у подростков, не позволяющие им быть вожатыми; проблемы принятия решения и неуверенности в собственных силах; проблемы изолированности и отсутствия поддержки и признания, отсутствие информации о том, кто еще занимается подобной деятельностью; проблемы непонимания взрослыми, как родителями, так и педагогами; проблемы самореализации и самоактуализации [1].

Далее, исходя из выделенных проблем, нами были определены соответствующие стратегии, позволяющие решать выделенные проблемы и определены педагогические действия, позволяющие использовать приемы и формы работы, адекватные как выявленным проблемам, так и возрастным особенностям подростков [3]. Остановимся на характеристике основных стратегий организации вожатской деятельности подростков в каникулярный период.

**СТРАТЕГИЯ ПОМОЩИ.** Ключевая идея: давать знания, научить, обогатить имеющийся опыт, расширить компетенции, самоопределиться.

Формой реализации этой стратегии стал проект профессионального самоопределения школьников «Я – вожатый», реализуемый при ГМДОД «СТРИЖ» при партнерской поддержке МКУ ГКЦ «СОЛО».

«Я – вожатый» – это три способа реализации стратегии помощи: очно, дистанционно и заочно. Очная форма предусматривает еженедельные встречи участников на семинарах, мастерских, практикумах, тренингах и тематических гостиных. Дистанционная форма предполагает самостоятельное освоение участниками содержания проекта с использованием мультимедийных материалов и электронной библиотеки, расположенной на сайте: ВСЕКАНИКУЛЫ.РФ. Очно-заочная форма предполагает участие в

проекте в течение одной недели, включающее в себя: выполнение предварительного дистанционного задания и участие в однодневной выездной тематической встрече участников проекта, организованной на базе одного из образовательных учреждений в каждом районе города Новосибирска.

Содержание проекта «Я – вожатый» направлено на освоение подростками знаний, умений и навыков вожатского мастерства посредством теоретических занятий и включения школьников в практическую деятельность. В теоретическом блоке изучаются следующие темы: «Азбука организации», «Портрет коллектива», «Правила хорошей работы», «От «Песчаной россыпи» к «Горящему факелу», «Мастерская настроений» и др. Практический блок представлен следующими разделами: «Игра – дело серьёзное», «День отшумел», «Оформительский практикум», «Сценарное мастерство», «Культура речи», «Актёрское мастерство». Участники получают задания, связанные с организацией и апробацией авторских мероприятий в образовательных учреждениях Новосибирска, что позволяет расширять социальный опыт участников проекта благодаря практической деятельности в качестве помощников вожатых и воспитателей в лагерях с дневным пребыванием детей и детских загородных оздоровительных лагерях.

**СТРАТЕГИЯ ПОДДЕРЖКИ.** Ключевая идея: благодарить, хвалить, стимулировать, создавать ситуации успеха.

Стратегия поддержки реализуется всеми: и подростками, и взрослыми, и руководителями проекта. Это и малые формы: Спасибо-встречи и Спасибо-письма; это и общественное голосование всех участников проекта, и вручение «Воздушного СТРИЖА»; это и интернет-признание идей и проектов и публикации лучших материалов по итогам интернет-голосования.

Это проведение конкурсов вожатского мастерства: «Вожатый Слета», «Лучший вожатский отряд школьников», «Пятерка лучших», «Напарники», «Персона Слета» вожатских отрядов школьников города Новосибирска. Стоит отметить такую традицию в проведении конкурсов вожатского мастерства: победители прошлого конкурса становятся авторами, разработчиками и ведущими конкурса следующего.

Для поддержки и признания значимости деятельности подростков-вожатых учреждён нагрудный знак вожатского мастерства школьников «Золотой СТРИЖ», представляющий собой золотого цвета значок круглой формы с изображением летящей птицы (стрижа) на небесно-голубом фоне. Знак вручается вожатому-школьнику за эффективную, творческую деятельность в качестве помощника воспитателя в лагерях с дневным пребыванием детей и детских оздоровительных лагерях города Новосибирска по представлению вожатского отряда.

Участие в конкурсах является положительным моментом в формировании позитивного отношения школьников к собственной вожатской деятельности. Награды и грамоты за участие могут положить начало формированию профессионального портфолио школьников и их дальнейшему профессиональному самоопределению.

**СТРАТЕГИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ.** Ключевая идея: быть вместе. Нас объединил «СТРИЖ». Потому что, как известно, «вожатый – профессия-птица». Для вожатских отрядов школьников города Новосибирска такой птицей стал стриж. Подобно тому, как стриж – чемпион среди птиц по скорости полёта, так и вожатый – чемпион по скорости придумывания идей. Как стриж летает стремительно и по прямой, так и вожатый ставит цель и выбирает пути её достижения. Стриж в полёте никогда не складывает крыльев, и вожатый никогда не опускает руки. Как стрижи в полёте много и громко кричат, так и вожатый всегда готов ответить на детские вопросы. Стрижа никогда не встретишь сидящим на земле, и вожатый никогда не сидит на месте, он всегда в движении, в центре активной жизни своего отряда [4].

Объединяющей формой деятельности всех стрижей является слёт вожатских отрядов школьников Новосибирска, направленный на поддержку и стимулирование деятельности вожатских отрядов старшеклассников, работающих в каникулярное время в лагерях с дневным пребыванием детей и детских оздоровительных лагерях. Слет проходит с мая по сентябрь и включает четыре тематические встречи:

- майская встреча вожатских отрядов школьников Новосибирска направлена на знакомство с участниками и задачами слёта и включает в себя проведения сбора-старта «К лету готовы!»;
- июньская встреча связана с презентацией деятельности вожатских отрядов школьников, оформлением портфолио вожатских отрядов и проведением сетевой акции «СТРИЖИ»;
- августовская встреча – выездной этап, проходящий в форме профильной смены вожатских отрядов школьников Новосибирска, направленной на представление результатов деятельности вожатских отрядов школьников, проведение конкурсов на выявление лучших вожатых и вожатских отрядов;

- сентябрьская встреча включает в себя проектирование и проведение социально значимой акции «Вожатские отряды школьников – Новосибирску» и итоговый сбор вожатских отрядов школьников города.

Такой акцией в 2012 году стала посадка рябин и открытие аллеи вожатых; в 2013 году – установка верстового столба с указателями всех вожатских отрядов города; в 2014 году – приведение в порядок территории городского парка «Березовая роща» и создание в нем «домов» для стрижей; в 2015 году – организация и проведение мастер-классов и игровых площадок для школьников города Новосибирска в рамках городской интерактивной площадки «Территория каникул» [2].

**СТРАТЕГИЯ СОЗИДАНИЯ.** Ключевая идея: созидать, творить, создавать, делиться.

Реализация этой стратегии осуществляется через два основных направления. Во-первых, это реальная работа в качестве вожатых в каникулярное время в своих школах и детских оздоровительных лагерях; на профильных сменах и заездах выходного дня; на переменах с учащимися начальной школы; наставником в проекте «Я – вожатый»; организатором досуговых мероприятий для младших и сверстников и многое другое.

Во-вторых, это проведение мастер-классов, обмен опытом, создание программ и сценариев собственной «Стрижевой библиотеки». Так, в 2014 году в «Стрижевой библиотеке» появились: «Учебник для СТРИЖЕЙ» – учебник, написанный подростками-вожатыми для всех, кто связан с летом и отдыхом; «Лето: инструкция по применению» – шпаргалка вожатого на каждый день; методический журнал вожатого «Золотая серия» с лучшими методическими разработками, сценариями, созданными подростками-вожатыми; аудиодиск вожатских песен «Посвящается лету», содержащий как традиционные вожатские песни, так и авторские, написанные подростками города Новосибирска; атлас-каталог вожатских отрядов школьников города Новосибирска «Где вожатый?».

Это и есть созидательная вожатская деятельность подростков на благо своей школы и своего города, их готовность и желание делиться своими идеями и разработками не только друг с другом, но и с нами – взрослыми.

**СТРАТЕГИЯ СОВРЕМЕННОСТИ.** Ключевая идея: быть в тренде, быть современным, быть интересным, быть успешным.

Через что реализуется эта стратегия? Через узнаваемость проекта, его названия и символики, через продвижение его в социальных сетях. Так, все три года реализации проекта меняется «Путеводитель по профильной смене «Твое время»: от обычного блокнота до суперсовременного «Индострижа». Это отзывы и мнения его участников, это общение в социальных сетях, это логотип стрижей и огромное количество изображений самого СТРИЖА, которые есть у каждого вожатского отряда, это песни и стихи, сочиненные подростками, это фильмы и ролики, снятыми ими, это готовность презентовать себя и заявлять о себе.

Таким образом, организация вожатской деятельности подростков в каникулярное время строится на основе проблемно-стратегического подхода к выбору содержания и форм работы. В качестве результатов организации вожатской деятельности подростков в каникулярное время «Пусть это будем МЫ» нами выделены два основных критерия: количественный и качественный.

Количественный критерий включает в себя количество подростков, участвующих в проекте: подростки – участники проекта профессионального самоопределения «Я-вожатый». Всего за три года реализации проекта в нём приняли участие почти 3000 человек; подростковые вожатские отряды, работающие летом (летом 2015 года в 52 % лагерей с дневным пребыванием действовали вожатские отряды школьников, 70 % из которых прошли специальную подготовку в рамках проекта «Пусть это будем МЫ»).

А если говорить о качественных результатах, то это, прежде всего, узнаваемость вожатского движения «СТРИЖ» не только в нашем городе, но и за его пределами; это участие подростков-вожатых в качестве экспертов при оценке проектов и программ организации каникулярного отдыха; это выступления подростков наравне со взрослыми на заседаниях межведомственной комиссии; это целая серия книг, написанных подростками для подростков и для взрослых-организаторов каникулярного отдыха; это подростковый бренд нашего города «Мне повезло – Я – вожатый!».

Организация вожатской деятельности подростков в каникулярное время «Пусть это будем МЫ», включающая в себя подготовку, поддержку, продвижение и популяризацию вожатской деятельности школьников, позволяет её участникам развивать знания и формировать опыт участия в социально-значимой созидательной деятельности. Вожатская деятельность подростков создает наиболее благоприятную среду социализации подростков, общения, проявления творческой активности и, тем самым, способствует «мягкому» вхождению молодого человека в социум.

Более подробно обо всех СТРИЖЕвых событиях, встречах и слетах, о проекте профессионального самоопределения «Я-вожатый» и возможности участия в нем в дистанционном режиме, о «СТРИЖевой библиотеке» можно прочитать, познакомиться, поучаствовать на нашем сайте: [всеканикулы.рф](http://всеканикулы.рф).

### Библиографический список

1. Богданова, Е. В. Вожатское лето: день за днем : методическое пособие / Е. В. Богданова ; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. – 153 с.
2. Богданова, Е. В. Теория и практика организации волонтерской деятельности студентов : монография / Е. В. Богданова. – Новосибирск : Изд-во ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2013. – 158 с.
3. Богданова, Е. В. Технологии социального проектирования в подготовке будущих социальных педагогов к волонтерской деятельности / Е. В. Богданова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия : Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2010. – Т. 16. – № 2. – С. 186–189.
4. Разумная, Л. С. Вожатская деятельность как средство развития опыта самостоятельного общественного действия подростков / Л. С. Разумная, Е. В. Богданова // Детский лагерь как пространство воспитания, развития и социализации детей: современный взгляд на развитие педагогики каникул : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Сочи, 6–16 сентября 2013 года). – Новосибирск, 2013. – С. 96–103.

**В.О. Буланова**  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Региональная научная бизнес-школа как инновационный элемент работы программы «Будущее Алтая» с высшими учебными заведениями России**

В статье представлен опыт взаимодействия краевой программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая» с высшими учебными заведениями Алтайского края и России на примере совместного проведения такого мероприятия, как региональная научная бизнес-школа. Анализируются различные стороны взаимодействия, оцениваются перспективы.

*Ключевые слова:* краевая программа «Будущее Алтая», инновационные элементы в дополнительном образовании, региональная научная бизнес-школа, форсайт-технологии, «Зеленая экономика», митохондриально-адресованные препараты.

С 1996 года в Алтайском крае существует и активно развивается краевая программа для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая», направленная на поддержку и развитие юных ученых, подготовку их на всероссийские и международные конкурсы и конференции. Программа идет в ногу со временем и чутко реагирует на любые изменения в социальной и научной сферах жизни общества, она меняется, появляются новые направления работы, трансформируются старые. Благодаря этому достигаются высокие результаты у молодых исследователей, школьники сохраняют интерес к научной деятельности и желание продолжать исследования и после окончания школы, вуза. Стремление поддерживать научно-исследовательскую деятельность обучающихся края на высоком уровне обязывает постоянно искать новые пути роста и развития. Одной из таких отправных точек стала организация в Барнауле региональной научной бизнес-школы «Развитие инновационной деятельности общественных объединений научной молодежи и НКО».

Цикл этих оригинальных и уникальных мероприятий был разработан и воплощен Министерством экономического развития Российской Федерации. Своей первоочередной целью бизнес-школы ставят методическую и консультационную поддержку региональных точек инновационного роста в области

научно-технической деятельности молодежи. Подобные мероприятия ранее были организованы в Тольятти, Пскове, Ярославле и Воронеже.

В Барнауле бизнес-школа состоялась 28 и 29 января 2016 года на базе Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова.

Организатором мероприятия при поддержке Министерства экономического развития России, Российского молодежного политехнического общества и Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» выступил краевой центр информационно-технической работы, который уже 20 лет активно способствует развитию и интеллектуальному росту одаренных школьников и молодежи в Алтайском крае.

Посетили мероприятие более 80 человек, среди которых 9 ученых, 6 работников КЦИТР, 57 школьников, 10 педагогов из Барнаула, Славгорода, Новоалтайска, Павловского и Шипуновского районов Алтайского края.

Открыл работу бизнес-школы кандидат философских наук, доцент, декан факультета довузовской подготовки АлтГТУ Николай Александрович Белоусов: «Мы переживаем очередной переломный момент нашей истории. Россия стремится мобилизовать свои усилия, чтобы в ближайшие годы и десятилетия осуществить мощный технологический, инновационный прорыв. Нам в стране крайне нужно новое поколение людей, патриотически настроенных, талантливых, которые пришли бы в мир науки с новыми идеями и которые смогли бы свои идеи активно воплощать в жизнь».

Напутствовал ребят и вдохновил на плодотворную работу проректор по учебной работе, кандидат технических наук, профессор АлтГТУ Яков Лаврентьевич Овчинников: «Отрадно видеть, что подрастает молодежь, не ограничивающаяся обязательными уроками в школе, а ищущая, принимающая участие в исследованиях».

После торжественного открытия побеседовала с участниками мероприятия кандидат географических наук, доцент кафедры экономической теории и предпринимательства АлтГТУ Людмила Геннадьевна Казанцева. Она подробно рассказала о функционирующем в стенах технического университета студенческом бизнес-клубе, о конкурсах, которые проводятся для молодых предпринимателей, и об успехах на этих конкурсах. Обсудила с ребятами возможности, открывающиеся для юных бизнесменов. Людмила Геннадьевна объяснила, что в Российской Федерации у детей, достигших 14 лет, есть возможность открыть свое дело, хотя им для этого потребуются попечитель.

Кандидат юридических наук, доцент Московского государственного университета технологии и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет) Александр Леонидович Горбачёв рассказал о том, что такое форсайт. Это технология предвидения с возможностью активного влияния на будущее. Данное направление появилось еще в 50-х годах XX века. Рассчитан форсайт на два-три поколения и нужен для исследования как собственного будущего (человек может написать свой личный форсайт, спланировать свою судьбу и двигаться к намеченной цели), так и для предвидения желаний большой группы людей.

Докладчик подчеркнул, что технологией форсайта совсем необязательно должны заниматься специальные ученые: «Было проведено исследование, и выяснили, что предсказания ученых о будущем сбылись в 15 % случаев, а мечты фантастов – в 90 %. Ученые скованы должностями, авторитетами, существующей ситуацией».

Все участники бизнес-школы остались очень довольны как безусловно необычной и интересной темой, так и легким, свободным и доступным языком изложения.

Для более глубокого понимания темы лекции А.Л. Горбачёв предложил школьникам поучаствовать в деловой игре «Дорожная карта муниципального образования. г. Барнаул». Ребят разделили на три группы: самая малочисленная – «Власть», группа побольше – «Бизнес», самая крупная – «Народ». Члены каждой команды должны были вжиться в роль и озвучить свои пожелания и намеченные цели двум другим группам. По итогам работы «манифесты» были зачитаны, и выяснилось, что во многом желания разных команд пересекаются, то есть все стороны «слышат» друг друга. Особенно организатор игры отметил одну из идей – организацию фармацевтического и экологического туризма, сказал, что в нашем регионе это однозначно выигрышное направление, и предложил желающим вместе разрабатывать его в рамках технологии форсайта.

Затем доцент кафедры экономики, финансов и кредита АлтГТУ Татьяна Николаевна Ярышева организовала в аудитории почти настоящую биржу, где школьники учились покупать и продавать акции, прогнозировать рост или падение цен по оглашаемым новостям с предприятий – в общем, полноценно играть на бирже. По итогам игры Татьяна Николаевна определила победителей: занявшие первую позицию девочки не только не потеряли начальный капитал, но и приумножили его почти в два раза!



Отдохнувшие и поднявшие себе настроение игрой, школьники легко включились в дальнейшую работу. Следующая лекция была посвящена инновациям в медицине – «Разработка инновационных лекарств на основе митохондриально-адресованных препаратов», читал ее доцент факультета биоинженерии и биоинформатики МГУ имени М.В. Ломоносова Борис Александрович Фенюк. Начал он с весьма амбициозного, по его признанию, заявления: «Наша цель – остановить старение». Любая система не стареет, пока обеспечена притоком энергии и может получать запчасти для своей починки извне. И здесь возникает вопрос: может ли наше тело научиться чинить себя?

На протяжении многих лет шли поиски путей замедления старения. Один из них – так называемая интервенция, то есть применение веществ, прерывающих работу программы на постгенетическом уровне. Для этого лаборатория, в которой работает лектор, занимается разработкой митохондриально-адресованных антиоксидантов. Они борются с активными формами кислорода в клетках. Этим занимается SkQ-проект «Ионы Скулачёва», разработавший омолаживающую сыворотку под названием Mi-toVitan и глазные капли «Визомитин», по словам Бориса Александровича, успешно борющиеся с синдромом «сухого глаза» и начальной стадией катаракты. Кроме того, в октябре прошлого года начаты испытания препарата внутреннего применения для вышеуказанных целей.

Стоит отметить, что, несмотря на узкоспециальную тему, лекция ни в коей мере не выглядела слишком заумной или скучной. Б.А. Фенюк с высоким мастерством, тонким юмором и очень доступно для школьников представил материал.

Завершило первый день работы бизнес-школы выступление кандидата экономических наук, доцента МГУ, руководителя магистерской программы «Менеджмент биотехнологий» Петра Алексеевича Кирюшина. Выступающий выстроил свой доклад весьма необычно: рассказал о феномене «зеленой экономики» через призму собственной профессиональной и научной жизни.

Ученый посоветовал ребятам попробовать себя в этом направлении исследований, рассказал о ежегодных летних школах, о межвузовском экологическом фестивале «Экофест». В конце рассказа дал совет: «Если хотите идти не по стандартному пути – участвуйте во всяком активном мероприятии».

Второй день работы начался с выступления кандидата технических наук, доцента кафедры технологии машиностроения, директора бизнес-инкубатора АлтГТУ, начальника управления инновационного развития Владислава Анатольевича Федорова «Генерация, поддержка и развитие молодежных проектов в сфере инновационного предпринимательства в АлтГТУ». В техническом университете уже не первое десятилетие поддерживаются те, кто пытается создавать и разрабатывать что-то новое. Студенты ежегодно генерируют десятки новых инновационных идей, многие из которых вполне могут стать успешными. Бизнес-инкубатор АлтГТУ создан в 2010 году, и с тех пор свет увидели десятки инновационных проектов.

Затем выступал доктор химических наук, заведующий кафедрой «Химическая технология» АлтГТУ Вадим Владимирович Коньшин с докладом «Общество «Зеленая химия» как основа для инновационной деятельности молодежи в области химии и химической технологии».

Зеленая химия – направление, сформированное в 1998 году, к которому относятся любые усовершенствования химических процессов, положительно влияющие на окружающую среду. Цель общества «Зеленая химия» – глубокое изучение предмета, приобретение необходимых знаний и навыков по лабораторной технике, проведение индивидуальных и групповых исследований школьников в области химии. Общество создавалось в том числе и для того, чтобы решать проблемы Сибирского региона: синтез новых веществ, увеличение эффективности искусственных удобрений, стимуляция роста.

Выступление Вадима Владимировича было интересным. Ребятам понравилась и тема лекции, и манера рассказа лектора – спокойная, размеренная, но совсем не скучная.

Далее участникам бизнес-школы представил лекцию доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Современные специальные материалы» АлтГТУ Виктор Борисович Маркин, рассказавший о композиционных материалах. Начал ученый свой рассказ издали, познакомив аудиторию с историей развития материаловедения в целом и с тем, как люди пришли к изобретению композиционных материалов. Затем объяснил особенности строения композитов, их основные свойства и способы применения, продемонстрировал несколько небольших видео об изготовлении композитных конструкций.

В завершение лекции В.Б. Маркин побеседовал со школьниками о важности образования в целом, о перспективах материаловедения и пожелал: «Пусть ваше будущее будет связано с тем, что вам интересно, чтобы вы могли чувствовать себя хорошо духовно и материально, а главное – чтобы ваши знания были использованы по назначению».

Продолжилось мероприятие выступлением кандидата технических наук, доцента, декана факультета информационных технологий АлтГТУ Евгения Александровича Зрюмова. Без сомнений, это был самый эмоциональный и живой диалог в рамках бизнес-школы. Рассказывал лектор в основном об интернет-сфере для бизнеса: насколько она велика, сколько затрачивается на нее, сколько возможностей для предпринимательства в ней скрыто. Двое приглашенных им гостей: Дмитрий Старостенков, основатель компании «Энтерра», и Денис Газукин, создавший фирмы «Митра» и «Фриматик», поделились с ребятами опытом организации бизнеса в IT-сфере. Оба отмечали, что сфера IT – творческая, но при этом может обеспечить высокий уровень дохода, однако для работы в ней важны базовые знания и «определенная широта взгляда», как выразился Денис Газукин. Очень приятно было услышать от них, что, несмотря на активно развивающийся бизнес, молодые люди не желают покидать родной город и перебираться в столицу.

Особенно оба предпринимателя заострили внимание на том, что в их компаниях активно практикуется дистанционная работа, привлекаются к проектам специалисты со всей России и ближнего зарубежья.

Школьники с большим энтузиазмом задавали вопросы о специфике работы в вышеуказанных компаниях, о поиске клиентов и их территориальном размещении, о конкуренции.

После беседы с бизнесменами слово вновь взял Евгений Александрович Зрюмов, проведя небольшой опрос по содержанию лекции и вручив памятные сувениры правильно отвечавшим ребятам.

Завершающим штрихом двухдневной работы стала проведенная московским гостем Петром Алексеевичем Кирюшиным викторина. Ребят разделили на восемь групп, четыре из которых – инноваторы – получили темы проектов: раздельный сбор отходов и переработка мусора; эффективное энергопотребление и возобновляемые источники энергии; велотранспорт; экопитание. Другие четыре группы – стейкхолдеры – изображали школьников, родителей, учителей и руководство школ.

Инноваторы должны были доказать каждой группе стейкхолдеров важность, ценность и значимость своего проекта, а стейкхолдеры задавали инноваторам вопросы, чтобы лучше понять тему и решить для себя – нужно ли нововведение предлагается или нет.

После беседы каждая из восьми групп выставляла оценки оппонентам. После того, как стейкхолдеры ознакомились со всеми проектами, инноваторы представили свои идеи на суд «городской власти», которую избрали из организаторов мероприятия. В итоге самым продуманным и качественно представленным проектом было названо решение проблемы переработки отходов, а среди стейкхолдеров отличилась группа «учителя».

Игра проходила в очень оживленной атмосфере. В каждый из проектов разработчики сумели вложить душу, хотя времени на его обдумывание им отводилось совсем мало – 10 минут, а защита каждой из тем проходила очень бурно и эмоционально, ребята буквально горели желанием воплотить свои задумки в жизнь. Группы стейкхолдеров ответственно подошли к своей задаче – все вопросы были продуманны и логичны, полностью соответствовали отыгрываемым ролям. Петр Алексеевич Кирюшин поздравил победителей и участников, пообещав выслать по электронной почте дипломы экономического факультета МГУ тем, кто занял первые места в викторине.

Подвела итоги мероприятия заместитель директора КЦИТР Тамара Анатольевна Кузюра, вручив всем участникам свидетельства региональной научной бизнес-школы, заверенные подписями председателя Центрального совета Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» Александра Олеговича Карпова; ректора АлтГТУ Александра Андреевича Ситникова и директора КЦИТР Александра Дмитриевича Садового.

Мы надеемся, что подобные мероприятия не останутся единичным явлением в научной жизни города и края, а войдут в традицию, не потеряв ни актуальности, ни ценности для подрастающего поколения.

Л.Д. Бушуева  
МБОУ «Гимназия № 131»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Роль школьного музея 372 Новгородской Краснознамённой стрелковой дивизии в формировании патриотических качеств личности обучающихся**

В статье показана роль школьного музея в воспитании культуры, патриотизма, любви к Родине, творческой активности школьников, духовно-нравственного начала.

*Ключевые слова:* поисково-собираательная работа, экспозиция, досуг, чувство патриотизма, духовное начало.

Музей 372 Новгородской Краснознаменной стрелковой дивизии был открыт с 1978 года. Л.Д. Бушуева стала руководителем музея с 2010 года. С момента его открытия и до сегодняшнего времени главной задачей, стоящей перед коллективом музея, является патриотическое воспитание школьников на примере героев Великой Отечественной войны и участников локальных конфликтов в Афганистане.

В соответствии с этой целью построены и экспозиции музея:

1. История боевого пути 372 Новгородской Краснознаменной стрелковой дивизии.
2. Ветераны дивизии.
3. Фотолетопись дивизии.
4. Выпускники, погибшие в Афганистане.
5. Штаб «Поиск».

Всей работой музея руководит совет, состоящий из 12 человек. В его состав входят: директор по воспитательной работе, руководитель музея, педагоги гимназии, ветераны педагогического труда, учащиеся. Актив музея состоит из учащихся 3–11 классов. Всего 40 человек.

Цель работы совета и актива музея: с помощью музейных средств приобщить учащихся гимназии к истинной культуре, познакомить с героическим и трудовым наследием Родины, родного края, сделать их творцами, а не потребителями. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуальные и эмоциональные процессы личности учащегося, а каждый раздел экспозиции представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств поколения, пережившего войну.

На сегодняшний день проблема духовного воспитания учащихся является одной из наиболее важных и актуальных в современной школе.

Проблема модернизации духовно-нравственного воспитания в системе образования связана с выявлением и сохранением накопленных лучших традиций в воспитании подрастающего поколения, обновлением его содержания, проектированием новых технологий.

Основной целью духовно-нравственного воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя:

- любовь к родным местам, к прошлому своей Родины, гордость за свой народ;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

Учитывая данные теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание, как воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, её культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителей. Решению данной задачи должен служить школьный музей, деятельность которого направлена на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа.

Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях школьного музея.

В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного воспитания.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач школьного музея. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, лекций, выставок способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приёмами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности.

Основные направления работы по патриотическому воспитанию:

- Краеведческое – поисковое, которым занимается поисковый сектор музея и благодаря его усилиям фонды музея пополнялись 96 экспонатами-предметами военных лет и 12 по истории дивизии. На данный момент ведется сбор документов и воспоминаний об участниках ВОВ, дивизии.

- Экскурсионно-лекционная работа, ведет лекционный сектор, за последние 5 лет было написано 23 лекции и прочитано 123 лекции, которые прослушали 3468 учащихся и гостей гимназии, на экскурсиях в музее побывали 6540 человек, что способствовало воспитанию зрителя, умеющего оценить артефакты и умения своих сверстников.

Предметное воспитание патриотических чувств – любви к отечеству, малой Родине происходит в стенах музея на экспозициях, посвященных дням воинской славы:

- «День снятия блокады Ленинграда»,
- «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом»,
- «Нам эти годы позабыть нельзя»,
- «День победы советского народа в Великой Отечественной войне»,
- «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве»,
- «День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией» и другие.

Всего было проведено 35 уроков истории и 12 уроков Мужества, в которых участвовало 1927 учащихся. Члены лекторской группы подготовили и провели 22 беседы на темы:

- «Герои Советского Союза»,
- «Дети – герои Великой Отечественной войны»,
- «А.Н. Чеглецов – хирург 372 НКВД»,
- «Дети на трудовом фронте»,
- «Фронтовые письма».

Патриотическое воспитание, которое даёт наш музей – встречи с ветеранами, рассказы о боях, трудовых подвигах, уроки истории и Мужества, лекции, беседы – все это имеет огромное значение для развития личности.

С сорок первого до сорок пятого  
 Вся земля была кровью запятнана.  
 И никогда ни за что не забыть,  
 Что пришлось Им тогда пережить.  
 Пусть с нами героев почти уже нет.  
 Мы оставим о них в своей памяти след.

(Из книги отзывов – автор этих строк студентка БГПУ Третьякова Ирина, бывший член актива музея).

Еще одно направление деятельности музея – это коллективные творческие дела в гимназии, которые имеют огромное влияние на личность каждого: ученика, активиста, педагога, так и на весь ученически-учительский коллектив. При планировании, подготовке и проведении КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового и приобретают друзей.

Активисты и члены совета музея в течение учебного года проводят КТД в гимназии:

- День рождения дивизии,
- День пожилого человека,

- День героев России,
- День снятия блокады Ленинграда,
- День Памяти выпускников, погибших в Афганистане,
- День Победы.

В течение месяца совет и актив музея готовят каждое коллективное творческое дело, составляют план мероприятия, осуществляют и сами оценивают. Каждый член актива участвует в КТД и несет ответственность за его выполнение, 8 активистов музея после ряда проведенных коллективных дел вошли в совет гимназии.

Актив музея разделен на 7 секторов (групп):

- хранители фондов,
- экспозиционный,
- собирательский (группа «Поиск»),
- учет экспонатов и документов,
- переписки,
- лекторский,
- организационный.

В процессе подготовки активистами любого дела происходит взаимообогащение деловыми качествами, приобретаются умения самоанализа, критической оценки, развивается опыт осознания единства плана и его воплощения и личной ответственности за качество проведенного мероприятия.

По результатам опроса активистов лучшими и запомнившимися признаны:

- встречи с ветеранами;
- тематические уроки истории;
- уроки Мужества;
- выставки: «Боевой путь 372 НКВД», «Экспонаты в годы ВОВ», «День памяти выпускников», «День Победы».

В день Памяти выпускников, погибших в Афганистане, у памятной доски стоят в почетном карауле активисты, а учащихся, желающих нести почетный караул, насчитывается до 50 человек.

В этом году руководителем музея было проведено исследование сплоченности актива музея по тесту «Я-концепция». Из 40 активистов в центре всех дел и событий ощущают себя – 20 человек, ближе к ним – 6 человек, удалены от них – 8 человек, и только вошедших в состав музея – 6 человек, но эти же учащиеся ощущают себя в центре своих маленьких коллективов – секторах музея. Одной из причин такого состояния актива является невозможность работать всем вместе из-за занятости в других кружках (время кружковой деятельности совпадает).

В течение всего периода работы учащиеся в активе музея приобретают трудовые навыки и умения: протирают витрины, экспозиции, ремонтируют альбомы, провели косметический ремонт в музее. Проектной деятельностью члены актива занимаются при подготовке выставок, экспозиций и коллективных творческих дел. С успехом прошли районные, городские и всероссийские выставки, конкурсы, где учащиеся заняли призовые места: «История музея 372 НКВД», «Уникальный экспонат» и др.

В 2015 году Тругуб Георгий, ученик 8 класса, награжден серебрянной медалью за II место во всероссийском конкурсе «Чтобы помнили» (г. Владивосток, «Музейный мир»).

### Библиографический список

1. Данилов, А. А. История России XX – нач. XXI в. / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – Москва : Просвещение, 2004. – 381 с.
2. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание / сост. Т. М. Кумицкая. – Москва : ВАКО, 2009. – 224 с.
3. Шефов, Н. А. Самые знаменитые войны и битвы России / Н. А. Шефов. – Москва : ВЕЧЕ, 2002. – 528 с.

Е.С. Вагайцева,  
А.В. Соболева  
МБУДО ДДТ «Кировский»  
М.Ю. Михайловская  
МБУДО ДООЦ «Кировский»  
(г. Новосибирск, Россия)

## **Партнерские каникулы – проект создания интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей**

В статье представлен авторский опыт создания и реализации партнерского проекта как продукта совместной деятельности учреждений основного и дополнительного образования, детских и молодежных общественных организаций, учреждений профессиональной подготовки.

*Ключевые слова:* партнерство, проект, каникулярный отдых.

Современный период развития общества характеризуется существенным увеличением социально-экономических, социокультурных, образовательных и иных проблем и усилением роли широкого круга заинтересованных в поиске путей их решения. Изменяются социокультурные нормы общения и взаимодействия, трансформируются или отмирают устаревшие образцы, рождаются новые модели. Одним из новых явлений российской общественной жизни становится партнерство, которое получило признание с начала 90-х годов прошлого века. Социальное партнерство – это один из важнейших институтов общества, который позволяет интегрировать усилия отдельных участников в единую деятельность. Современный смысл понятия «социальное партнерство» состоит в налаживании и поддержании конструктивного созидающего взаимодействия различных организаций и учреждений, в том числе и в сфере образования.

В основе такого открытого партнерства лежат: заинтересованность каждого из участников в поиске путей решения проблем; понимание, что решение этих проблем поодиночке неэффективно; объединение усилий и возможностей при взаимоприемлемом контроле и учете интересов участников; стремление к поиску реалистичных решений социальных задач, а не к имитации такого поиска; ориентация на конструктивное сотрудничество, а не на конфронтацию при несовпадении интересов взаимодействующих сторон; правовое оформление, обеспечивающее баланс интересов, а следовательно, и наиболее выгодные условия взаимодействия каждому участнику партнерства и обществу в целом.

Задачи, возникающие перед образовательными организациями, в процессе его модернизации усиливают важность и значимость развития партнерских отношений, разработки и реализации механизмов построения партнерства в сфере образования, прежде всего, в разработке и реализации инновационных педагогических программ, направленных на развитие гуманитарных и социальных ценностей; укрепление семейных связей, расширение контактов педагогов и учащихся с представителями социума, обеспечение условий для диалога представителей разных поколений; реализация программ для родителей и представителей местного сообщества; развитие готовности к оценке образовательных результатов детей и эффективности деятельности образовательных учреждений.

Особую значимость развитию партнерских отношений в сфере дополнительного образования детей придает «Концепция развития дополнительного образования детей», которая предполагает увеличение предложения, нормативную регламентацию, методическую и кадровую поддержку программ дополнительного образования, реализуемых именно в каникулярный период; расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив дополнительного образования детей в образовательных организациях высшего образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, летних профильных школ (смен).

Новой системой в дополнительном образовании может стать социальное партнерство разных учреждений, осуществляющих образовательные услуги. Необходимость развития партнерских отношений в системе образования сегодня ни у кого не вызывает сомнений, но сохраняется неразрешенной проблема развития реального социального партнерства, продуктивного и взаимовыгодного. Социальное партнерство между участниками чаще строится на основаниях стадии «переходного уровня», когда

участники образовательного процесса периодически участвуют в социальных контактах, носящих фрагментарный характер социального взаимодействия.

Обеспечение качества образования – формирование компетентной личности, непосредственно зависит от возможностей каждого конкретного образовательного учреждения, его наличных ресурсов. Однако ресурсные возможности отдельных образовательных учреждений не всегда достаточны в воспитании личности и становлении ребенка. Также прийти к единому знаменателю в вопросах воспитания и самоопределения затрудняет такой факт, как различное ведомственное подчинение: образование, культура, молодежная политика, социальная защита и др. Выходом из этой ситуации становится создание интеграционной площадки социального партнерства между образовательными организациями, ориентированными на дополнительное образование и воспитание детей в каникулярный период.

Таким образом, ключевая идея проекта состоит в создании интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей как формы социального партнерства организаций и учреждений, участвующих в организации и заинтересованных в обновлении содержания и форм каникулярного отдыха детей и подростков. Эта идея нашла свое выражение в проекте «Партнерские каникулы», базой для создания которого стали: МБУДО «ДДТ «Кировский» и МБУДО ДООЦ «Кировский».

Под интеграционным партнерством нами понимается особый тип совместной деятельности между субъектами, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Целостность и продуктивность интеграционной партнерской площадки зависит от системности её организации. Система включает в себя следующие компоненты:

- *Участники интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания «Партнерские каникулы»*

Индивидуальные участники: дети, посещающие МБУДО ДДТ «Кировский»; дети, отдыхающие в МБУДО ДООЦ «Кировский»; дети, участники детских и молодежных общественных организаций (РДОО «Альтаир»); родители детей; педагоги, вожатые и организаторы каникулярного отдыха школьников.

Групповые участники: МБУДО ДДТ «Кировский»; МБУДО ДООЦ «Кировский»; Новосибирский колледж легкой промышленности и сервиса; областной центр русского фольклора и этнографии; районная детская общественная организация «Альтаир»; городское детско-молодежное общественное движение «СТРИЖ»; региональная общественная организация поддержки детских и молодежных инициатив «Союз пионеров»; муниципальное казенное учреждение городской комплексный центр «СОЛО».

- *Цель партнерских отношений участников интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания «Партнерские каникулы»:* обновление содержания и форм организации каникулярного отдыха детей с учетом вызовов современного времени.

- *Принципы социального партнерства:* добровольность, взаимная заинтересованность, согласование интересов на основе переговоров и компромисса, обоюдная ответственность и обязательность выполнения достигнутых договоренностей, нормативное закрепление отношений, информационная открытость, вариативность форм партнерства.

- На основании изложенного можно определить *набор управленческих инструментов*, составляющих основу партнерских отношений участников интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания «Партнерские каникулы»:

- *программно-целевой подход* предусматривает скоординированную множественность усилий различных участников, основанную за счет непрерывно действующей системы мониторинга и оценки ситуации, что является более гибким, легче регулируемым и, следовательно, четче ориентированным на достижение позитивного итогового результата;

- *конкурсы* предусматривают выявление передовых педагогических практик, что позволит сделать деятельность площадки «Партнерские каникулы» интерактивной и, следовательно, более предсказуемой и эффективной;

- *экспертиза (оценочная деятельность)* направлена на независимую оценку проектов и программ в период подготовки и принятия, а также их мониторинга и оценки в процессе и на этапах реализации, и оценки их эффективности по итогам исполнения и в постпрограммный (постпроектный) период.

- *Содержание и этапы создания интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы».*

В построении партнерских отношений можно выделить три этапа: знакомство, совместная деятельность, партнерство.

**Первый этап – ЗНАКОМСТВО.** На этом этапе определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база потенциальных партнеров – участников интеграционной партнерской площадки. На первом этапе реализации проекта очень важно создать модель взаимодействия всех партнеров проекта, определить общие цели и задачи проекта, поставить для каждого партнера конкретную задачу, согласовать кадровый состав, обеспечить проект техническими и материальными ресурсами.

Целью первого этапа является создание модели взаимодействия ДДТ «Кировский» и ДООЦ «Кировский». Работа над созданием модели осуществлялась поэтапно и включала в себя несколько модулей.

*Аналитический модуль (январь – февраль 2015 года) связан с:*

- анализом количественных и качественных ресурсов, имеющихся результатов реализации программ ДДТ «Кировский» и ДООЦ «Кировский» в каникулярный период;
- мониторингом и анализом целей и ценностей педагогических коллективов двух учреждений (проблемный педсовет);
- анализом программно-методических документов двух учреждений;
- анализом материально-технических возможностей учреждений.

Проанализировав выделенные основания, нами было обнаружено сходство в целях и ценностях деятельности двух педагогических коллективов, ориентации на инновационную деятельность и высокую результативность работы.

*Образовательный модуль (март – май 2015 года)* – в рамках плодотворного сотрудничества для педагогов центра и дома творчества была организована и проведена серия совместных обучающих семинаров по осуществлению дополнительного образования и воспитания детей в каникулярное время. На семинарах педагогам было предложено поэтапное планирование форм взаимодействия, основные критерии оценки деятельности педагогов и результаты включения в программу детей. На основе полученных теоретических и практических знаний педагогические команды презентовали тематическое планирование по своему направлению. Каждый блок программы был логично выстроен согласно необходимым требованиям, оформлен и публично защищен на совместном педагогическом совете. Результатом второго этапа стало создание программы дополнительного образования для детей, отдыхающих в ДООЦ «Кировский» «Вместе интересней». Цель программы – вовлечение детей в творческую деятельность средствами хореографии, театрального искусства, вокального мастерства, народного устного творчества; развитие навыков логического и абстрактного мышления, навыков принятия решений в различных ситуациях через обучение игре в шашки, шахматы и настольный теннис.

*Пилотный модуль (июнь – август 2015),* включающий в себя апробацию разработанной партнерской программы силами педагогических коллективов ДДТ «Кировский» и ДООЦ «Кировский», её анализ и корректировку. Итогом реализации совместной партнерской программы в течение летней оздоровительной кампании 2015 года стали следующие результаты:

- количество педагогов ДДТ «Кировский», принявших участие в разработке и реализации программы, – 15 человек, вожатых и педагогов ДООЦ «Кировский» – 21 человек;
- количество проводимых совместных мероприятий – 12 на каждой смене;
- количество детей, принявших участие в программе «Вместе интересней» за 2 смены, – 520 человек;
- количество детей, желающих принять участие в подобной смене в 2016 году, – 76 %;
- количество детей, пришедших заниматься в кружки, клубы и секции ДДТ «Кировский» после окончания лета, – 20 %;
- в процессе апробации программы были созданы инновационные для педагогов дополнительного образования формы работы с детьми: танцевальный-экспресс; форсайт-репетиция; социальный театр; арт-лофт как объединенное творческое пространство знакомства детей с различными видами танца, вокального и театрального искусства; созданы творческие межвозрастные номера и многое другое. Полученный опыт для педагогов стал успешной педагогической практикой для обновления содержания и форм работы с детьми и за пределами каникулярного отдыха;
- все 100 % педагогов, участников программы, как с одной, так и с другой стороны, заявили о своем желании продолжить работу в таком формате.

Таким образом, в процессе первого этапа – знакомства – создания интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания «Партнерские каникулы» – стало изучение потребностей и возможностей участников проекта, мониторинг взаимной удовлетворенности друг другом, желание и



готовность партнеров в расширении форм и сроков взаимодействия. Основными действиями на первом этапе создания интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы» стали: знакомство партнеров, ценностное и целевое взаимодействие, апробация инновационных форм педагогического творчества; разработка партнерской программы каникулярного отдыха «Вместе интересней»; апробация партнерской программы каникулярного отдыха «Вместе интересней» силами педагогических коллективов ДДТ «Кировский» и ДООЦ «Кировский»; проведение мониторинговых исследований результативности апробации партнерской программы каникулярного отдыха «Вместе интересней»; презентация опыта апробации партнерской программы каникулярного отдыха «Вместе интересней» для педагогической общественности города Новосибирска в рамках смотра-конкурса организаторов каникулярного отдыха школьников «Новосибирские каникулы».

Второй этап развития интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы» – **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**. На этом этапе происходит расширение круга партнеров и профилизация по направлениям и видам деятельности, включение в планирование проекта новых форм и методов взаимодействия и непосредственное создание и реализация конкретных программ совместной работы. Так, на начало 2016 года круг партнеров интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы» расширился за счет новых партнеров (см. табл. 1).

Третий этап развития интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы» – собственно **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** в полном объеме.

### **Партнеры – участники интеграционной площадки дополнительного образования и воспитания детей «Партнерские каникулы» на 2016 год**

<b>№</b>	<b>Партнеры</b>	<b>Направления деятельности</b>
1.	Дом детского творчества «Кировский»	База для проведения совместных мероприятий и школы подготовки вожатых. Вовлечение детей в конкретные мероприятия. Кадры для работы во время летней оздоровительной компании.
2.	Детский оздоровительно-образовательный центр «Кировский»	База для проведения мероприятий во время летней оздоровительной компании. База для проведения профильных смен, выездных обучающих семинаров для педагогов, вожатых. Обучающие семинары по работе с временным детским коллективом, подготовка вожатых. Кадры для работы в совместных мероприятиях вне лета (профильные дни).
3.	Колледж легкой промышленности и сервиса	Организация фестивалей и конкурсов различной направленности. Проведение мастер-классов прикладной направленности. Профориентационная деятельность для детей ДДТ и ДООЦ. Кадры для реализации летней программы.
4.	Областной центр русского фольклора и этнографии, отдел народного творчества	Проведение тематических мастер-классов для педагогов, вожатых, детей на базе ДООЦ «Кировский», ДДТ «Кировский». Проведение тематических мероприятий для детей.
5.	Районная детская общественная организация «Альтаир»	Предоставление вожатых для работы в ДООЦ в летний период. Проведение мероприятий по подготовке вожатых-школьников.
6.	Городской комплексный центр «СОЛО»	Информационная поддержка проекта, обратная связь.

Реализация в период с 2014 по 2020 год проекта «Партнерские каникулы» – интеграционная площадка дополнительного образования и воспитания детей – позволит: разработать, апробировать и внедрить в практику дополнительного образования и воспитания детей действующую модель интеграционной площадки «Партнерские каникулы»; выделить и обосновать этапы, содержание и механизмы создания интеграционных площадок дополнительного образования и воспитания детей; апробировать пилотные проекты и инновационные практики дополнительного образования и воспитания детей в рамках интеграционной площадки «Парт-

нерские каникулы»; обновить содержание и формы организации дополнительного образования и воспитания детей в каникулярный период на партнерских основах в рамках интеграционной площадки «Партнерские каникулы»; повысить профессиональную компетентность педагогов – участников проекта «Партнерские каникулы» – интеграционная площадка дополнительного образования и воспитания детей; укрепить систему социального партнерства, позволяющего расширять круг участников реализуемого проекта.

**А.В. Вопилова**  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Интеграция общего и дополнительного образования (на примере деятельности краевой программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая»)**

В статье рассматривается модель интеграции общего и дополнительного образования на примере деятельности программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая».

*Ключевые слова:* интеграция, дополнительное образование, общее образование, исследовательская деятельность, «Будущее Алтая», одаренные дети.

Образовательные стандарты второго поколения, также как и другие важные документы последних лет (национальный проект «Образование»; национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»; новая редакция закона «Об образовании в РФ») призваны обеспечить достижение современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям.

ФГОС является преемником многих идей, реализованных с различной степенью полноты в предшествующих проектах образовательных стандартов. Его инновационность заключается в том, что образование рассматривается в качестве важнейшей социальной деятельности общества, направленной на формирование российской идентичности как неотъемлемого условия укрепления российской государственности.

Кроме того в задачи ФГОС входит привлечение школьников в исследовательские проекты и творческие занятия, а это в свою очередь означает возрастание роли внеурочной деятельности, в рамках которой создаются новые возможности для самореализации и творческого развития каждого.

Внеурочная деятельность в широком смысле слова имеет в основе задачи воспитания, а в узком смысле – мотивационно-ценностный аспект вхождения ученика в сферу социальных отношений.

В процессе решения этих задач возникла идея об использовании возможностей учреждений дополнительного образования детей. Более того, сами учреждения дополнительного образования озадачились вопросом ресурсного потенциала внеурочного элемента ФГОС.

Дополнительное образование – это не внеурочная деятельность общеобразовательных школ, а целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ. Дополнительное образование создает условия для развития уникальности личности, ее различных способностей. Именно в этой сфере возможно организовать личностно-равноправное общение ребенка и взрослого, их совместную творческую деятельность. Дополнительное образование выполняет функции так называемого «социального лифта» для значительной части детей.

Интеграция общего и дополнительного образования позволяет обогатить содержание и формы учебной деятельности; сблизить процессы воспитания, обучения и развития; предоставить обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального маршрута путем включения в занятия по интересам; создать условия для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями; решить проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Интеграция является необходимым фактором создания условий для самоопределения личности, способной принимать решения в ситуациях выбора и нести ответственность перед собой, своей страной и человечеством в целом. Интеграция означает творческое сотрудничество, общепризнанное объединение педагогов образовательного учреждения и учреждения дополнительного образования в качестве участников совместной деятельности по достижению общей цели развития личности ребенка, подростка, молодого человека как субъекта собственной жизнедеятельности.

Включение достоинств дополнительного образования в контекст общего призвано расширить компетентностную составляющую общего образования.

С этой целью в нашей стране идет поиск и разработка моделей интеграции общего и дополнительного образования. Есть модели, закрепившиеся на федеральном уровне и признанные в образовательном сообществе. Параллельно данному процессу на уровне регионов происходит разработка своих моделей, призванных создать систему интеграции общего и дополнительного образования с учетом региональной специфики и возможностей.

В Алтайском крае на базе КГБУ ДО «Краевой центр информационно-технической работы» в 1996 году создана краевая программа для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая». Основывается она на следующих позициях:

- организация и поддержка интеллектуального творчества педагогов и учащихся, развитие сотрудничества с учёными разных поколений;
- оптимизация преемственности средней и высшей школы, профессиональная ориентация молодежи, формирование навыков научно-исследовательской деятельности;
- социальная поддержка одаренных, талантливых и творческих детей из разных слоёв общества.

В настоящее время программа «Будущее Алтая» представляет собой отлаженную систему, комплекс мероприятий, включающий в себя разные направления работы. Интеграция взаимодействия вузов, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования поднимает работу с одаренными детьми на качественно новый уровень, усиливает и улучшает результаты нашей работы.

Эффективность программы определяется четкой структурой ежегодно проводимого краевого конкурса для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая». Этапы конкурса выстроены в логической последовательности, где исключение и замена недопустимы.

Самостоятельные шаги юных исследователей представляют собой большие трудности, поэтому в процессе постепенного вхождения в мир науки им необходимы помощь и содействие научных руководителей. Решением вопроса о подготовке научных руководителей продиктована необходимость ежегодного проведения лектория «Актуальные проблемы современной науки и техники. Организация работы с одаренными учащимися», цель которого – повышение профессионального уровня педагогических работников, внедрение в образовательную практику наиболее эффективных методик и технологий работы с одаренными школьниками в области организации научно-исследовательской деятельности.

На протяжении многих лет в Центре действует клуб для одаренных школьников и молодежи. Если изначально клуб объединял только учащихся г. Барнаула, то в настоящее время география членов клуба расширилась и выходит за пределы краевой столицы.

Учащиеся края – участники программы «Будущее Алтая» принимают участие не только в краевых мероприятиях, но и в мероприятиях федерального значения, таких как: всероссийский конкурс научно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных учреждений им. Д.И. Менделеева (г. Москва); международный конкурс научно-технических работ школьников «Старт в науку» (г. Долгопрудный Московской области); всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее» (г. Москва); всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Юность. Наука. Культура» (г. Новосибирск).

Эффективно проводится работа по участию алтайских школьников во всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских, проектных и творческих работ учащихся «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (г. Москва) в заочном формате.

Программа «Будущее Алтая» тесно сотрудничает с профессорско-преподавательским составом алтайских вузов во время подготовки школьников к всероссийским и международным конференциям и конкурсам. Такое взаимодействие оказывает значительную поддержку способным школьникам края в

научно-исследовательской деятельности, открывающей дорогу молодым людям в науку, поддерживающей их творческие поиски, помогая раннему профессиональному становлению.

Можно сказать, что при сотрудничестве программы «Будущее Алтая» и образовательных учреждений все механизмы интеграции возможностей общего и дополнительного образования при организации внеурочной деятельности работают для школьника.

Такое сотрудничество предоставляет обучающимся возможность получения качественного образования и возможность продолжения образования, формирует способности к саморазвитию, мотивирует его в учебной и познавательной деятельности, воспитывает духовно богатого человека, гражданина. Это сотрудничество дает возможность педагогам образовательных учреждений развиваться, обмениваться опытом, корректировать свою деятельность, увидеть свои результаты во внеурочной деятельности в сравнении с другими образовательными учреждениями города и края и продолжать создавать условия для воспитания нравственного человека.

### Библиографический список

1. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Москва : АРКТИ, 2005. – С. 7–9.

**Е.В. Герасимова**  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Роль и место патриотического воспитания детей и молодежи в краевых мероприятиях технической направленности**

В статье представлена уникальная форма образовательной деятельности в системе патриотического воспитания молодежи в форме фестиваля. Главной идеей которого послужила интеграция патриотического воспитания в практике КЦИТР с краевыми мероприятиями технической направленности.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, гражданский долг, Родина, история, военная техника.

Патриотическое воспитание детей и молодежи – приоритетное направление, составляющее неотъемлемую часть всей системы воспитания. Эта позиция государства закреплена в законе «Об образовании в Российской Федерации». В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» конкретно определены задачи и мероприятия по обеспечению непрерывного воспитательного процесса. В документе сказано, что «патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Краевой центр информационно-технической работы (директор А.Д. Садовой), планируя мероприятия в 2015 году, определил роль и место традиционным и инновационным технологиям воспитательного воздействия технического творчества, стимулирующих развитие патриотических и гражданственных качеств подрастающей личности. Так родилась идея – на основе традиционных форм работы, за счет обновления их содержания и новых организационных подходов, внедрить в практику КЦИТР новую форму массового участия детей и педагогов края, активизируя тем самым работу в образовательных учреждениях.

Таким образом, в мае 2015 года, в дни, когда наша страна торжественно отмечала 70-летие Великой Победы, в Алтайском крае впервые стартовал фестиваль технического творчества детей «Техника+». Девизом которого стали слова «Будем жить и помнить великий подвиг, подаривший нам жизнь»! В самом

названии «Техника+» «плюс» означает: детство и новые друзья, фантазия и творчество, смех и песни, интересные встречи и мероприятия, новые знания, умения и творческий потенциал.

Главная идея фестиваля – интеграция патриотического воспитания с краевыми мероприятиями технической направленности. В программу фестиваля, прошедшего с мая по октябрь месяцы, вошли семь мероприятий, представленных разными видами научно- и спортивно-технического творчества детей и молодежи, определившие содержание и форму организации, рамки сотрудничества и площадки для их проведения. У каждого мероприятия свой методический подход, разные воспитательные методы и приемы, обладающие силой идейно-эмоционального воздействия на молодежь, с целью обратить их внимание на историческое прошлое, высветить в сознании героические военные события, вызвать чувства гордости за свой народ и стремление быть достойными подвига дедов. Гармоничное сочетание технического творчества с разными видами искусства внесло специфику в программу традиционных мероприятий.

Как показала действительность, фестиваль – это уникальная форма образовательной деятельности: для участников – возможность презентовать свои идеи, показать достижения, получить профессиональную оценку, а также познакомиться с идеями других. Для зрителей – это шанс окунуться в атмосферу праздника, узнать новое, встретиться с интересными людьми и даже пройти пробные испытания своих возможностей. Оба факта ценны тем, что способствуют самореализации, гармоничному развитию личности и творческой мотивации.

Важным аспектом всех мероприятий явилось жюри, в составе которого ученые и высококвалифицированные специалисты инженерно-технического и художественного профиля, ведущие педагоги края. По итогам каждого мероприятия определялись победители личного и командного зачета. Инновационным стало и подведение итогов фестиваля. Рейтинговая система оценки количественных и качественных показателей участия определила лидеров и победителя среди образовательных учреждений края.

В программе фестиваля «Техника+»:

*Краевая выставка технического творчества «Парад техники»* (20 апреля – 15 мая, КЦИТР). Выставка примечательна тем, что проводится один раз в пять лет – в честь юбилейных дат Победы, демонстрируя уровень мастерства юных моделистов, освещая страницы истории, географии, называя конструкторов, модели и легендарные имена.

Новым в программе выставки 2015 г. стал раздел «Трассовые модели». Показ и оценка действующих автомоделей проводились на автотрассе по условиям спортивно-технических соревнований, которые открыл заезд моделей военной техники учащихся СОШ № 110 г. Барнаула.

В каждом разделе выставки среди общего числа работ были модели и экспонаты военных лет.

Центральное место на выставке занял раздел «Военная и оборонная техника», представленный широким разнообразием моделей различных видов транспортных средств, установок, военно-технических объектов и оружия периода Великой Отечественной войны с сопроводительной исторической справкой. В исторической справке требовалось коротко рассказать историю создания модели, её конструктора, назначение и использование, технические особенности и чем она знаменита.

В разделе «Историческая модель» представлены копии авто-, судо- и авиамоделей. Заслуженно I место занял легендарный танк «Т-34». Эта модель была популярна как в годы войны, так и на «Параде техники», танк представлен в разных техниках изготовления, из разных поделочных материалов и разного дизайна (камуфляж; зимний, летний, осенний окрас).

Гармоничным дополнением к выставке технических работ стала фотовыставка лучших снимков из разделов «Мир техники» и «Портрет» краевого фотоконкурса «Остановись, мгновение!», этот метод наглядности внес глубину эмоциональных восприятий и помог реально увидеть современные будни героев-земляков.

Для посетителей выставки были организованы обзорные экскурсии с викториной и справочной информацией об исторических событиях и преимуществах техники военных лет. В форме фронтального опроса задавались вопросы:

- Как ласково называлось новое секретное оружие нашей армии? (катюша).
- Сколько дней продолжалась героическая оборона Ленинграда? (около 900 дней).
- Как солдаты называли по-дружески автомат ППП? (папаша).

Награждение победителей «Парада техники» состоялось в день официального открытия фестиваля с участием почетных гостей и демонстрационным запуском действующих авиа-, ракетомоделей

юных конструкторов и их педагогов. Праздник открыл духовой ансамбль студентов Алтайского государственного музыкального колледжа с репертуаром популярных мелодий военных лет.

Главными героями праздника стали ветераны Великой Отечественной войны, наши земляки, те, кто защищал Родину от врага, кто через потери, боль и горе встретил в 45-м долгожданную Победу.

*Краевой заочный конкурс «Знатоки техники»* (23 марта – 23 апреля, КЦИТР). Это уже ставшее традиционным мероприятие пополнилось новыми разделами (3Д-моделирование, робототехника) и тематическими вопросами. В этом году в номинациях конкурса включены вопросы, связанные с военным периодом.

В номинации «ФОТО»:

- Назовите фотографов Великой Отечественной войны. Расскажите об одном из них.

- Кто из фотографов является автором знаменитого снимка водружения Знамени Победы над поверженным Рейхстагом? Кто изображён на снимке?

В номинации «ДЕРЕВООБРАБОТКА»:

- Для стенда к 70-летию Победы: составьте технологическую карту изготовления ордена «Отечественная война» в технике резьбы по дереву, от выполнения эскиза до покрытия лаком готового изделия. Диаметр – 30 см.

- Выполните эскиз знака, состоящего из 5-конечной звезды, лавровой или дубовой ветвей и орденской ленты для рельефной резьбы. Формат – А4.

В номинации «СУДОМОДЕЛИЗМ»:

- Легендарные корабли ВОВ. В каких сражениях они принимали участие?

- Расскажите об одном из подвигов моряков.

В номинации «АВТОМОДЕЛИЗМ»:

- Кто от имени Верховного Главнокомандования принял 8 мая 1945 г. капитуляцию фашистской Германии?

- Какой советский танк стал самым массовым в производстве времен Великой Отечественной войны? Его преимущества?

- Расскажите историю создания броневедомобиля БА-64.

В номинации «АВИА-, РАКЕТОМОДЕЛИЗМ»:

- Назовите трёх лучших лётчиков (асов) Второй мировой войны.

- Какое максимальное количество самолётов сбито в одном бою? И кто этот лётчик?

- Расскажите о лётчике, Герое Советского Союза, совершившем четыре тарана.

*Краевые спортивно-технические соревнования по авиамоделизму* (25–29 мая, КЦИТР – СЮТ г. Бийска). В анкету теоретического зачета к 15 основным вопросам из области авиамоделирования включены дополнительные вопросы, отражающую тематику знаменательной даты и историю края:

- Что такое воздушный таран?

- Кто совершил первый воздушный таран в истории Великой Отечественной войны?

- Как окрестили немцы штурмовик лётчика-земляка Николая Малахова в годы Великой Отечественной войны?

- Назовите самого молодого космонавта планеты (наш земляк родом из Косихинского района), дублера Ю. Гагарина, побывавшего в космосе.

- Какую роль сыграли воздушные змеи во время Великой Отечественной войны?

*Краевые спортивно-технические соревнования по судомоделизму* (15–19 июня, КЦИТР – ЦД(Ю)ГТ Ленинского района г. Барнаула). На торжественном открытии соревнований говорилось о роли и значении Военно-морского флота СССР в годы войны. В теоретическом зачете вопросы из истории стали плюсом к 10 основным по судостроению и морскому делу:

- Назовите военно-морские флоты СССР времен 1941–1945 годов.

- В честь кого назван тяжелый авианесущий крейсер «Адмирал Кузнецов?»

- Что такое «авианосец», его назначение?

- Какой Военно-морской флот СССР первым подвергся нападению немецкой авиации и немедленно дал ей отпор 21 июня 1941 года?

*Краевая фотовыставка «Мир, в котором я живу!»* (14–25 сентября, КЦИТР). Обновилось содержание выставки номинациями воспитательного и просветительского содержания: «Ветераны-земляки», «Моя малая Родина – Алтай», яркое впечатление и глубокий смысл запечатлен в фотоработах, отражающих лица и чувства ветеранов-односельчан, незнакомых героев войны, шествие «Бессмертного полка» на праздновании Дня Победы. На экскурсиях возле этих работ разгорались дискуссии,

рассказывалось об опасной работе фотокоррров, а зритель, не желая оставаться равнодушным, вступал в рассказ о своих родных, о том, что знает, о чем слышал.

*Краевой семинар для педагогов по фото-, видеотворчеству «Путь к мастерству»* (29–30 сентября, КЦИТР). Эта деловая познавательная встреча направлена на познание и освоение нового, передового в фото- и видеотворчестве. Участники семинара единогласно поддержали организаторов краевых мероприятий по фототворчеству о сохранении новых номинаций «Моя малая Родина – Алтай» и «Ветераны-земляки».

*Краевой смотр-конкурс по информатике и программированию «Возможности без границ»* (12–16 октября, КЦИТР – Алтайский государственный технический университет) не стал исключением из темы, среди заданий в номинации «Пользователь ПК» участники занимались созданием авторского рисунка, посвященного 70-летию Великой Победы. Подобные творческие задания способствуют развитию умений самостоятельной работы по подбору и анализу исторических материалов и источников, развитию исторического мышления, памяти, воображения, направленных на осознание роли победы.

Конкурс стал финальным аккордом фестиваля. В торжественной обстановке на сцене вуза прошла церемония награждения руководителей образовательных учреждений края, ставших лидерами в рейтинге участия.

Среди положительных моментов и образовательных эффектов выявилась слабая сторона образовательного процесса. Для педагогов стало очевидным, что их обучающиеся испытали трудности при ответах, связанных с историей страны и края, что необходимо введение в образовательные программы новых тем о нравственных качествах лучших сынов Отечества и уроков мужества.

Фестиваль продемонстрировал, что работа в гражданско-патриотическом направлении может и должна вестись независимо от круглых дат. И сегодня эта педагогическая деятельность является актуальной и должна стать систематической, как в рамках творческого объединения, так и в краевых мероприятиях, что несомненно обогатит и наполнит содержанием образовательный процесс и его участников.

Любовь к Родине не может возникнуть на пустом месте, ее нужно воспитывать с детского сада, в семье, школе, в учреждениях дополнительного образования и других социальных сферах. Настоящий гражданин тот, кто любит свою Родину, свой дом, дорожит и преумножает красоту и достоинства своего дома. Это человек-созидатель, а значит, патриот и гражданин своей Родины [1].

### Библиографический список

1. Матова, А. П. Основные аспекты развития патриотизма и гражданственности у обучающихся / А. П. Матова // Методист. Научно-методический журнал. – 2016. – № 1.

**Н.Ю. Давыдова**  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Методика организации и современные направления исследовательской работы школьников по биолого-экологическому направлению (в рамках программы «Будущее Алтай»)**

В статье представлена модель формирования единого образовательного пространства на основе интеграции основного и дополнительного образования на примере краевой программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтай», приведены методики организации и современные направления исследовательской работы школьников по биологии и экологии.

*Ключевые слова:* единое образовательное пространство, краевая программа «Будущее Алтай», исследовательская работа школьников, методика организации, современные направления по биологии и экологии.

Важность и значимость исследовательских работ школьников заключается, прежде всего, в актуальности проводимых исследований с точки зрения современной науки. Для самого будущего исследователя предоставляется прекрасная возможность осознания и определения своих возможностей, повышения уровня притязаний. Кроме того, расширяется круг общения, появляются амбиции и желание достичь определенных результатов.

Принципы современных биолого-экологических исследований:

1. Для познания будущего современного мира необходимы знания о предшествующих эпохах.
2. Усиление взаимосвязей между смежными биологическими, техническими и гуманитарными науками.
3. Эволюционизм науки биологии – изменяется как сама наука, так и подходы к изучаемым объектам: основой для выделения видов сегодня являются не столько морфологические особенности, сколько особенности наследственного материала (методы ДНК-диагностики).
4. Биология из описательной науки стала экспериментальной, использует как описательные методы, эксперименты, стационарные полевые и лабораторные исследования.

Одной из важнейших задач современности является достижение природного экологического равновесия между человеком и природой. Поэтому особое внимание ученых-биологов и экологов привлекают общепланетарные процессы преобразования природных компонентов ландшафтов в результате хозяйственной деятельности человека. Поэтому огромное значение приобретает понятие экологической безопасности.

В настоящее время существуют две концепции дальнейшего развития с позиции возникших экологических проблем: техногенная (ресурсная) и биосферная. Согласно первой концепции решение экологических проблем заключается в оценке загрязнения окружающей среды, разработке нормирования допустимого загрязнения различных сред, создании очистных систем и ресурсосберегающих технологий. В рамках этой концепции сформировалось современное направление конкретной природоохранной деятельности как системы локальных очисток среды от загрязнения и нормирования показателей качества окружающей среды по узкому (несколько десятков) набору показателей, а также внедрения ресурсосберегающих технологий.

Вторая концепция главным направлением определяет установление области устойчивости любой экосистемы. Это позволит найти допустимую величину возмущения – нагрузки на экосистему, определить пороги устойчивости конкретных экосистем.

В свете современных проблем в области биологии и экологии актуальными являются исследования по направлениям:

1. Изучение по отдельным систематическим группам растений, животных и грибов.
2. Исследовательские работы по биологии и экологии отдельных видов и их динамика в различные годы.
3. Изучение ценопопуляций отдельных видов, особенно внесенных в красные книги.



4. Работы сравнительного плана разных групп живых организмов в различные исторические периоды.

5. Мониторинг состояния окружающей среды.

6. Биологические методы оценки состояния среды.

7. Генетические исследования.

Работы исследовательской направленности школьников по биолого-экологическому направлению имеют ряд особенностей:

- доступность: объектами исследований обычно становятся проблемы, которые близки и понятны школьникам и связаны с их повседневной жизнью и учебой;

- исследование носит проблемный характер и имеет поисковую направленность;

- достоверность полученных результатов достигается правильно и грамотно выстроенным планом исследования, адекватно подобранными методиками и систематичностью наблюдений;

- исследования в области биологии и экологии – это сочетание теоретических знаний, практических навыков и экологической культуры;

- работы в этой области имеют практико-ориентированный характер.

Связь современных проблем биологии с темами исследовательских работ школьников в областях биологии и экологии.

1. Одной из актуальных проблем биологии в целом является сохранение биоразнообразия. Прежде чем охранять, надо изучить отдельные систематические группы, т. е. можно изучить группы организмов в вашем регионе. В свое время в рамках программы «Будущее Алтая» были выполнены прекрасные работы, посвященные шмелям и рыбам реки Алей, изучению жизнестойкости популяции башмачка крупноцветного и т. д.

2. Биоразнообразие может рассматриваться на разных уровнях, и тогда возникает вопрос о сообществах разного ранга. Это могут быть типы растительности в виде лесов, лугов, степей. Можно изучать конкретные ассоциации. Актуальным является изучение антропогенного фактора и влияние его на растительность и другие компоненты среды. В таком случае биологическая работа перерастает в экологическую.

3. Примыкают к этому направлению работы по биоиндикации, где используются различные тест-объекты. Часто используют дафний, артемию, лишайники, семена некоторых видов, состояние растительного покрова. Но при проведении работ подобного типа необходима значительная повторность опыта, продуманная методика, детальная проработка полученных результатов и, конечно, выводы должны соответствовать поставленным задачам.

4. Постоянно привлекают внимание исследователей биоэкологические особенности разных видов растений и животных. Именно этими особенностями часто определяется возможность видов к выживанию в данных условиях. Эти работы требуют точности, терпения, продуманной постановки задач. Объектами могут быть как редкие, так и широко распространенные виды растений и животных.

5. Пристального внимания требуют особо охраняемые природные территории. По многим из них подробные сведения практически отсутствуют, и очень важным является провести работу по инвентаризации биоты на данных территориях.

Организация научно-исследовательской работы школьников в рамках программы «Будущее Алтая» в области биологии и экологии.

При выполнении школьных исследовательских работ важно учитывать возрастные особенности ребенка. Для школьников начальной и средней школы (3–6 класс) можно начинать с реферативных работ, рассчитанных на выступление в классе, на школьной и районной конференциях. В этом случае ребята приобретают опыт выступлений, учатся держаться на публике и отвечать на вопросы.

Если же работа носит исследовательский характер, то практическая часть должна быть умеренного объема, рассчитанная на возможность выполнения ребенком. Например, «Выращивание ремонтантной клубники на подоконнике», «Поведение улитки в условиях аквариума», «Выращивание картофеля... в разных условиях» и т. д. Объект исследования должен быть конкретным, понятным ребенку, а само исследование должно быть интересным. Для данной возрастной категории можно рекомендовать провести наблюдение или поставить несложный эксперимент. В этом случае рекомендуется завести «Дневник наблюдений», куда ежедневно заносить все происходящие изменения. Тем самым мы приучаем будущего исследователя к ответственности, с одной стороны, и регулярности наблюдений, систематичности – с другой.

Немаловажным здесь является анализ проведенных наблюдений, который включает как систематизацию собственных результатов, так и сравнение их с данными, полученными другими исследователями или в другое время.

Также для этой возрастной категории можно рекомендовать выполнение групповых исследований, например, в малых группах (3–5 человек) или всем классом. В последнем случае можно выбрать общую тему или направление работы. Например наблюдение за птицами Индустриального района города Барнаула. В таком случае каждому из детей поручается наблюдение в определенном месте за определенный период (например, за три месяца). Затем полученные наблюдения всего класса совместно анализируются, что одновременно приучает школьника к групповой работе и навыкам совместной деятельности.

В исследовательских работах старшеклассников обязательно должна быть исследовательская или экспериментальная часть (не менее 50 % от всего объема). При работе с литературой в данном случае необходимо подобрать такие источники, которые отражают состояние конкретной проблемы и в главе «Обсуждение полученных результатов» можно будет сравнить полученные данные с литературными исследованиями (например, выполненные в предыдущие годы или в другом месте).

Сегодняшний старшеклассник – это завтрашний студент. Поэтому подобные навыки, полученные в школе, могут сослужить добрую службу тем, кто захочет серьезно заниматься наукой дальше и, возможно, выберет данное направление для дальнейшего исследования.

Немаловажным фактором успешной исследовательской работы старшеклассника является наличие определенного набора компетенций:

1. Умение работать с литературой, что является основой научного исследования.
2. Самостоятельность мышления.
3. Умение четко и доступно изложить полученные результаты.

Наиболее сложным и ответственным моментом любой научной работы является выбор темы. У педагогов и школьников он вызывает большое затруднение, т. к. тема исследования должна быть актуальной, иметь элемент новизны и быть выполнимой в условиях школы.

Актуальность темы должна определяться местожительством или учебной школьника и касаться предметов и явлений его окружающих. В этом случае его интерес к исследовательской работе будет поддерживаться видимыми и осязаемыми результатами.

Некоторые примерные темы научных исследований по биологии:

1. Изучение состояния кувшинки чисто-белой (пиона гибридного и т. д.) в окрестностях населенного пункта...
2. Распространение ячменя гривастого (родиолы розовой и т. д.) на территории населенного пункта... Алтайского края.
3. Комплексное исследование природы... района Алтайского края.
4. Влияние температуры (различных веществ, влажности и т. д.) на заболеваемость яровой пшеницы (картофеля и т. д.).
5. Исследования развития муравейника в искусственной среде.
6. Поведение... в условиях неволи.
7. Причины возникновения и механизмы трихинеллеза (описторхоза и т. д.) в Алтайском крае.
8. Установление видового разнообразия и оценка состояния древесных растений... населенного пункта... Алтайского края.
9. Эколого-биологические особенности и ареалы распространения популяции... на территории... населенного пункта Алтайского края.

Некоторые примерные темы научных исследований по экологии:

1. Вклад автотранспорта в загрязнение атмосферы города (другого населенного пункта)...
2. Оценка состояния окружающей среды города (другого населенного пункта)... методами биоиндикации на примере стабильности развития берёзы повислой (*Betula pendula* Roth.).
3. Оценка состояния окружающей среды города (другого населенного пункта)... на примере хвойных как биоиндикаторов загрязнения атмосферного воздуха на примере ели обыкновенной (*Picea abies*).
4. Автотранспорт и воздух нашего города.
5. Загрязнение города... на примере... района.
6. Исследование озера ... методами биоиндикации.
7. Исследование экологической обстановки города ... на примере территории ...: измерение транспортной нагрузки.

8. Картографирование и пространственный анализ территорий города по степени экологического риска проявления природных и антропогенных предпосылок болезней человека.
9. Мониторинг участка: устойчивость древесных растений к городской среде.
10. Определение качества почвы биоиндикационными методами.
11. Определение экологического состояния водоемов методами биоиндикации.
12. Экологический паспорт школы и пришкольного участка.
13. Антропогенное воздействие на режим реки ... в районе населенного пункта ...
14. Водные системы ... как объекты рекреации.

Таким образом, исследовательская работа в области биологии и экологии расширяет кругозор школьника, развивает творческие и коммуникативные навыки, которые окажутся не менее востребованными, чем предметные знания.

### Библиографический список

1. «Будущее Алтая» – программа для одаренных школьников и молодежи : тематический сборник. – Барнаул : Издание Алтайского краевого центра информационно-технической работы, 1995–2015 гг.
2. Захаров, В. М. Здоровье среды: методика оценки : методическое руководство для заповедников / В. М. Захаров, А. С. Баранов, В. И. Борисов и др. – Москва : Центр экологической политики России, 2000. – 68 с.
3. Захаров, В. М. Мониторинг здоровья среды на охраняемых природных территориях / В. М. Захаров, А. Т. Чубинишвили. – Москва : Центр экологической политики, 2001. – 148 с.
4. Коростелева, Н. И. Биометрия в животноводстве : учебное пособие / Н. И. Коростелева, И. С. Кондрашкова, Н. М. Рудишина, И. А. Камардина. – Барнаул : Изд-во АГАУ, 2009. – 210 с.
5. Стрельцов, А. Б. Региональная система биологического мониторинга на основе анализа стабильности развития [Электронный ресурс] / А. Б. Стрельцов, В. М. Захаров // Использование и охрана природных ресурсов в России. – 2003. – № 4–5. – Режим доступа: <http://www.priroda.ru/reviews/detail.php?ID=4259> (05.02.2016)
6. Филенко, О. Ф. Биологические методы в контроле качества окружающей среды / О. Ф. Филенко // Экологические системы и приборы. – 2007. – № 6. – С. 18–23.

**Е.И. Дариус***ГХМАК**(г. Барнаул, Россия)***В.И. Овцинов***ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ»**(г. Барнаул, Россия)*

## **Выставочно-просветительский проект «Образ земли в материальной и художественной культуре России» как средство патриотического воспитания молодежи**

Почвы, являясь основой наземных экосистем, чрезвычайно важны как для биосферы, так и для человеческой цивилизации, поэтому они нуждаются в охране. В статье анализируется опыт осуществления Государственным художественным музеем Алтайского края и Алтайским государственным аграрным университетом выставочно-просветительского проекта «Образ земли в материальной и художественной культуре России», направленного на решение задач духовно-нравственного, патриотического и экологического воспитания молодежи.

*Ключевые слова:* выставочно-просветительский проект, патриотическое воспитание, Государственный художественный музей Алтайского края, Алтайский государственный аграрный университет.

Испокон веков всей своей жизнью люди были привязаны к земле – ее просторам, ритмам, красоте, жестким условиям, которые изначально во многом и определили жизненное устройство народов. Плодородие Земли, ее способность рожать хлеб и кормить людей делали ее в глазах человека всеобщей матерью.

22 апреля 2009 года на 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН было принято решение о праздновании Международного дня Матери-Земли. Он был провозглашен в резолюции № A/RES/63/278, соавторами которой выступили более 50 государств-членов ООН. В частности, в ней говорилось, что термин «Мать-Земля» общепринят во многих странах и что он отражает зависимость между планетой, ее экосистемами и человеком [1]. Дата 22 апреля служит напоминанием о страшных экологических катастрофах и о необходимости предотвращения необратимых последствий деятельности человека, угрожающей самому факту существования Земли.

Поэтому не случайно, что именно в Международный день Матери-Земли 22 апреля 2014 года стартовал многолетний трансмузейный выставочно-просветительский проект «Образ земли в материальной и художественной культуре России», разработанный Государственным художественным музеем Алтайского края (ГХМАК) и кафедрой почвоведения и агрохимии Алтайского государственного аграрного университета (Алтайский ГАУ).

В связи с аграрной спецификой Алтайского края сотрудничество художественного музея и аграрного университета стало закономерным, продиктованным самой жизнью, процессом. По данным ученых-почвоведов давно уже назрела необходимость всестороннего рассмотрения, освещения и популяризации различных вопросов, связанных с использованием земли и ее охраной [2].

Оригинальность и уникальность проекта заключается в соединении разных наук (искусствоведение, музееведение, почвоведение, агроэкология и др.) и различных подходов в изучении земли.

Основная цель проекта – содействовать воспитанию патриотизма и любви к Алтайскому краю, пробуждению ответственного отношения к земле, на которой мы живем; способствовать формированию у молодежи системы художественных, исторических и духовных ценностей.

Основная целевая аудитория проекта – учащиеся школ и колледжей, студенты вузов.

Проект включает в себя проведение выставок, научных и просветительских мероприятий, в том числе тематических экскурсий и занятий, конкурсов и викторин, мастер-классов и др.

Первым этапом в реализации трансмузейного проекта стал межрегиональный круглый стол «Образ земли в материальной и художественной культуре России», приуроченный к 60-летию освоения

целинных и залежных земель, проведенный в ГХМАК 22 апреля 2014 года. На нем были представлены доклады и обсуждены темы, посвященные образу земли в народном и изобразительном искусстве от неолита до современности, пейзажу в творчестве сибирских художников, истории освоения целинных и залежных земель на Алтае, ее результатам и последствиям, как для людей, так и для самой земли, затронуты проблемы современного земледелия и охраны почв [3].

Крупными мероприятиями второго этапа проекта стали международный фотоконкурс «Зеркало ландшафта», объявленный в мае 2014 года, и две фотовыставки по его итогам, проведенные в ГХМАК и Алтайском ГАУ, отражающие взаимосвязь облика ландшафта с почвенным покровом, показывающие красоту естественного и культурного (преображенного человеком) ландшафтов, освещающие проблемы землепользования сельских, промышленных и городских территорий [4].

Следующим важным этапом в осуществлении проекта стала выставка «Земля Алтайская», посвященная международному году почв и 105-летию посещения П.А. Столыпина степного Алтая. Раскрывая многоликий образ земли, она знакомила посетителей как с видами алтайских степей в произведениях ведущих российских и алтайских художников из собрания ГХМАК (заслуженных художников РФ Н.И. Дрючина, Г.Ф. Борунова, Ф.С. Торхова, А.Г. Вагина, живописцев В.А. Зотева, П.А. Щетинина и др.), так и с почвами степного Алтая, представленными в экспонатах Почвенного музея им. Н.В. Орловского Алтайского ГАУ (монолитами почвенных профилей, фотографиями ландшафтов, аннотациями, рассказывающими о почвенных зонах степного Алтая).

Многолетний опыт и анализ музейной работы показал, что основными посетителями художественных выставок являются школьники. Исходя из этого, специально для детской зрительской аудитории на выставке «Земля Алтайская» были подготовлены и проводились тематические занятия «Познакомьтесь с почвой и узнайте, как ее здоровье» и мастер-классы «Земля-художница», целями которых были сделать встречу ребенка с экспонатами музея интересной и познавательной, расширить знания о земле, на которой он живет, вызвать желание вновь прийти в музей.

Мастер-класс «Земля-художница» сочетал в себе теоретическую и практическую части. На нем дети имели возможность познакомиться с произведениями классического алтайского искусства, представленными на выставке, узнать о таких направлениях в искусстве, как «Sand Art» (от англ. sand – песок, art – искусство) и «Land Art» (от англ. land – земля, ландшафт), посмотреть картины современных художников, выполненные из земли.

Под руководством кураторов выставки ребята освоили основные приемы создания коллажа в технике «Терра». Используя почву и грунт различных цветов, высушенные растения, листья и другие природные материалы, они создали свои работы. Включение учащихся в творческий процесс способствовало прививанию им чувства бережного отношения к природе, осознанию ее неповторимости и уязвимости.

Тематическое занятие «Познакомьтесь с почвой и узнайте, как ее здоровье» проводилось сотрудниками ГХМАК совместно с преподавателями Алтайского ГАУ. Из него дети узнали об основных почвах Алтайского края, истории их освоения, современном состоянии и необходимости их охраны.

Дети внимательно слушали, увлеченно отвечали на вопросы, с интересом выполняли практические задания, а после окончания занятий и мастер-классов не спешили уходить. Особенно приятно было услышать от них вопрос: «А когда мы снова сможем прийти в музей? Когда состоится следующее занятие?». Все это говорит о том, что такая форма работы с детьми востребована и необходима, она помогает постепенно, шаг за шагом научить их понимать язык изобразительного искусства, любить и беречь природу, внимательно и вдумчиво относиться к родной земле.

Таким образом, проект ГХМАК и Алтайского ГАУ «Образ земли в материальной и художественной культуре России», соединяя в себе такие научные направления, как музееведение, искусствоведение, почвоведение и агрономию, способствует освещению разнообразных аспектов сложного и многогранного понятия «земля», помогает через подлинные произведения алтайского изобразительного искусства духовно-нравственному осмыслению образа земли, содействует экологическому воспитанию молодежи, позволяет лучше узнать и полюбить землю, на которой мы живем, способствует пробуждению у подрастающего поколения исторической памяти о взаимосвязи человека с землей, порождает интерес к ней и неподдельное чувство сыновней заботы, в которой так нуждается сегодня наша общая мать-земля.

## Библиографический список

1. Международный день Матери-Земли [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/538> (дата обращения: 10.04.2014).
2. Морковкин, Г. Г. Проблемы устойчивого функционирования агроландшафтов, проявления эрозийных процессов и изменения показателей плодородия почв по природно-почвенным зонам Алтайского края / Г. Г. Морковкин, Н. Б. Максимова, В. И. Овцинов и др. // Алтай – Гималаи: традиционные знания и инновации в развитии горных и предгорных регионов Евразии : сб. матер. 1-го российско-индийско-монгольского семинара. – Барнаул, 2015. – С. 161–177.
3. Образ земли в материальной и художественной культуре России: научные исследования в области искусствоведения и агрономии / отв. ред. Е. И. Дариус, В. И. Овцинов ; науч. ред. Н. С. Царева, С. И. Завалишин. – Барнаул : Пять плюс, 2015. – 102 с.
4. Научный архив ГХМАК. Ф. II. Р. 13. Д. 689.

**М.И. Дворянчикова**

*КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная  
школа-интернат № 3»  
(г. Барнаул, Россия)*

## **Формирование здорового образа жизни в условиях школы-интерната**

В статье рассматриваются основополагающие принципы формирования у воспитанников здорового образа жизни. Правильно организованный образовательно-воспитательный процесс в школе-интернате положительно влияет на здоровья обучающихся.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, школа-интернат, режим дня, воспитательный процесс, здоровьесберегающие технологии.

Важнейшей социальной задачей цивилизованного общества является укрепление здоровья и обеспечение гармоничного развития подрастающего поколения. Здоровье детей является одной из основополагающих ценностей образования на современном этапе.

Любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с неровными психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду. Реализация данной стратегии обеспечивается в школе-интернате через создание специального реабилитационного пространства, включающего в себя наличие комплексной инфраструктуры учреждения, квалифицированных кадров.

Усилия работников школы-интерната сегодня как никогда направлены на оздоровление обучающихся и воспитанников, культивирование здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современной школы.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Мы выделяем следующие компоненты здоровья:

- 1) соматическое – текущее состояние органов и систем организма человека;
- 2) физическое – уровень роста и развития органов и систем организма;
- 3) психологическое – гуманистически ориентированная ценностно-смысловая сфера (стремления, интересы, ценностные ориентации) [3, с. 34].

Учитывая низкий уровень здоровья воспитанников, данному направлению уделяем приоритетное внимание. Воспитание у обучающихся потребности в физических упражнениях, освоение отдельных

физкультурно-оздоровительных технологий, формирование ответственности за свое здоровье, отработка санитарно-гигиенических навыков до автоматизма, соблюдение режима дня, формирование механизмов антистрессового поведения – вот далеко не полный перечень аспектов работы педагогического состава по охране здоровья и физическому развитию, а также особое внимание уделяется профилактике употребления алкоголя и психоактивных веществ.

Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время, особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основопологающими принципами подобной деятельности в условиях школы-интерната является:

1. Введение традиции максимального разнообразия формы и содержания проведения любых занятий.  
2. Рациональное использование всех сенсорных каналов сбора внешней информации у присутствующих на занятиях детей для повышения эффективности качества всего учебно-воспитательного процесса.

3. Обязательное ритмичное чередование на уроках физических и интеллектуальных нагрузок на ребенка в течение всего времени.

4. Рационализация питания детей на основе создания меню-раскладок адаптированного к конституциональным особенностям обучающихся.

5. Организация и проведение учебно-воспитательных занятий, на которых доминирует коллективное или самостоятельное творчество детей, в рамках выполнения выбранных на занятиях учебных общеобразовательных тем, взаимодействия детей с искусством, конкретным бытовым трудом.

6. Повышение требовательности к поддержанию в помещениях, где проводятся занятия с детьми, комфортных условий для их деятельности [5, с. 28].

В школе-интернате ежегодно разрабатывается и утверждается план по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Важнейшими критериями направления работы педагогов являются результаты ежегодной диспансеризации обучающихся и воспитанников. Согласно этому плану в школе-интернате стало традиционным проведение «Дней здоровья», участие в соревнованиях (различного уровня) среди специальных общеобразовательных учреждений. Обучающиеся и воспитанники школы-интерната являются не только участниками, но и призерами районных спортивных мероприятий.

Общешкольные мероприятия, воспитательские часы, диспуты, ежедневная утренняя зарядка, сбалансированное 4-х разовое питание, уроки физкультуры, ЛФК, физминутки, динамические паузы, спортивные часы, прогулки на свежем воздухе и множество воспитательных мероприятий данной тематики способствуют сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Многие годы своей жизни человек проводит в стенах образовательных учреждений. Поэтому естественно возникает вопрос, что и как нужно сделать для того, чтобы образование, в частности обучение, не разрушало, а, наоборот, сохраняло, укрепляло и развивало здоровье человека [4, с. 74].

Педагоги школы-интерната в организации проведении урока, воспитательского часа учитывают:

1) обстановку и гигиенические условия в классе: температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски и т. д.;

2) число видов учебной деятельности: опрос обучающихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др.;

3) среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности;

4) способы преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т. д.;

5) чередование видов преподавания (педагогические технологии);

6) наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся;

7) место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами);

8) физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии – их место, содержание и продолжительность;

9) наличие на уроке, занятии вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение обучающимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т. д.;

10) психологический климат на уроке, наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т. п.

С учётом возрастных особенностей детского организма и потребности в двигательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важное место педагоги школы-интерната на уроках, воспитательских часах уделяют проведению физкультминутки для предупреждения утомле-

ния, нарушения осанки, зрения, а также для повышения работоспособности и активизации мыслительных процессов, улучшения памяти и внимания. В своей работе педагоги школы используют различные виды физминуток: упражнения для снятия общего или локального утомления, упражнения для кистей рук, гимнастика для глаз, гимнастика для улучшения слуха, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения, корректирующие осанку, дыхательная гимнастика.

Важная роль в школе-интернате отводится соблюдению режима дня, в его основе лежат закономерности динамики работоспособности в течение дня, недели.

Утвержденный режим дня в школе-интернате предусматривает достаточное время для необходимых элементов жизнедеятельности и обеспечивает на протяжении всего периода бодрствования высокую работоспособность. Систематическое правильное соблюдение режима дня создает у ребенка ровное, бодрое настроение, интерес к учебной или творческой деятельности, играм, способствует нормальному развитию.

Режим имеет большое значение для детей, у которых переутомление приводит к истощению нервной системы. При соблюдении четкого режима вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т. е. вырабатывается динамический стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. При ежедневных занятиях умственным или физическим трудом, который происходит в одни и те же часы, организм как бы «подводится» к повышенной работоспособности, т. е. способности «собраться» [2, с. 68].

Режим можно назвать универсальным методом воспитания, т. к. он действительно объединяет в себе важнейшие требования гигиены и педагогики. Правильно организованный режим дня имеет большое значение для развития детей, укрепления их здоровья. Вместе с тем он способствует выработке полезных привычек, укреплению воли, развитию психического здоровья. Состояние психического здоровья детей – это важнейшая составная часть их общего здоровья, в свою очередь психическое здоровье является «фундаментом» для здоровья психологического [5, с. 27]. Психологическое здоровье – результат целенаправленных усилий педагогов по повышению душевного благополучия воспитанников через различные виды совместной деятельности. В данном направлении работы акцент делается на передачу взрослыми существующих в культуре способов поведения, на роль взаимодействия взрослых и детей в процессе детского развития и становления их психологического здоровья. Психологическое здоровье включает в себя: самосознание, образ «Я», адекватный полу и возрасту, принятие личной ответственности за свои поступки, здоровье, психическую саморегуляцию, эмоциональное благополучие, адекватную ориентировку в пространстве, позитивное мышление, гармонизацию потребностей и возможностей [4, с. 146]. Мы считаем, чем раньше ребенок осознает свои психологические особенности, тем раньше начинает у него проявляться особого рода забота – забота о формировании собственной личности.

Правильно организованный образовательно-воспитательный процесс и систематическое соблюдение режима дня в условиях школы-интерната существенно и положительно влияет на укрепление и развитие здоровья воспитанников [4, с. 2]. Педагогический коллектив школы-интерната прилагает все усилия и создает условия, способствующие привитию выпускникам школы-интерната навыков управления здоровьем в собственной жизни, формированию знаний, помогающих стать им социально адаптированной личностью.

### Библиографический список

1. Караковский, В. Воспитательная система обычной школы / В. Караковский // Народное образование. – 2001. – № 1. – С. 77.
2. Малькова, Л. И. Воспитание в современной школе / Л. И. Малькова. – Москва : Педагогическое общество России, ИД «Ноосфера», 1999. – 300 с.
3. Обучение и воспитание во вспомогательной школе / под ред. В. В. Воронковой. – Москва : Просвещение, 1984. – 416 с.
4. Худенко, Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме : пособие для воспитателей и учителей / Е. Д. Худенко, Г. Ф. Гаврилычева, Е. Ю. Селиванова и др. – 4-е изд. – Москва : АРКТИ, 2008. – 309 с.
5. Соколова, Н. Д. Формирование культуры здорового образа жизни у умственно отсталых детей / Н. Д. Соколова. – Москва, 1982. – 72 с.
6. Штейнер, Р. Воспитание к спорту / Р. Штейнер. – Москва : Просвещение, 1993. – 173 с.



**А.А. Дорожков**  
*МБОУ «Лицей № 136»*  
*(г. Новосибирск, Россия)*

## **Формирование единого воспитательного развивающего пространства лицея через интеграцию основного и дополнительного образования**

В статье представлен анализ современных подходов к моделированию и организации воспитательного развивающего пространства, выявлены особенности создания такого пространства в лицее через интеграцию основного и дополнительного образования.

*Ключевые слова:* внеурочная деятельность, воспитательная деятельность, моделирование, интеграция.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения является преемником многих идей, реализованных с различной степенью полноты в предшествующих образовательных проектах. Однако несомненными его отличиями являются: особое внимание к освоению образовательными учреждениями новых направлений деятельности; совершенствование спектра образовательных услуг; создание и внедрение новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях системы образования; создание инфраструктуры социальной мобильности.

Кроме того, стандарт значительно усиливает воспитательную составляющую деятельность школы. В ее задачи входят привлечение ребят в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. А это означает возрастание роли внеурочной работы, в рамках которой создаются дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого. Впервые в документах такого уровня уделяется столь значительное внимание деятельности школьников, организуемой за рамками уроков, при этом подчеркивается важность занятий по интересам, обеспечения их соответствия потребностям и возможностям здоровья учащихся разных возрастов.

В материалах ФГОС понятие «внеурочная деятельность» рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы. Термин «внеурочная деятельность», который употребляется для обозначения определенного спектра жизнедеятельности образовательного учреждения, не является абсолютно новым в педагогической теории и практике. Для образовательного учреждения внеурочная деятельность всегда была неотъемлемой частью выполняемых им функций. Вместе с тем научный смысл и содержание этого понятия в разные эпохи менялись в зависимости от приоритетов, мировоззренческих установок организаторов системы образования, которые в свою очередь формировались под влиянием идеологических и культурных потребностей общества.

Изначально в теории и практике отечественного образования доминировали термины «внеурочная, внеклассная, внеучебная работа», которые трактовались в энциклопедических и справочных изданиях как составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся.

В педагогических словарях и энциклопедиях, в исследованиях ученых-педагогов 1920–1970-х годов чаще всего встречался термин «внеклассная работа» [2]. Она рассматривается как организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей, а также для проведения ими разумного отдыха. Внеклассная работа – это составная часть учебно-воспитательной работы школы, которая организуется во внеурочное время пионерской и комсомольской организациями,

другими органами детского самоуправления при активной помощи и тактичном руководстве со стороны педагогов и, прежде всего, классных руководителей и вожатых [3].

В Российской педагогической энциклопедии, изданной в 1993 г., внеклассная работа вообще не рассматривается, но раскрывается понятие «внеурочная работа» [5]. Её основными задачами называются: создание благоприятных условий для проявления творческих способностей, организация реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат, внесение в жизнь ребенка романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы и приподнятости. Внеурочная работа направлена на удовлетворение потребностей детей и молодежи в неформальном общении.

Ряд российских исследователей (И.Я. Лернер, Л.М. Румянцев и др.) придерживались термина «внеклассная деятельность» и рассматривали её как неотъемлемую составную часть единого целостного педагогического процесса, который представляет собой относительно закрытую воспитательную систему, основанную на единой целенаправленной, длительно действующей программе организации и развития школьного коллектива. По мнению этих авторов, в отличие от урочной деятельности внеклассная деятельность в силу своих сущностных особенностей не является обязательной, является формой целенаправленной организации свободного времени учащихся [4].

Традиционно педагогически организованный процесс обучения и воспитания в массовой школе складывался из уроков как обязательной его части и внеурочных занятий по воспитанию личности в соответствии с индивидуальными и социально значимыми интересами, потребностями. Во внеурочной работе это были специально организуемые, руководимые педагогами-организаторами или учителями, организаторами воспитательной работы: самостоятельные учебные занятия (как часть учебной деятельности), соединяющие выполнение текущих домашних заданий и факультативные занятия; занятия по подготовке к самостоятельному чтению, письму, подготовке докладов и т. п.; занятия творчеством в разных кружках, самодеятельных коллективах, агитбригадах, детским и юношеским спортом, туризмом; работа в школьных трудовых бригадах, кооперативах и в других трудовых объединениях, работающих по заказам предприятий (и многие другие); клубы и другие любительские объединения; пришкольные лагеря; школьные и внешкольные праздники, фестивали, соревнования и т. п. Какова бы ни была форма, одной из общих обязанностей для педагогов и воспитателей была организация разнообразной, творческой и эмоционально насыщенной деятельности.

Неужели сегодня в образовательных учреждениях не существуют данные виды работы с учащимися? Безусловно, существуют и представлены различными организационными моделями. Под моделью нами понимается конкретная организационная система, обеспечивающая существование и развитие жизнедеятельности всего школьного сообщества, реализующая определенные нормы педагогической деятельности, взаимоотношений между учащимися и учителями, а также и родителями [1], то есть система, предусматривающая создание единого воспитательного развивающего пространства образовательного учреждения. Это пространство, где превалируют определенные интересы, тип мышления, где вырабатывается собственный язык общения, существуют некие «культурные «коды», делающие данную модель непохожей на другую.

Каждому образовательному учреждению необходимо определить, какая модель будет удовлетворять всех участников образовательного процесса, так именно это условие обеспечивает ее работоспособность и развитие. В современной педагогической практике выделяют несколько возможных типов таких моделей:

- школьная (закрытая) – использует преимущественно собственные возможности образовательного учреждения;
- школьно-внешкольная – строится на ресурсах своего учреждения с привлечением кадрового и научно-методического потенциала учреждений дополнительного образования;
- социокультурная – связи не только с учреждениями дополнительного образования, но и широко используются возможности учреждений культуры, спорта, медицины и пр.;
- модель «Мозаика» – внеурочная деятельность, представленная традиционным набором кружков и секций, работающих преимущественно для учащихся одной возрастной группы;

- модель «Хоровод» – модель отличается большей организованностью, усложнением связей между объединениями, секциями, руководители которых, в той или иной степени, общаются друг с другом;

- модель «Клуб» – в центре такой модели – клуб, студия, театр, объединяющие активную часть учащихся и педагогов. Эта модель выполняет центростремительную роль, так как «притягивает» к себе творческие объединения, поскольку сама является комплексной по содержанию;

- модель «Соты» – объединение в единую сеть нескольких основных ячеек, каждая из которых представляет собой мини-модель клубного типа с ядром в центре и различными «привязанными» к нему секциями и кружками [4].

Анализ теоретической литературы и нормативных документов, изучение передового педагогического опыта, сложившихся в образовательных учреждениях города, а также ценностная ревизия собственного опыта организации учебной и внеучебной деятельности, позволили педагогическому коллективу лицея в качестве модели организации единого воспитательного развивающего пространства создать интеграционную модель. Созданная модель рассматривается педагогическим коллективом как прогностическая, включающая в себя как качественные характеристики уже известных моделей, так и те составляющие деятельности, которые еще предстоит развивать. В этом смысле данная модель является инновационной, позволяющей использовать потенциал внеурочной деятельности и системы дополнительного образования детей. При этом две сферы «неформального» образования тесно связаны с основным образованием, компенсируя в значительной степени те области знаний, которые отсутствуют в учебном плане.

Таким образом, создается единое образовательное пространство с полноценной учебной деятельностью и условиями для развития ребенка, целенаправленно ориентирующие его на базисные виды деятельности (ценностно-ориентационную, познавательную, коммуникативную, социально-адаптационную). Именно интеграционная модель позволяет нам в лицее создавать особую атмосферу – атмосферу дружелюбности по отношению и к детям, и к взрослым. Предложенная структура позволяет школьникам, выразившим желание перейти границу от классно-урочной системы к свободно избираемым занятиям творчеством, не просто «записаться в кружок», а попробовать себя в разных видах деятельности, найти что-то близкое своим интересам, а достигнув желаемого результата, вновь включиться в поиск как в лицее, так и в других учреждениях, где ему будет предоставлена возможность самореализации. Выстраивание индивидуального маршрута развития личности – главная задача педагогов, обеспечивающих деятельность такой модели.

Ценность интеграционной модели состоит в структурной и организационной гибкости, легкой адаптации к социокультурным условиям и традициям учреждения. Ее можно рассматривать как путь эволюционного решения многих противоречий, существующих в общем образовании. Данная модель, вбирая в себя новое, не отказывается от достижений и опыта внешкольного образования, служит мостиком между традиционной школой и новой образовательной моделью, создает условия для компенсации недостатков общего образования. Это своеобразная лаборатория инноваций, современных педагогических технологий. Ключевыми характеристиками интеграционной модели, сложившейся в нашем лицее, являются: включение учащихся в различные учебные и неучебные сообщества; поддержка процесса самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретение опыта их решения; расширение возможности получения дополнительного образования через связь с центрами дополнительного образования, спортивными школами, учреждениями культуры, с высшей школой.

В основу организации интеграции основного и дополнительного образования положены следующие принципы:

- Принцип преемственности: урок – внеурочная деятельность по предмету: спецкурсы по предметам, элективные курсы, проектная деятельность, которые продолжают развивать и обучать учащихся. Пресс-центр по направлению «филология» или спецкурс по физике по решению нестандартных задач, робототехника и многое другое.

- Принцип взаимодействия: дополнительное образование лица – центры дополнительного образования района и города. Ведение секций, студий и кружков силами педагогов центров дополнительного образования, прежде всего, дома детского творчества им. В. Дубинина. Уже несколько лет педагоги дома творчества работают с учащимися нашего лицея по разным направлениям, например дизайн студия «Веснушка», где ребята учатся рисованию, росписи по ткани, бумагопластика и многое другое. Практическим выходом работы дизайн-студии являются лицейские проекты: «Новогодний лицей», «Дизайн-класса» и другие.

Многолетним нашим партнером является библиотека им. Бажова: совместный план работы, проведение внеурочных воспитательных мероприятий как на площадках лицея, так и на площадках библиотеки и микрорайонка. Организация и проведение различных мероприятий для жителей микрорайонка создается не только силами педагогов лицея и учащихся, но и с большим удовольствием в этом принимают участие воспитанники и педагоги музыкальной хоровой школы № 19, дворец культуры им. Ефремова. Как нам кажется, такая совместная воспитательная работа – это и есть результат длительных дружелюбных взаимоотношений.

- Принцип сотрудничества: лицей – родители, общественность. Использование ресурса родителей сегодня очень важно. Проведя анализ профессиональной деятельности родителей, выяснилось, что их спектр очень большой: начиная от врачей, заканчивая адвокатами и юристами – это уникальная возможность проведения тематических классных часов, выездных экскурсий на предприятия города.

Наверное, все, кто работает в школе, замечали такую закономерность: в начальной школе большое число детей учится на «хорошо» и «отлично», и дополнительная занятость составляет практически 90 %. А что происходит на следующей ступени образования? Созданная нами интеграционная модель позволяет эту закономерность продлевать за пределы начальной школы. Это и есть прямая зависимость, взаимосвязь основного и дополнительного образования: ребенок учится достигать, учится трудолюбию, терпению, усидчивости. Наши дети – это наше будущее, наше благополучие. И если мы хотим сделать это будущее хорошим, то сегодня нам, педагогам, необходимо приложить как можно больше усилий для воспитания этого хорошего будущего.

### Библиографический список

1. Богданова, Е. В. Социальное воспитание в трансформирующемся обществе : монография / Е. В. Богданова, Т. А. Ромм. – Новосибирск : Изд-во ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2012. – 278 с.
2. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н. М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
3. Горфина, М. Н. О гражданском и патриотическом воспитании школьников во внеурочной деятельности, связанной с изучением учебного предмета «История» / М. Н. Горфина // Воспитание школьников. – 2013. – № 9. – С. 34–36.
4. Куприянов, Б. В. Антропологические основы социального воспитания школьников / Б. В. Куприянов // Образование и общество. – 2007. – № 1. – С. 67–70.
5. Селиванова, Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н. Л. Селиванова. – Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 35–39.

**А.С. Егоренко**  
*КГБОУ «Бийская общеобразовательная  
школа-интернат № 2»  
(г. Бийск, Россия)*

## **Развитие творческих способностей обучающихся через игру на ложках**

Развитие творческих способностей обучающихся через игру на ложках. Автор подчеркивает значимость формирования творческой инициативы, волевых качеств характера, высокого развивающего эффекта для приобщения к традициям народной культуры.

*Ключевые слова:* музицирование, музыкально-эстетическое воспитание, исполнительский аппарат, акустические и тембровые параметры, многоголосая фактура.

Музыкальное исполнительство оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Музицирование позволяет развивать чувство взаимопомощи и внимания к действиям товарищей; активизирует всех детей, способствуя координации музыкального мышления и двигательных функций организма; развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус; учит понимать и любить музыку.

Игра на ложках – важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями.

Ложки – самый простой, колоритный и распространенный музыкальный инструмент русского народа. Они универсальны в применении, приёмы игры на ложках быстро осваиваются, их форма и размер соответствуют размеру исполнительского аппарата (рук), а также ложки прочны и надёжны, имеют определённые музыкальные, акустические и тембровые параметры. Встреча с этим инструментом всегда приносит радость.

В процессе игры на ложках развиваются творческие и музыкально-сенсорные способности: тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Необходимость создания ансамбля ложкарей в КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат № 2» была продиктована особенностями обучающихся с интеллектуальными нарушениями, спецификой работы по развитию эмоционально-волевой сферы и коррекции ребенка с интеллектуальным нарушением, которые вносят своеобразие в музыкальное воспитание.

Именно ложки оказались наиболее доступным для освоения музыкальным инструментом для обучающихся с умственной отсталостью.

Игра на ложках помогает решать целый комплекс задач музыкального воспитания ребенка с интеллектуальным нарушением:

- развивать координацию движений и быстроту реакции;
- корректировать рассеянность, невнимательность, заторможенность или гиперактивность;
- развивать общую двигательную активность и мелкую моторику;
- формировать творческую инициативу, прививать любовь к коллективному музицированию, придавая ему творчески-прикладной характер;
- формировать волевые черты характера: целеустремленность, ответственность, повышать самооценку.

Деятельность ансамбля ложкарей «Русские узоры» подтвердила высокий развивающий эффект и целесообразность использования игры на ложках для приобщения обучающихся к русским народным инструментам как носителям традиций русской народной культуры, для развития творческих способностей обучающихся с интеллектуальным нарушением.

Ю.Ю. Ершова  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
(г. Барнаул, Россия)

## Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в процессе организации научно-исследовательской деятельности<sup>1</sup>

В статье рассматриваются применяемые педагогом методики организации научно-исследовательской деятельности, этапы работы с одарёнными детьми в рамках научного общества «Эврика», позволяющие педагогу достичь цели – помочь школьникам выработать исследовательские навыки, сформировать аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска.

*Ключевые слова:* одарённость, исследовательская деятельность, научное общество, диагностика, мотивация, публичное выступление, релаксация.

В современном обществе и системе образования в последнее время особое внимание уделяется различным программам, направленным на развитие способностей детей. Это объясняется тем, что переход системы образования на новые стандарты изменил и требования к выпускникам, которых готовит школа. Школа выполняет заказ общества, соответственно, обществу нужен человек с неординарным, творческим мышлением, умеющий решать нестандартные проблемы и задачи, которая ставит современная жизнь. Умение решать такие задачи творчески, с оптимальным эффектом, определяет его благополучие. Таким образом, реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности. Но на практике всё выглядит не совсем так, ведь большая часть детей в классе – это обучающиеся со средними способностями, на которых в основном и ориентируется учитель. Как следствие, ученикам с более сформированными знаниями уделяется недостаточное внимание. В связи с этим задача учителя заключается в том, чтобы не только выявить таких детей, но и создать для них необходимые условия для достижения более высоких показателей в учебной деятельности. Поэтому перед учителем встаёт вопрос о создании системы работы с одарёнными детьми. Говоря о системе работы с одарёнными детьми, можно сказать, что назначение каждого педагога – увидеть и развивать эти задатки, превратить их в способности и даже – в талант. Сущность такого метода работы заключается в последовательном выявлении, поддержке и развитии одарённости учащихся в образовательной деятельности школы. В данной системе работа с одарёнными детьми проводится на двух различных уровнях: урочная и внеурочная деятельность. Хотелось бы остановиться подробнее на втором уровне работы с одарёнными детьми – внеурочной деятельности. С этой целью во многих школах функционирует научное общество учащихся (НОУ) [1].

С 2000 года на базе научно-методического отдела краевого центра информационно-технической работы города Барнаула создан и ежегодно обновляется банк данных по НОУ образовательных учреждений края. Педагоги края присылают материалы, благодаря которым можно изучить систему работы каждого НОУ.

Хочется подчеркнуть, что чётко прослеживается системная работа с одарёнными школьниками в НОУ «Эврика» Прутской школы Павловского района. В данном НОУ занимаются дети со 2 по 11 класс.

Чтобы заинтересовать детей исследовательской деятельностью, в летнее время Мария Игнатьевна Быкова организовала профильную смену при школьном оздоровительном лагере. Профильная смена носит название «Школа молодого ученого», где одаренные дети свободно распоряжаются временем и пространством, обучаются по расширенному учебному плану, чувствуют индивидуальную заботу и внимание со стороны педагогов. В непринужденной благоприятной психологической обстановке, с продолжительными динамическими паузами, ученики знакомятся со структурой научно-исследовательской работы, получают информацию о конкурсах, где их проекты могут быть представлены, об экспертах, которые будут их рецензировать.

<sup>1</sup> Исследование психолого-педагогического сопровождения одарённых детей в процессе организации научно-исследовательской деятельности проводилось на основе изучения опыта работы М.И. Быковой, педагога-психолога, руководителя школьного научного общества «Эврика» МБОУ «Прутская СОШ», Павловский район.

Первый этап в работе данного НОУ – диагностика одаренности, личностно-эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Процесс выявления способностей детей достаточно сложный, ведь необходимо точно определить тип одарённости, чтобы строить дальнейшую работу. С этой целью на разных ступенях обучения школьников (1 ступень – 1–4 классы, 2 ступень – 5–8 классы, 2 ступень – 5–8 классы) педагог использует различные виды методик и диагностик, например методика «Ценностные ориентации» М. Рокича, «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова, «Тест на определение профессиональной направленности личности» Дж. Холланда, «Карта интересов» А.Е. Галомштока и другие [2].

По результатам диагностики одаренности можно выявить детей, имеющих склонности и способности к научно-исследовательской и познавательной деятельности.

На данном этапе проводятся беседы с детьми о престижности научно-исследовательской деятельности, о возможности участия в конкурсах различного уровня: всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее», всероссийский конкурс «Юность. Наука. Культура», международный конкурс «Старт в науку», всероссийский конкурс имени Д.И. Менделеева. Прежде чем попасть на конкурс такого уровня, ребята должны показать свои способности на школьной научно-практической конференции, районной конференции в рамках молодежных форумов, проводимых на базе Прутской школы.

Второй этап – подготовительный. Данный этап предполагает выстраивание индивидуального маршрута одаренного школьника, который позволяет сформировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, но и высокий уровень достижений в научно-исследовательской деятельности.

Часто приходится наблюдать, как серьёзные по содержанию научные работы не попадают в пятёрку лучших из-за того, что не представляются должным образом. Основная причина в том, что дети оказались психологически не готовы к представлению своего исследования, поэтому педагогом был разработан алгоритм психологической готовности юных исследователей к проведению исследования и публичной защите работы.

Приобщение к НИР в её алгоритме работы начинается с мотивации. Первый этап педагогической деятельности выступает как исходный, от успешности которого зависит, будет ли ребенок увлечен предметом познания или нет? Основная цель мотивации – демонстрация наиболее интересных с точки зрения формирования у ребенка мотивационной составляющей педагогической работы. Всё начинается с I этапа краевой программы для одарённых школьников и молодежи «Будущее Алтая», лектория для педагогов «Актуальные проблемы современной науки и техники. Организация работы с одарёнными школьниками», где представители вузов края вооружают научными и методическими знаниями педагогов и школьников по различным направлениям. Учёные мотивируют учащихся и педагогов, формируют у них чувство ответственности. В ходе данного мероприятия у ребенка должен сформироваться интерес к конкретным аспектам. Это будет способствовать выбору совместно с педагогом темы будущей научно-исследовательской работы. После того, как школьники определились с тематикой своих научных работ и секцией, в которой они будут работать, составляется четкое расписание занятий и консультаций по каждому направлению.

Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить его к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Поэтому следующий шаг в работе – формирование социальной компетентности. Сформировать социальную компетентность у юных исследователей педагогу помогает проведение тренинга «Путь к себе». Занятия в тренинговой группе проходят в течение учебного года и имеют определённую тематику.

Следующее действие алгоритма – релаксация. Большую помощь в подготовке учащихся к публичному выступлению оказывают занятия в комнате релаксации, где созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции, которые не только избавляют от страха, тревоги, но и положительно влияют на умственное развитие учеников.

Третий этап работы с одарёнными детьми предполагает реализацию полученных умений, учебных действий и своих возможностей. Происходит это через участие в мероприятиях различной направленности и уровня. Такая форма работы позволяет одарённым детям, продолжая учиться вместе с одноклассниками, качественно углублять свои знания, выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию своей одарённости.

Достижения школьников-членов научного общества позволяют говорить о достаточно высокой эффективности функционирования созданной системы работы НОУ. Работа НОУ даёт возможность

каждому ученику совершенствовать свои знания в выбранной предметной области, развивать интеллект, приобретать умения и навыки в научно-исследовательской деятельности под руководством научного руководителя и взаимодействовать с представителями вузов [3].

### Библиографический список

1. Подкопаева, С. А. Система работы с одарёнными детьми / С. А. Подкопаева // Методист. – 2015. – № 2. – С. 56.
2. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы / Д. Б. Богоявленская // Одарённый ребёнок. – 2004. – № 4. – С. 6–13.
3. Протасова, Т. Г. Научное общество обучающихся / Т. Г. Протасова // Открытый урок. – 2015. – № 5. – С. 4.

**А.С. Кирсанова**  
ФГБОУ ВПО «АлтГУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Компоненты психологической безопасности вуза в аспекте юношеского возраста**

В данной работе рассматриваются понятия «психологическая безопасность» и «субъектность». Также затрагивается вопрос субъектности в контексте психологического здоровья человека. Представлены результаты исследования, в котором отражено субъективное восприятие психологической безопасности в зависимости от индивидуальных особенностей.

*Ключевые слова:* психологическая безопасность, субъектность, юношеский возраст.

Юность, пожалуй, один из самых беспокойных периодов в жизни человека после подростничества. В данное время человек решает для себя многие вопросы как прошлой, так и будущей жизни. Также невозможно не заметить, что большинство молодых людей переживают кризисы развития, касающиеся экзистенциальной основы их жизни, и, конечно, профессионального самоопределения. Всё это порождает нестабильность в поведении, отношениях со сверстниками и людьми старшего возраста. Но, как мы знаем, общество нашло решение тому, как сделать переход из мира детства во взрослое существование более мягким и безболезненным: появились университеты и институты, то есть высшие учебные заведения, где молодой человек может чувствовать себя более или менее свободно. Вузы являются фундаментальными ступенями любого государства и дают возможность для его интенсивного развития.

В нашем государстве сложилась своя вузовская система образования, которая отличалась фундаментальностью и высоким качеством знаний, получаемых обучающимися. Но в последнее время наблюдается активное перестроение всей системы высшего образования: меняются требования к преподавателям и студентам, переделываются учебные программы и способы аттестации учащихся, государственные университеты переквалифицируются в федеральные. Конечно, изменения направлены на улучшение образования, но они не всегда благоприятны. В общем виде ситуация в сфере высшего образования оценивается нами как нестабильная, что может негативно сказываться на психологическом здоровье студентов. И ко всем внутренним затруднениям, которые необходимо разрешить юношам и девушкам, прибавляются внешние барьеры, не всегда способствующие благоприятному развитию личности. Поэтому, с нашей точки зрения, уровень психологической безопасности вуза нельзя назвать достаточным. В подтверждение этому в 2014 году было проведено исследование, в котором приняло участие 40 студентов факультета психологии и педагогики Алтайского государственного университета [7]. Данное исследование можно считать пилотажным, так как оно было направлено на то, как студенты воспринимают учебную среду: психологически безопасной или нет. Мы использовали методики «Субъективный локус контроля» Дж. Роттера и «Построй свою Вселенную» Е. Вахромова [3, 6].



Полученные результаты показали, что большинство студентов (50 %) не чувствуют собственной силы Я, то есть ощущают угрозу со стороны каких-либо явлений и 20 % из них такую угрозу испытывают от структур университета [7]. Таким образом, проведенное исследование показало, что учащиеся вуза не чувствуют себя безопасно в существующих образовательных условиях, что может помешать личностному росту и самореализации молодых людей.

Результаты исследования, конечно, не разрешили существующих проблем, а лишь утвердили нас в том, что необходимо искать их решение. Нам кажется, что необходима интеграция психологической безопасности среды и личности, то есть невозможно рассматривать личность вне среды, так как окружающая действительность оказывает на человека направляющее воздействие [4]. Необходимо интегральное рассмотрение психологической безопасности в контексте образовательной среды вуза и нахождения в ней учащихся.

Для начала обоснованным будет определить, что такое «психологическая безопасность», из чего данный феномен состоит, чтобы потом отследить, как он функционирует в динамике. В данной работе под психологической безопасностью мы будем понимать субъективное переживание личностью условий среды как не несущих в себе угроз психологическому здоровью человека, а также способствующих его гармоничному развитию [2]. Далее нами была предпринята попытка создать теоретическую модель психологически безопасной образовательной среды вуза. В первую очередь с помощью теоретического анализа научной литературы мы выделили компоненты предполагаемой модели. Зафиксировав, как выделенные компоненты психологически безопасной образовательной среды субъективно воспринимаются каждым студентом, мы сможем проанализировать, влияют ли эти компоненты на ощущение психологической безопасности.

В модель будут входить следующие компоненты: межличностное взаимодействие, учебный процесс и субъектность студента.

Для каждого компонента были выдвинуты индикаторы, по которым можно судить о его выраженности. Так, в межличностное взаимодействие вошли: субъектное взаимодействие (студент – студент; студент – преподаватель; студент – куратор; студент – тьютор;), а также структурное взаимодействие (студент – деканат; студент – кафедра). Важно, нам кажется, проследить принятие социальных ролей «студент», «преподаватель», что тоже будет входить в первый компонент – межличностное взаимодействие. Учебный процесс будет раскрываться через удовлетворенность учебной; мотивацию к учебе; интерес к учебе; готовность к профессиональной деятельности (практико-ориентированные лаборатории); восприятие ситуации оценивания и ситуации неопределенности. И последний компонент «субъектность» будет рассмотрен нами с помощью локуса контроля, который может быть как интернальным (то есть человек большинство событий своей жизни будет атрибутировать собственными умениями и навыками, равнозначно принимая на себя ответственность за свои неудачи и поражения), так и экстернальным (человек приписывает свои достижения или неудачи внешним обстоятельствам, обвиняя всех вокруг, кроме себя).

Конечно, не безосновательно возникает вопрос о выбранных компонентах и индикаторах. Поэтому имеет смысл объяснить сделанный выбор.

На наш взгляд, важным компонентом психологической безопасности в вузе будет качество межличностного взаимодействия: студент-студент и студент-преподаватель. Это обусловлено возрастным развитием, ведь наряду с тем, что человек в поздней юности начинает осознавать свою индивидуальность и уникальность, отрицательным следствием данного процесса может стать внутренняя напряженность, порождающая чувство одиночества. Но такое чувство усиливает потребность в общении со сверстниками и одновременно повышает избирательность коммуникаций. Преподаватели являются неотъемлемой частью учебного процесса, и общение с ними занимает важное место в вузовской жизни студента. Преподаватель – это авторитетный человек, на которого студенты могут равняться и брать с него пример. Поэтому преподаватель должен быть полноценно-функционирующей личностью, способной увлечь своим предметом [4]. И так как социальная ситуация развития задается ситуацией множественных социальных выборов, то студент волен выбирать, с кем строить контакты и какого качества они будут [8]. Выбор он делает и относительно сверстников, и относительно преподавателей.

Но при фрустрации потребности в общении чувство одиночества может только усиливаться, а за ним может повыситься уровень тревоги и стресса даже от самых незначительных ситуаций, ведь важную поддержку в лице сверстника (а иногда и преподавателя), которая необходима человеку, он полу-

чать не будет. Поэтому важно проанализировать компонент взаимодействия между участниками образовательной среды. Конечно, анализ будет проводиться с точки зрения субъектной позиции студентов и преподавателей, именно как взаимодействие «субъект-субъект».

Также важно рассмотреть вопрос о принятии социальных ролей «студент», «преподаватель», ведь выполнение социальной роли ведет к тому, что человек успешно адаптируется в профессиональной среде, если речь идет о преподавателях, и в учебной среде, если мы говорим о студентах. Социальная роль «студент» имеет набор функций, который необходимо выполнять молодому человеку для эффективного обучения в вузе. Прежде всего студент должен на когнитивном уровне осознавать эти функции, а также свои обязанности и права в данной социальной роли. Часто мы сталкиваемся с примером, когда учащиеся не могут принять социальную роль, и на этом этапе возникают проблемы с обучением, преподавателями и со сверстниками.

Преподаватели тоже не лишены проблем в принятии своей социальной роли. Они понимают свои функции, но зачастую также имеют затруднения в профессиональной деятельности. Таким образом, и студенты, и преподаватели из-за собственных невхождений в роли могут быть источником стресса друг для друга. И, конечно, ни те, ни другие не смогут чувствовать себя безопасно в образовательной среде вуза.

Следующий компонент для рассмотрения – учебный процесс в вузе, который будет неотъемлемой частью жизни студента. Учебный процесс позволяет понять, насколько верно он выбрал специальность и чем в дальнейшем ему предстоит заниматься в жизни, то есть учеба рассматривается молодым человеком как ступень к будущей профессиональной деятельности, поэтому в качестве ведущего вида деятельности в данном возрасте называют учебно-профессиональную деятельность [8]. Профессиональная ориентация учебной деятельности опирается на главные интересы личности. И в отличие от школьника, где мотивация к учебе могла быть не внутренней (например, оценки, строгость родителей и т. д.), студент нормировано должен поменять мотивацию к учебе, ведь теперь она становится для него способом, с помощью которого он освоит профессию и сможет продолжить социализацию в обществе. И качество учебного процесса будет влиять на качество получаемых знаний и умений. По нашему мнению, молодой человек будет усваивать учебные единицы лучше, если будет ощущать психологическую безопасность образовательной среды вуза.

Последним компонентом для анализа является субъектность студента, которая, по мнению отечественных психологов, будет неотъемлемой частью психологического здоровья. Л.Д. Демина и И.А. Ральникова разделяют субъектность на индивидуальную и социальную [5]. По их мнению, индивидуальная субъектность заключается в индивидуальных, индивидуальных, потребностно-мотивационных свойствах личности, которые влияют на адаптивное поведение человека и его адаптивность как свойство личности. Социальная субъектность показывает степень социализации, уровень освоения социальных ролей, социальный потенциал, социальную активность субъекта.

А.К. Осницкий считает, что субъектность – это целостная характеристика активности человека, обнаруживаемая в деятельности и поведении человека [9]. Субъектность детерминирует активность, позволяя личности ставить цели и добиваться их. Проявляя субъектность, человек свободно изъявляет собственную волю и принимает на себя ответственность за своё поведение и деятельность. Важно, чтобы деятельность сопровождалась активностью индивида. Принципиальное отличие активности и деятельности состоит в том, что деятельность исходит из потребности в предмете, а источником активности выступает потребность в деятельности [1]. Именно активность и деятельность открывают возможности для самореализации человека.

Также проблему субъектности рассматривал С.Л. Рубинштейн, который понимал под данным феноменом позицию человека как творца собственного жизненного пути. Субъектность, по его мнению, инициирует все виды человеческой активности, способствует её результативности [11].

Таким образом, субъектность для студента будет важнейшей частью его внутреннего мира. Обладая субъектностью, он сможет делать осознанный выбор, преодолевать жизненные препятствия и брать на себя ответственность как за достижения, так и за потери.

После теоретического анализа и выделения компонентов психологической безопасности мы проведем эмпирическое исследование, которое подтвердит или опровергнет наши гипотезы относительно модели психологически безопасной образовательной среды вуза. Модель можно будет использовать в дальнейшем как экспертный критерий для оценки психологической безопасной образовательной среды высших учебных заведений, что позволит в будущем повысить количество высококвалифицированных специалистов, выпускаемых вузом.

## Библиографический список

1. Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – Москва : Мысль, 1991. – 158 с.
2. Баева, И. А. Тренинги психологической безопасности в школе / И. А. Баева. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 251 с.
3. Вахромов, Е. Построй свою Вселенную [Электронный ресурс] / Е. Вахромов. – URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200104807>
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский. – Москва, 1984. – Т. 4. – Ч. 2. – 87 с.
5. Демина, Л. Д. Психическое здоровье и защитные механизмы личности : учебное пособие / Л. Д. Демина, И. А. Ральникова. – Барнаул : Изд-во Алтайского государственного университета, 2000. – 123 с.
6. Елисеев, О. П. Локус контроля / О. П. Елисеев // Практикум по психологии личности. – Санкт-Петербург, 2003. – С. 413–417.
7. Кирсанова, А. С. Самосознание студентов и психологическая безопасность вуза : сб. статей 7 российской конференции по экологической психологии / отв. ред. М. О. Мдивани. – Москва : ФГБНУ «Психологический институт РАО» ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2015. – С. 242–245.
8. Носкова, Н. В. Психология возрастного развития человека : учебное пособие / Н. В. Носкова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2004. – 228 с.
9. Осницкий, А. К. Проблемы исследования субъектной активности [Электронный ресурс] / А. К. Осницкий // Вопросы психологии: научный журнал. – 1996. – № 1. – Режим доступа: <http://www.vorpsy.ru/issues/1996/961/961005.htm> (дата обращения: 24.04.2015).
10. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. – Москва : Прогресс, 1994.
11. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва, 1946. – 684 с.

**Т.А. Коновалова,**

**А.Н. Сивильгаева**

*КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная  
школа-интернат № 6»  
(г. Барнаул, Россия)*

### **«Русские народные традиции» в социализации обучающихся, интернированных детей, воспитанников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

В статье представлена характеристика группы «Семья» из числа интернированных детей, а также детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих и обучающихся в школе-интернате. Социализация обучающихся, интернированных детей, воспитанников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется через изучение и практику русских народных традиций

*Ключевые слова:* разновозрастная группа, профессиональное самоопределение, процесс социализации.

Согласно Всеобщей декларации прав человека дети имеют право на особую заботу и помощь. Конституция Российской Федерации гарантирует государственную поддержку семьи, материнства и детства. Подписав Конвенцию о правах ребенка и иные международные акты в сфере обеспечения прав детей, Российская Федерация выразила приверженность участию в усилиях мирового сообщества по формированию среды, комфортной и доброжелательной для жизни детей. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» определяет

ключевые принципы национальной стратегии. Особое внимание уделяется уязвимым категориям детей. В Российской Федерации во всех случаях особое и достаточное внимание должно быть уделено детям, относящимся к уязвимым категориям. В Национальной стратегии говорится о необходимости разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, позволяющие преодолевать их социальную исключенность и способствующие реабилитации полноценной интеграции в общество. К такой категории детей, нуждающихся в особой заботе государства, относятся дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов. Обеспечение равных возможностей для этих групп детей базируется на принципе недискриминации.

Наша организация создана на основании постановления администрации Алтайского края от 30.05.1997 г. № 327 в целях осуществления государственной политики и реализации федеральных, региональных, местных и локальных программ в области образования, обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-педагогической реабилитации для последующей интеграции в общество, обеспечения прав и интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Объект педагогического воздействия – интернированные дети, а также дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, проживающие и обучающиеся в школе-интернате. Наряду с экономическими потерями в результате пребывания детей в институциональных условиях общество несет огромные социальные издержки, связанные с социализацией выпускников учреждений интернатного типа, многие из которых с трудом адаптируются в обществе, подвержены высокому риску социальной дезадаптации и противоправного поведения, с воспроизводством моделей деструктивного поведения в последующих поколениях.

Одним из этапов пребывания ребёнка в школе-интернате для детей-сирот наряду с реабилитацией, воспитанием, подготовкой к будущей самостоятельной жизни является самоопределение воспитанников, в том числе и профессиональное. Самоопределение воспитанников опирается на приобретённые профессиональные навыки. Они учатся работать с тканью, деревом, бумагой, вышивать, слесарничать, столярничать, проявлять себя в различных видах деятельности, в том числе спорте, то есть в той области, где они могут проверить свои силы и способности. Для многих воспитанников иногда это единственный способ в дальнейшем получить профессию. Понятно, что многие из воспитанников долгое время не учились в школе, имеют отягощённую наследственность, не проявляют интеллектуальных способностей, не могут получить то образование, которое они хотят иметь. Выбор их профессионального становления во многом ограничен социальными условиями жизни: выходя из организаций для детей-сирот, дети не имеют никого, кто бы им помогал материально в дальнейшем. Такое положение воспитанников затрудняет естественный процесс профессионального самоопределения и способствует переориентации детей на другие профессии, на освоение которых требуется меньше времени, например профессии швеи, парикмахера, кулинара и т. п. Данный этап охватывает всё время пребывания ребёнка в образовательной организации.

#### Характеристика группы «Семья»

В нашей организации КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6» обучается 151 учащийся (141 ребенок имеет инвалидность), из них 8 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В основном дети имеют диагноз: детский церебральный паралич и сопутствующие этому диагнозу заболевания. Воспитанники часто не готовы к лишению привычной опеки и образа жизни. Это происходит в силу того, что они находятся в условиях деформированного процесса социализации: в школе-интернате семья заменена учреждением, ограничена социальная активность. В таких условиях затруднено развитие умения ценить теплоту человеческих взаимоотношений, сострадать, оказывать реальную помощь и поддержку, интересоваться судьбой членов своей кровной семьи, находить пути совместной деятельности с родственниками, куда можно было вернуться после выхода из интерната. В нашем учреждении организована группа из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Группа «Семья» разновозрастная – дети с 8 до 16 лет: 4 девочки и 4 мальчика (2–8 классы). Работают с ними постоянные воспитатели. Все воспитанники – социальные сироты, у них имеются родители, братья, сестры, бабушки, дедушки. Как правило, родители (каждый в своё время) были лишены родительских прав за оставление ребенка в роддоме, изъятии из неблагополучной семьи.

В школе-интернате работает воскресная группа, состоящая из интернированных, краевых детей, которые находятся в учебном заведении практически весь год (от каникул до каникул). Эти дети длительное время не видят своих родных, лишены ласки и внимания родителей. Они также нуждаются в подготовке к социализации.

Способность к любви и привязанности – фундаментальная характеристика нормального развития и критерий психического здоровья. Неизбежная многочисленность социального окружения в школе-интернате, отсутствие ключевой фигуры, принимающей на себя заботу о ребенке, сопровождающая его на протяжении жизни, не обеспечивая чувства стабильности, надежности и защищенности, создает крайне неблагоприятные условия для формирования привязанности и эмоционального развития ребенка, более того, способствует разрушению естественного стремления ребенка к близости и любви. У таких детей не формируется важнейшее для последующего психического развития чувство базового доверия к миру. Мир переживается ими как непредсказуемый, опасный и ненадежный. Неизбежные утраты, следующие за возникновением привязанности, способствуют выработке защитного механизма бесчувствия, защищающего от душевной боли.

Обучающиеся и воспитанники на практике и в беседах со специалистами разных направлений через народные традиции смогут увидеть сами духовно-нравственные ценности семьи, патриотизма, гуманистические качества человека (милосердие, добродетель, благотворительность), выбрать профессию. Это позволит детям, проживающим несколько лет в интернатных условиях, увидеть адекватно взрослую, современную жизнь, применив в будущем на практике полученные знания, умения и навыки.

Направления воспитательной деятельности:

1. Формирование привычки к здоровому образу жизни.
2. Формирование умения выбрать профессию в соответствии со своими интересами и состоянием здоровья.
3. Формирование умения реально оценивать характер жизненных проблем и успешно их преодоления.
4. Социализация обучающихся, воспитанников через изучение русских народных традиций.
5. Формирование умения и навыков вести семейное хозяйство.
6. Формирование общечеловеческих ценностей.

**Цель работы:** социализация обучающихся, интернированных детей, воспитанников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через изучение и практику русских народных традиций.

Задачи	Модули
1. Профессиональная ориентация учащихся. 2. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.	Модуль «Русские традиционные ремесла»
1. Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.	Модуль «Православные традиции»
1. Формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.	Модуль «Игры, забавы, досуг» Модуль «Традиции русской кухни»
1. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном, художественно-эстетическом развитии.	Модуль «Фотосессия»
1. Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.	Модуль «Взрослая самостоятельная жизнь»
1. Итоги работы с обучающимися, воспитанниками по социализации.	Модуль «Подготовка и проведение конференции «Современная жизнь и русские народные традиции»

Ожидаемые результаты работы с обучающимися, интернированными детьми воскресной группы, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей:

1. Сформировать компетенции, необходимые ребенку во взрослой самостоятельной жизни:
  - планирование своей жизни, контроль и оценка своих поступков;
  - умение видеть и решать жизненные проблемы;
  - планирование сотрудничества; постановки вопросов;
  - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление своего здоровья;
  - самоопределение в выборе профессии в соответствии со своими интересами и состоянием здоровья;
  - умение планировать свой семейный бюджет;
  - практическое умение готовить элементарные блюда русской кухни;
  - знание русских православных традиций (милосердие, добродетель, благодеяние, миротворчество, справедливость).
2. Адекватное восприятие современной взрослой жизни.
3. Знать, что необходимо получить профессию.
4. Устроиться на работу.
5. Как встать на очередь для получения муниципального жилья.
6. Понимать, что семья – это одна из главных ценностей в жизни.

Нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012–2017 годы».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа развития КГБСКОУ «Барнаульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VI вида», 2011 г.

Программа воспитательной деятельности «В мир с добром» КГБСКОУ «Барнаульская специальная (коррекционная) школа-интернат VI вида» 2008 г.

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

Постановление Администрации Алтайского края от 23.04.2014 г. № 194 «Об утверждении краевой программы «Социальная адаптация выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» на 2014–2016 годы».

Постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012–2017 г.

### Библиографический список

1. Андросова, Э. А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей / Э. А. Андросова // Дополнительное образование. – 2004. – № 1. – С. 20–26.
2. Боровик, В. Г. Социализация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / В. Г. Боровик. – Кемерово, 2003. – С. 17–21.
3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – Москва : Просвещение, 2008. – 218 с.

4. Кайгородцева, М. В. Методическая работа в системе дополнительного образования / М. В. Кайгородцева. – Волгоград, 2009. – С. 37–41.
5. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – Москва, 2005. – С. 85–91.
6. Моделирование воспитательных систем: теория и практика. – Москва, 2008. – С. 56–67.
7. Соколова, Н. Л. Гуманистические идеи в педагогических теориях, системах, технологиях / Н. Л. Соколова. – Шадринск, 2007. – С. 23–27.
8. Щуркова, М. В. Программа воспитания / М. В. Щуркова. – Москва : Просвещение, 2008. – С. 17–21.
9. Праздники, обряды и обычаи русского народа / сост. М. М. Забылин. – Москва : Эксмо, 2007. – 607 с.
10. Егорова, А. А. Диалоги о культуре. Беседы, «круглые столы», пресс-конференции : сценарии мероприятий о русской культуре для школьников / А. А. Егорова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 173 с.
11. Короткова, М. В. Быт и культура русского города / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2007. – 367 с.
12. Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов ; рис. М. В. Маркова, Е. Г. Светозарова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 446 с.
13. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVII – начало XX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 1997. – 399 с.
14. Синова, И. В. Народы России: История и культура, обычаи и традиции : справочник школьника / И. В. Синова. – Санкт-Петербург : Литера, 2008. – 94 с.
15. Культура и традиции России [Электронный ресурс] : энциклопедия. – Москва : Хорошая погода: Бизнессофт, 2007. – эл. опт. диск (CD-ROM).

**С.А. Копылова**

*КГКОУ «Алтайская общеобразовательная  
школа № 2»*

*(г. Барнаул, Россия)*

## **Особенности психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными учащимися с ограниченными возможностями здоровья**

В статье представлены результаты по работе с одарёнными учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Проанализированы проблемы психолого-педагогического сопровождения исследовательской и проектной деятельности незрячих и слабовидящих обучающихся.

*Ключевые слова:* психолого-педагогическое сопровождение, социализация, профориентация лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Современная школа – это школа для развития таких личностных качеств, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, возможность выбора профессионального пути, готовность учиться на протяжении всей жизни. Основные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание достойного человека-патриота, личности, подготовленной к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, умело реагировать на различные жизненные ситуации [2].

Организация процесса познания является одной из наиболее важных задач, стоящих перед учителями школы, где обучаются дети с ограниченными зрительными возможностями. Познавательная деятельность – это средство достижения главной цели самоопределения каждой личности с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в нашем обществе и их социальная адаптация. Совместная работа педагогов школы предполагает постоянное взаимодействие по вопросам интеллектуального развития одарённых учащихся, имеющих проблемы со зрением.

Воспитание познавательных интересов – важная составная часть становления личности ученика. Познавательный интерес в обучении и воспитании школьников – явление развивающееся и формирующееся. Познавательный интерес придаёт мыслительной деятельности эмоциональную окрашенность и повышает её продуктивность. Интерес заставляет ученика активно стремиться к познанию, способствует формированию нравственных качеств.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся с ОВЗ – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для их успешного обучения и развития. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся – комплексная педагогическая, психологическая, медицинская, социальная проблема, поэтому ее решение возможно лишь при объединении усилий специалистов разного профиля.

В связи с этим решаются задачи по психолого-педагогическому сопровождению школьников с высоким уровнем интеллектуального развития: выявление одаренных детей с нарушенным зрением; создание условий для развития научных исследований; привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов по зрению в современной социально-образовательной ситуации; создание условий для взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями посредством организации совместного процесса создания и широкого участия в творческой жизни.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся с ОВЗ предполагает реализацию следующих его направлений: диагностического, консультационного, коррекционно-развивающего [1].

Диагностическое направление занимается изучением индивидуальных и личностных особенностей одаренных школьников с ОВЗ, их интересов и склонностей. Диагностика одаренности опирается на принципы: комплексность оценивания разных сторон поведения и деятельности ученика; анализ поведения школьника в тех сферах деятельности, которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и интересам; оценка признаков одаренности учащегося с учетом зоны его ближайшего развития и др.

Консультационное направление призвано не только поддержать одаренного школьника с ОВЗ в его выборе деятельности, но и обеспечить формирование самой способности к сознательному ответственному выбору. Предметом пристального внимания специалистов становится способность учащихся к проектированию индивидуальной траектории (маршрута) обучения, профессионализации, а также способность к проектированию собственного жизненного пути.

Основной смысл коррекционно-развивающей работы с одаренными учащимися – это раскрытие их потенциальных возможностей. Поэтому главные цели этой деятельности направлены на:

- формирование уверенности в успехе и признании, осуществить намеченное, почувствовать свою значимость и защищённость;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания, овладение способами регуляции поведения, эмоциональных состояний;
- развитие коммуникативных навыков, снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, обучение методам релаксации и визуализации.

Основные направления развивающей работы с одаренными детьми могут быть представлены как организация групповой и индивидуальной рефлексии; групповые тренинги, нацеленные на освоение учащимися способов самопрезентации, самоанализа, самоконтроля, организации труда, планирования, эффективной коммуникации и т. д. При проведении коррекционной работы специалисты системы сопровождения имеют определенные эталоны психического развития. Поэтому, как правило, за коррекционной работой закрепляется смысл «исправления» отклонений.

Педагогическое просвещение и образование. Данное направление требует от специалистов организации работы с родителями одаренных учащихся как участниками учебно-воспитательного процесса. Работу с родительской общественностью следует рассматривать как важнейшую задачу, решаемую в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в достаточно новой для системы сопровождения форме совместных (родители и дети) семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов, которые позволяют преодолеть недостаток знаний в области педагогики и психологии и повысить педагогическую и психологическую культуру при реализации задач развития одаренного ребенка.

С целью привлечения интереса обучающихся к научно-исследовательской деятельности и профессиональной ориентации в течение 13 лет в школе работает научное общество учащихся (далее – НОУ) «Эрудит».

Результатом работы НОУ является ежегодная научно-практическая конференция «День науки и творчества», на которой работают секции естественных наук, истории и краеведения, спорта и туризма.



Используются новые формы и методы работы конференции: с межшкольным участием, приглашение выпускников школы, создание истории НОУ, ежегодные рейтинги самых активных учеников и учителей, составляются научные характеристики участников «Представляем участника» и др.

Тематику для работы над научно-исследовательскими работами и проектами учащиеся подбирают вместе с руководителями (учителями-предметниками по истории, биологии, химии, географии, физике, математике, технологии, основам предпринимательства) в рамках предмета «предпрофессиональная подготовка», а также согласно тематике элективных курсов по генеалогии, краеведению, психологии. К работе школьной научно-практической конференции привлекаются студенты из числа выпускников, учащиеся других школ. Таким образом, в результате научно-исследовательской и проектной деятельности формируется познавательный интерес, проводится профессиональная ориентация обучающихся, создаются условия для участия в конкурсах различного уровня и формирования собственного портфолио ученика.

Интерес к проектной и исследовательской деятельности из года в год растёт у всех участников образовательного процесса. Всё больше учеников и учителей подбирают интересующие их темы, привлекают к сотрудничеству родителей и представляют на суд жюри интересные, достойные внимания работы.

Одним из направлений работы с одаренными детьми является участие в предметных олимпиадах и конкурсах. В течение 2014–2015 учебного года ученики приняли участие в 10 конкурсах: международном – 1; всероссийских – 2; краевых – 6 (из них 1 – заочно, 1 – дистанционно); заочном городском – 1. Из года в год наблюдается увеличение численности конкурсов, в которых принимают участие наши ученики (рис. 1).

По результатам поисковой, исследовательской деятельности обучающихся, презентабельности их выступлений можно говорить о том, что НОУ являются центром управления научно-поисковой, исследовательской, общественной деятельности учащихся.

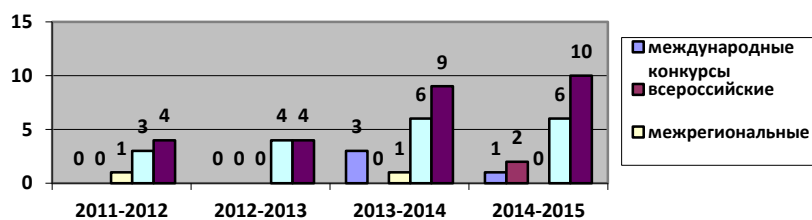


Рис. 1. Динамика участия в конкурсах научно-исследовательских и проектных работ обучающихся

Следует отметить следующие успехи обучающихся школы – участие в конкурсах разного уровня:

- всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских, проектных и творческих работ «Первые шаги–2015» (г. Москва), в 2015 году Никита А. удостоен медали «Эвариста Галуа»;
- всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура – Сибирь – 2015» (г. Новосибирск), где Никита получил главную награду конференции – медаль и диплом «За лучшую работу», диплом лауреата I степени в секции «География» за исследование «Паратуристские маршруты в заповедниках и парках Алтайского региона»;
- научно-практической конференции «Привлечение учащихся к сохранению исторического и культурного наследия» в рамках XVI международного симпозиума «Сохранение, изучение и воспроизводство культурного наследия Алтайского края» (2015 год), АлтГПУ.

Диапазон участия в краевых конкурсах растёт из года в год, и это не только фестивали ученических проектов для обучающихся с ОВЗ, но и краевые конкурсы в рамках краевой программы для одарённых школьников и молодёжи. На XIX открытой краевой итоговой научно-практической конференции «Будущее Алтая–2015», организованной Главным управлением образования и молодёжной политики Алтайского края и Краевым центром информационно-технической работы, приглашены пятеро учеников школы, все получили грамоты и похвальные листы. Хороший результат показала ученица 11-го класса Екатерина К., получившая диплом победителя от АлтГТУ им. И.И. Ползунова. Диплом даёт право получения преимущества при поступлении в университет.

Екатерина К. поощрена дипломом III-й степени на краевой историко-краеведческой конференции школьников Алтайского края, организаторы – Главное управление образования и молодёжной политики Алтайского края, Алтайский государственный педагогический университет (далее – АлтГПУ).

Кроме того, ученица получила рекомендации для поступления в АлтГПУ с предоставлением льготы (добавление 10 баллов к общей сумме по результатам сдачи 3-х экзаменов в форме ЕГЭ).

Ежегодно хороший уровень показывают наши ученики на краевом фестивале ученических проектов обучающихся краевых государственных общеобразовательных организаций для обучающихся с ОВЗ «Шаг в будущее» в Озерской общеобразовательной школе-интернате.

Основными стратегиями обучения и развития обучающихся с ОВЗ в школе являются методы на углубление, обогащение и проблематизацию, используемые в комплексе и в различных комбинациях. Создаваемые в соответствии с этими стратегиями образовательные программы развития детской одаренности направлены на совершенствование когнитивных, поведенческих, эмоциональных и мотивационных сфер личности ученика, обеспечение гибкости и вариативности учебного процесса за счет включения предметных, надпредметных и метапредметных знаний и умений, предусматривать использование разнообразных источников информации и личностно-ориентированных технологий обучения, способствовать развитию самопознания и социализации личности.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ – неотъемлемая часть системы образования, способствующая развитию детской одаренности, а значит, у педагогов и родителей есть хороший шанс воспитать гармонично развитую личность. Необходимы дальнейшие разработки системы творческих конкурсов, охват ими одаренных (талантливых) детей и молодежи, направленные на вовлечение талантливых школьников в научные исследования, проектную деятельность через создание и развитие научных обществ обучающихся, научно-исследовательских лабораторий, включение молодежи в работу научных лабораторий, в том числе и тех, кто работает под руководством ведущих ученых, научно-образовательных центров.

#### Библиографический список

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : уч. пособие / Э. Ф. Зеер. – 2-е изд. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК». – 2003. – 384 с.

2. Концепция интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему (проект) / под общ. ред. Д. Б. Богоявленской. – 2-е изд. – Москва, 2003. – 24 с.

**Т.В. Кошкина,  
Л.В. Вахмянина**  
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Официальный сайт образовательной организации как инструмент динамического развития учреждения**

В статье представлен опыт работы сайта МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ».

*Ключевые слова:* официальный сайт, маркетинг, имидж, информационные ресурсы.

В связи с бурным развитием информационных технологий возросла роль образовательных сайтов. На сегодняшний день сайт – это не дань моде, а требование времени.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определил, что образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» [1], а Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г.

№ 582 определило порядок размещения на официальном сайте информации об образовательной организации [2].

От содержания, организационной структуры и функционирования официального сайта зависит не только успех взаимодействия образовательной организации с внешним миром, но и процессы, влияющие на имидж учреждения в целом.

Еще несколько лет назад руководство образовательных учреждений практически не использовало в основе своего управления экономические механизмы и методы. Теперь они прочно вошли в систему управления и заставляют несколько под другим углом рассматривать возникающие проблемы и принимать управленческие решения.

Примером может послужить использование сайта образовательного учреждения как инструмента маркетинговой политики. Маркетинг можно определить как комплекс мер, направленных на повышение эффективности работы предприятия, конечным результатом которых является увеличение объемов продаж. Применительно к образовательному учреждению – привлечение как можно большего количества обучающихся.

С точки зрения маркетинга, сайт – это набор информационных блоков и инструментов для взаимодействия с различными целевыми группами пользователей Интернета [3].

Кроме того, сайт учреждения можно считать и инструментом оценки качества образования по следующим параметрам:

- сайт как отражение уровня информационной культуры (структура, качество текстов, грамотность, вход в мировое информационное пространство – доменное имя);
- сайт как отражение уровня общей ИКТ компетенции учреждения (интерактивные сервисы: гостевая книга, форум, опросы, которые помогают в проведении как внутреннего, так и внешнего мониторинга качества образования);
- сайт как площадка для представления продуктов деятельности (обучающихся и педагогов) и многое другое.

Актуальным является использование сайта как инструмента сетевого взаимодействия между различными учреждениями, которое может выражаться в применении на сайте профессиональных форумов по обмену и диссеминации педагогического и управленческого опыта, в проведении совместных интересных интернет-проектов, конкурсов, то есть обеспечение возможности сотрудничества и взаимопомощи в сети и в реальной жизни.

Процессы информатизации стимулируют образовательные учреждения к созданию своих, созданных по всем требованиям, и в то же время индивидуальных, ни на кого не похожих сайтов.

Интернет – давно уже не роскошь, а средство получения оперативной информации. Современный обучающийся может и должен самостоятельно уметь получать информацию на сайте образовательного учреждения о расписании занятий, о новостях из жизни учреждения, должен иметь возможность задать вопрос педагогу, друг другу, сверстникам из других учреждений и тому подобное.

На примере сайта МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района города Барнаула хотелось бы отметить те результаты, которых удалось добиться благодаря работе нашего сайта.

Сайт «Центра детского (юношеского) технического творчества» <http://len-cdutt.ucoz.com> - направлен на развитие процесса информатизации образования. Он, как открытая дверь, дает возможность всем желающим войти в образовательное пространство центра, быть в курсе всего происходящего, принимать активное участие в модернизации центра, в решении проблем и задач, встающих перед ним, формирует прогрессивный имидж центра технического творчества, стимулирует активность педагогов и обучающихся, осуществляет обмен опытом, делает всех причастными к процессу развития дополнительного образования.

Сайт учреждения работает с декабря 2012 года и разработан для детей, их родителей, а также тех, кто хочет побольше узнать о техническом творчестве г. Барнаула.

На сайте, помимо официальной информации и документации, можно найти последние новости из жизни центра, информацию о дополнительном образовании, о технических объединениях, о достижениях, о педагогическом коллективе, об истории становления технического творчества г. Барнаула, также на сайте содержатся интересные методические материалы для детей, родителей и педагогов.

Структура сайта проста для пользователей с любым уровнем навыков работы в сети Интернет.

За время своей работы наш сайт принес положительные результаты:

1. Существенно увеличилось количество обучающихся центра. Во время рекламных выходов в школы Ленинского района раздавались рекламные буклеты о центре (где был указан адрес нашего

сайта), впоследствии на основе опроса обучающихся и их родителей выяснилось, что именно просмотр и ознакомление с центром на сайте послужило мотивацией к приходу ребенка в центр технического творчества.

2. Расширилась география обучающихся «ЦД(Ю)ТТ», если ранее воспитанниками центра были ребята в основном Ленинского района г. Барнаула, то на сегодняшний день в центре занимается множество ребят и из Индустриального, Центрального, Железнодорожного районов города. По данным мониторинга, родители узнали о нашем центре либо через популярный справочник ДубльГис, где указан сайт учреждения, либо через запросы в поисковых системах Яндекса, Гугла и т. д.

3. Все участники образовательного процесса – начиная от администрации, педагогов дополнительного образования, заканчивая обучающимися и родителями – активно включены в процесс информационного пополнения сайта.

4. Положительная динамика видна и в использовании интерактивных форм на сайте, форм обратной связи, опросов, гостевой книги. Эти формы позволили выяснить отношение к размещаемой информации, в короткое время провести мониторинг эмоциональной удовлетворенности об объединениях центра, о проведенных массовых мероприятиях и т. д.

Конечно же, мы не собираемся останавливаться на достигнутом и ставим перед сайтом новые перспективы: продолжить работу по увеличению посещаемости сайта, по так называемой раскрутке сайта, разработать популярную на сегодняшний день страницу «Виртуальная экскурсия по центру», наладить механизмы сетевого взаимодействия.

Сайт становится не просто местом представительства определенного учебного заведения в сети, но и универсальным инновационным инструментом, позволяющим решать многие проблемы образования. В условиях рыночных отношений, в которых живет и изменяется образование, сайт становится проводником, связывающим образовательное учреждение с внешним миром. От качества проводника зависит конечный результат образования – уровень знаний обучающихся и их конкурентоспособность на рынке труда.

### Библиографический список

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 02.03.2016) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «Консультант плюс».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582, г. Москва «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» // Справочно-правовая система «Консультант плюс».
3. Пунина, Т. Г. Проектирование и размещение в сети Интернет административных сайтов образовательных учреждений : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Т. Г. Пунина. – Режим доступа: [http:// club-edu.tambov.ru/methodic/2007/ppsite/content.html](http://club-edu.tambov.ru/methodic/2007/ppsite/content.html).

**Е.Э. Кригер**  
ФГБОУ ВО «РГГУ»,  
(г. Москва, Россия)

## **Личность педагога как фактор становления детской одаренности**

В статье речь идет о личности педагога как факторе, определяющем развитие детской одаренности. Особое внимание среди личностных характеристик уделяется исследовательской позиции. Показаны критерии, уровни, механизмы развития исследовательской позиции педагога.

*Ключевые слова:* личность педагога, фактор развития, одаренность, исследовательская позиция, факторы развития детской одаренности.

Становление индивидуальности и создание условий для её самоактуализации сегодня является одной из важнейших проблем образования. Одним из аспектов этой проблемы выступает психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Одаренный ребенок – это ребенок, наделенный особой

индивидуальностью, требующий создания специальных условий для её проявления и развития. Он является вызовом для педагога и общества в целом. В этой связи становится важным обратиться к вопросам рассмотрения факторов, влияющих на становление детской одаренности.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского было замечено, что главным фактором становления личности является социальная среда – сотрудничество со взрослым или другим более компетентным лицом. Через обучение взрослый организует внешнюю деятельность ребенка в предметном мире, которая затем интериоризируется и переходит во внутренний план [1]. Все это имеет полное отношение и к одаренному ребенку, становление которого происходит в совместной деятельности с педагогом. А образовательное пространство предъявляет повышенные требования к личности и деятельности педагога, работающего с одаренным ребенком.

Центральными психологическими критериями развития выступают перестроение сознания и образование новых смыслов. Педагог не только создает условия для интериоризации внешней деятельности и переводу её во внутренний план для перестроения сознания личности. Он является источником и проводником смыслов ребенка. А.Н. Леонтьев пишет о том, что личность является «системным качеством» индивида, проявляющимся прежде всего как способность индивида обуславливать изменения значимых аспектов индивидуальности других людей, быть субъектом преобразования поведения и сознания окружающих через свою отраженность [2].

По мнению В.А. Петровского, «отраженная субъектность» «...воплощает в себе представление о личностном аспекте бытия человека в мире как формы активного «идеального» присутствия человека в жизни других людей, «продолженности человека в человеке»». Отраженного субъекта мы отчетливо переживаем в значимых для себя жизненных ситуациях. В образовании такой значимой жизненной ситуацией выступает педагогическое взаимодействие. Поскольку учитель является не только проводником между культурой и внутренним миром ребенка, но и как «отраженная субъектность» преобразует взаимодействие в значимом для ребенка направлении. В результате он выступает как активное деятельностное начало, изменяющее взгляд детей на вещи, ставящее новые цели; формирующее новые побуждения, являющееся источником личностного смысла. По мнению самого В.А. Петровского, отражение – это активный процесс «отразить что-либо – это значит воспроизвести существенные, определяющие черты отражаемого...» [4]. Этот тезис позволяет задать вопрос, что должно быть персонализировано и отражено для необходимого становления детской одаренности?

На наш взгляд, таким предметом персонализации могут выступить способы деятельности педагога или его позиция. Особое значение для сопровождения детской одаренности имеет исследовательская позиция педагога. Если исследовательская позиция становится предметом отражения ребенка и интериоризируется в его внутреннем мире, то впоследствии она становится способом осуществления собственной исследовательской позиции. Таким образом, личность педагога, проявляющая необходимый уровень развития исследовательской позиции выступает важным фактором становления и сопровождения детской одаренности.

Исследовательская позиция в отечественной психологии рассматривается как форма метакогнитивного опыта, предполагающего особый тип познавательного отношения к миру (М.А. Холодная, 2002) [7], как составляющая исследования (А.С. Обухов, 2006) [3]. В рамках субъектного подхода как «внутреннее условие», позволяющее человеку проявлять активное исследовательское отношение к действительности (А.М. Скотникова, 2008) [6]. В контексте психофизиологических исследований используется понятие «поисковое поведение» (В.С. Ротенберг, 1990) [5]. Исследовательскую позицию педагога мы можем рассматривать как профессионально-личностное свойство, проявляющееся в познавательном отношении педагога к педагогической действительности, обеспечивающее поиск и извлечение из сознания, основанного на методологическом знании смысла решения педагогической задачи, позволяющее моделировать развитие личности другого и самого себя на основе преобразования целей, содержания и методов образования личности и её индивидуальности.

Исследовательская позиция представляет собой сложное психическое образование, обеспечивающее активизацию потребности в поиске неизвестного, предрасположенность человека к активному исследовательскому отношению к действительности. Исследовательская позиция выполняет функцию активного реагирования на изменения, возникающие в педагогической действительности, межличностных отношениях и в самом педагоге. Она является характеристикой личности, обладающей активным исследовательским отношением к себе, профессиональной деятельности, саморазвитию, способной активно влиять на процесс становления нового не только внутри себя, но и во вне.

Исследовательская позиция педагога выступает как исследовательский способ освоения действительности и может быть рассмотрена как исследовательская деятельность, являющаяся важным условием освоения профессионального опыта и становления личности педагога. Исследовательская позиция педагога формируется на основе накопленного им жизненного опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, исследовательских умений и навыков, позволяющих находить и применять неординарные решения, новаторские подходы и тем самым обеспечивать самоорганизацию своего профессионального развития.

Исследовательская позиция выступает условием инициативного осмысления профессиональных задач. Она позволяет не приспосабливаться к меняющимся условиям окружающей действительности, а изменять эти условия, влиять на ситуацию с целью поиска необходимого результата развития личности ребенка и поиска условий, обеспечивающих достижение этого результата. Исследовательская позиция обладает рядом характеристик, она дает возможность активно реагировать на изменения, возникающие в действительности, помогает находить вариативные способы осмысления действительности, вызывает необходимость попадать в ситуации неопределенности и находить выход из них, выступает фактором соматического здоровья. В педагогической деятельности исследовательская позиция изучается в аспекте развития педагогической рефлексии, при этом рефлексия выступает механизмом проявления исследовательской позиции.

Исследовательская позиция педагога проявляется в активном исследовательском отношении к саморазвитию, профессиональной деятельности, педагогическому взаимодействию. Она представляет собой целостное, интегрированное, упорядоченное психическое образование, обеспечивающее не только готовность к новому опыту, но и умение педагога выходить за пределы наличного уровня знаний о себе и о педагогической действительности. Поскольку предметом деятельности педагога выступает «другой человек», то мы полагаем, что особое значение исследовательская позиция педагога имеет в межличностной рефлексии, где необходимо осознавать особенности образования и развития смысловой сферы другого субъекта. Исследовательская позиция дает возможность педагогу эффективно выстраивать исследовательский процесс и находить выход из сложных ситуаций педагогической деятельности, порождая новые смыслы организации педагогического взаимодействия.

Исследовательская позиция педагога имеет место в личностной и профессиональной самореализации; построении конструктивных межличностных, деловых, профессиональных, социальных связей и отношений, овладении универсальными способами практической и теоретической образовательной деятельности, способами исследовательской деятельности. Она способствует осознанному моделированию развития смыслового пространства другого, формированию субъектной позиции, целостному бытию, ориентации на достижение ценностей творческой и личностной самореализации.

Как феномен исследовательская позиция проявляется через педагогическую рефлексию, позволяющую наиболее эффективно и адекватно обеспечивать процесс развития и саморазвития педагога, способствовать творческому подходу к профессиональной деятельности, достижению ее максимальной эффективности и результативности. Роль рефлексии в исследовательской деятельности педагога состоит в целеполагании, установлении и регулировании адекватных требований к себе на основе соотношения предъявляемых извне требований, ситуационной специфики самого субъекта и взаимодействия с ним.

Можно говорить, что активность исследовательской позиции проявляется в том, насколько личность педагога целостно моделирует или конструирует образовательную деятельность и саму себя в нескольких аспектах:

- по отношению к профессиональной самореализации и личностному росту как способности актуализировать профессиональный потенциал и возможности, способности критически перерабатывать профессиональный опыт, развивая собственную профессиональную позицию и Я-концепцию;
- по отношению к образовательно-развивающей деятельности в виде критической избирательности по отношению к предлагаемым моделям и подходам, проявляющейся в осознанном выборе профессиональной стратегии в согласии со своими профессиональными ценностями и индивидуальностью личности ребенка как участника образовательного процесса;
- по отношению к педагогическому взаимодействию, в основе которого лежит установка на сотрудничество, а также психологическая готовность к встрече и обмену смыслами с другими людьми благодаря принятию или допущению множественности точек зрения.

Исследовательская позиция педагога проявляется в следующих основных показателях:

- в склонности к методологическому поиску педагогических решений;

- в проявлении толерантного отношения к новому, неизвестному, необычному, нестандартному, возникающему в развитии личности при сохранении познавательной потребности и интереса в исследовании, поиске его смысла и смысла организации образовательного процесса;
- в высоком уровне и широте поисково-исследовательской активности в ситуации неопределенности профессионально-педагогической деятельности и взаимодействия;
- в наличии открытой познавательной позиции по отношению к нестандартным педагогическим задачам;
- в предпочтении самостоятельного нешаблонного продуктивного мышления в решении типовых и нестандартных педагогических задач.

Исследовательская позиция педагога может быть сопоставима с адаптивной позицией, которая проявляется в более низком уровне исследовательской активности, готовности действовать по заданным образцам и правилам, предпочтении неизменности в противовес неизвестности, в жестком следовании традициям, стремлением подстроиться под ситуацию без её осмысления. Адаптивная позиция не создаст необходимых условий для становления детской одаренности.

На становление исследовательской позиции педагога, на наш взгляд, могут влиять такие *факторы*, как:

- субъективный, связанный с ценностно-смысловой сферой личности, основанной на постижении духовной и душевной жизни человека во всем её многообразии проявлений и связей, потребностью в разрешении возникающих в развитии Другого противоречий, расширением самосознания, стремлением к самоопределению и самоактуализации, принятием основных гуманистических ценностей, развитием рефлексивных и проективных способностей;
- объективный, связанный с формированием у педагога методологической культуры и метаэпистемологии, с включением педагога в исследовательскую деятельность, инновационные процессы на разных этапах его становления, с формированием установки на понимание Другого, со-действие, соучастие, сопереживание его развитию.

Таким образом, педагог, проявляющий исследовательскую позицию, может выступить одним из важнейших факторов становления детской одаренности. Исследовательская позиция педагога становится образом, выступающим в качестве предмета отражения и осмысления познавательного отношения к миру для одаренного ребенка.

### Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, – 1991. – 480 с.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва : Смысл. Академия, 2005. – 352 с.
3. Обухов, А. С. Исследовательская позиция личности / А. С. Обухов // Школьные технологии. – 2007. – № 5. – С. 21–25.
4. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. – Ростов-на-Дону. – 1996. – 509 с.
5. Ротенберг, В. С. Стресс и поисковая активность / В. С. Ротенберг, В. В. Аршавский // Вопросы философии. – 1979. – № 4. – С. 117–127.
6. Скотникова, А. М. Психологическая структура и типы исследовательской позиции / А. М. Скотникова : автореф. ... канд. психол. наук: 13.08.2012. – Екатеринбург, 2008. – 15 с.
7. Холодная, М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М. А. Холодная. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 384 с.

Т.А. Лесник  
МБУ ДО «БГДЮЦ»  
(г. Барнаул, Россия)

## Позиционирование учреждения дополнительного образования

В статье рассмотрены основные компоненты маркетинговой стратегии, а также показаны формы эффективного имиджа МБУ ДО «Барнаульский городской детско-юношеский центр».

*Ключевые слова:* имидж, позиционирование, учреждения дополнительного образования.

В настоящее время в условиях открытости учреждения дополнительного образования для разносторонней оценки его деятельности со стороны педагогического сообщества, органов управления образованием, родительской общественности немаловажное значение имеет продуманная деятельность по формированию положительного имиджа.

В основном авторы, изучающие имидж образовательных учреждений, ссылаются на исследования Е.В. Гришуниной, Т.Н. Пискуновой, Е.Б. Карпова, О.Я. Нестерчук, Е.А. Петровой и М.С. Пискунова.

«Имидж общеобразовательного учреждения – это эмоционально окрашенный образ школы, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками, призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума». Такое определение дает М.С. Пискунов, подробно характеризуя структуру и механизмы формирования имиджа образовательного учреждения [1].

Имидж организации можно разделить на два типа:

- внутренний – это отношение к организации ее персонала и руководителей; атмосфера внутри организации, позитивное и негативное отношение сотрудников к руководителю и политике организации;
- внешний – это то, как организацию воспринимает общество, СМИ, инвесторы и др. [2].

Процесс передачи информации об учреждении дополнительного образования (УДО), оказываемых им услугах, их качественных показателях различным целевым аудиториям (родителям, представителям органов управления образованием, исполнительной власти) возможен через различные средства: рекламную печатную продукцию, пресс-релизы, статьи и рекламу в СМИ, паблик рилейшнз (PR), акции, проведение конференций, выставок и участие в них и др. В рамках этого процесса каждое УДО получает возможность позиционировать себя, продемонстрировать свою специфику, транслируемую через определенный стиль и уникальный набор признаков, по которым учреждение быстро и безошибочно распознается потребителями образовательных услуг. Именно позиционирование как маркетинговая стратегия позволяет, с одной стороны, занять выгодное положение в сознании и психологии как профессионального сообщества, так и потребителей, и, с другой стороны, помогает произвести внешнюю оценку качества образования в УДО.

Важное место в формировании имиджа учреждений дополнительного образования детей в городе Барнауле занимает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Барнаульский городской детско-юношеский центр» (МБУ ДО «БГДЮЦ»).

Одним из инструментов связей с общественностью, используемых для укрепления имиджа учреждения, создания высокой репутации и побуждения целевых групп к желательным для него действиям, является организация и проведение конференций различного уровня. Так, например, с 24 по 28 ноября 2014 г. прошёл всероссийский открытый образовательный форум «Дополнительное образование – вне рамок, вне границ». В работе форума приняли участие свыше 1000 работников дополнительного образования детей и других специалистов из Ангарска (Иркутская область), Бердска, Новосибирска, Омска, Северска (Томская область), Хабаровска, Южно-Сахалинска, Горно-Алтайска, муниципальных образований Алтайского края и города Барнаула.

На форуме были подняты вопросы, затрагивающие развитие сферы дополнительного образования детей, ее будущее: новое содержание, перспективы сетевого взаимодействия, подготовка кадров, повышение квалификации и развитие профессиональной компетентности педагога в современных условиях, формирование новых организационно-правовых и финансово-экономических механизмов.

Участникам форума в течение четырех дней была предоставлена возможность принять участие в экскурсионных программах, мастер-классах, творческих акциях, в выставках и практических семинарах. Кроме того, с учетом пожелания гостей из других регионов были сформированы индивидуальные



маршруты посещения муниципальных учреждений дополнительного образования детей, достопримечательностей нашего города, учреждений культуры.

В пленарном заседании форума, которое состоялось 28 ноября 2014 г., с приветственным словом к участникам обратился заместитель главы администрации города Барнаула по социальной политике А.В. Артемов, который отметил, что в городе Барнауле дополнительному образованию уделяется особое внимание. Почетным гостем форума стала ректор Государственного образовательного учреждения Ярославской области «Институт развития образования», доктор педагогических наук, профессор А.В. Золотарева, осветившая актуальные тенденции и перспективы развития дополнительного (внешкольного, неформального) образования детей в Российской Федерации, а также принявшая участие в работе секционных заседаний.

Другим действенным средством формирования положительного имиджа МБУ ДО «БГДЮЦ» является его ежегодное участие в международной образовательной выставке «УчСиб» (г. Новосибирск). Цель участия в «УчСиб» – позиционирование себя в образовательном пространстве СФО, региона и в целом России, а также возможность образовательным учреждениям представить опыт своей работы, опять же, позиционировать себя и популяризировать те основные направления деятельности, которые реализуются в учреждениях дошкольного образования, дополнительного образования детей и взрослых и общего образования.

Звание дипломантов конкурса «Золотая медаль выставки «УчСиб – 2015» присвоено:

- структурному подразделению МБОУ ДОД «Барнаульский городской детско-юношеский центр» Музей истории развития образования города Барнаула за сборник методических материалов по курсу «Барнауловедение» «Город мой – мой Барнаул»;

- МБОУ ДОД «Барнаульский городской детско-юношеский центр» за проект «Всероссийский открытый образовательный форум «Дополнительное образование – вне рамок, вне границ».

Выставка представляет собой интегрированные коммуникации, позволяющие добиваться целей, а успешность этого мероприятия зависит от тщательной подготовки с момента принятия решения об участии в выставке до ее окончания и подведения итогов. Особенность выставки как пиар-мероприятия заключается в следующем: именно здесь собираются (встречаются) наиболее значимые представители образовательного пространства; образовательное учреждение имеет шанс заявить о себе, продемонстрировать свои возможности, укрепить доверие потребителей и партнеров.

Заслуживает внимания еще одно средство позиционирования образовательного учреждения – организация и проведение различных профессиональных конкурсов. Конкурсное движение позволяет учреждению заявить о себе в образовательной среде, представить имеющийся опыт работы, продемонстрировать, в каком направлении сегодня развиваются наиболее востребованные и конкурентоспособные УДО. Конкурсные процедуры предполагают внешнюю оценку, аудит, а также обучение через совместную деятельность, дают уникальную возможность общаться профессионалам, чувствовать пульс образования, налаживать контакты, взаимодействие, дружеские отношения, ощутить себя членом общества, частью значимого для общества института. Участие в конкурсе и победа в нем статусны для УДО: победитель получает признание на высоком уровне, причем не только профессионалов, но и общественности, СМИ, что, безусловно, положительно влияет на позиционирование учреждения, его репутацию. Ежегодно в МБУ ДО «БГДЮЦ» проходит окружной смотр-конкурс педагогических достижений в системе дополнительного образования детей «Методический марафон», цель которого – выявление, обобщение, распространение передового опыта педагогической общественности края в методической деятельности через разработку методических продуктов для обеспечения качественного дополнительного образования. Участниками конкурса являются представители образовательных учреждений городов Барнаула, Новоалтайска, Павловска и районов Алтайского края.

Кроме организации мероприятий, позволяющих на новом уровне прожить и заново пережить знаковые события, специальные события, весьма действенной может быть разработка фирменного стиля УДО (бэйджи, слоган, логотип). Это важнейший элемент продвижения образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, одно из главных средств борьбы за позитивное, благожелательное отношение, важная составляющая брендинга. Кроме того, фирменный стиль – это один из наиболее современных и актуальных видов рекламы. Он выполняет следующие функции: способствует повышению корпоративного духа, объединяет сотрудников, вырабатывает «фирменный патриотизм», положительно влияет на визуальную среду учреждения. И именно здесь эффективным приемом и механизмом для формирования имиджа МБУ ДО «БГДЮЦ» является создание сайта в Интернете

(<http://bgduz.org.ru>), поскольку сегодня, чтобы обеспечить статус и конкурентоспособность образовательного учреждения, необходимо иметь специально созданный сайт, блог и форум.

Таким образом, процесс формирования позитивного имиджа УДО является инструментом достижения стратегических целей учреждения, затрагивающих основные стороны его деятельности и ориентированных на перспективу. Преимущества позитивного имиджа очевидны. Однако известность (паблисити) не возникает из ничего и не существует сама по себе. Она требует целенаправленной систематической и творческой работы.

#### Библиографический список

1. Пискунов, М. С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования / М. С. Пискунов // Мониторинг и стандарты в образовании. – 1999. – С. 45–51.
2. Батракова, Л. Г. Формирование эффективного имиджа образовательного учреждения / Л. Г. Батракова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 4. – Т. I (Гуманитарные науки). – С. 99–106.
3. Байбородова, С. А. Положительный имидж образовательного учреждения как фактор повышения качества образования / С. А. Байбородова // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 674–676.
4. Проскурякова, Ю. М. Использование инструментов маркетинговой коммуникации для внешней оценки качества образовательной деятельности школы [Электронный ресурс] / Ю. М. Проскурякова // Педсовет.org: 16-й всероссийский интернет-педсовет. 2015. – URL: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,6025/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,6025/Itemid,118/)

**С.М. Малохвей**  
МБУДО ДОО(П)Ц «Гармония»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Организация психолого-педагогической работы в условиях МБУ ДО «ДООЦ «Гармония» с одаренными детьми и молодежью образовательных учреждений по повышению стрессоустойчивости**

В статье представлены результаты работы с одаренными детьми и учащимися в период сдачи выпускных экзаменов в рамках реализации программы «Повышение стрессоустойчивости перед экзаменами» на базе центра дополнительного образования детей «Гармония». Анализируется эффективность и значимость данной программы не только с учениками школ, но и с молодыми и талантливыми педагогами.

*Ключевые слова:* одаренные дети, стресс, саморегуляция, аутогенные тренировки, стрессоустойчивость перед экзаменами и публичными выступлениями.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют на определенную систему работы с одаренными детьми, делая акцент на деятельностный подход в образовательном процессе. Такой подход предполагает лично-ориентированное взаимодействие с учащимися, он стимулирует ребенка быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, учит ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Все это учит одарённого ребёнка не только получать определённый объём знаний, но и учит творчески его перерабатывать, воспитывает способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Именно такой подход лежит в основе дополнительного образования детей.

Такие дети часто участвуют в демонстрациях своих возможностей, умений, навыков и способностей: олимпиады, творческие конкурсы, защита научных проектов и т. п., но при этом испытывают высокое психоэмоциональное напряжение [1].

Стресс – это ответная реакция организма человека на перенапряжение, негативные эмоции или просто монотонную суету. Такое состояние в небольших количествах вынуждает интенсивно думать

и искать выход из проблемы, но, с другой стороны, если стресса становится слишком много, организм слабеет, теряет силы и способность решать задачи. Стоит отметить, что сильные стрессы отрицательно влияют на здоровье, повышается тревожность, беспокойство и неуверенность в себе, снижается иммунитет.

Эксперты в области проанализировали последствия стресса на экзамене. Стресс – главная причина провала на экзамене даже у отличников. Гиперответственность у таких детей часто порождает эмоциональный выплеск, и, как следствие, растерянность перед трудностями [2].

В образовательном пространстве одаренные дети с легкостью осваивают основную общеобразовательную программу, но часто не могут справиться с волнением, возникающим при выступлении. У таких детей наблюдается синдром отличника – это постоянное стремление к превосходству и очень высокие требования к себе и другим, а также страх не соответствовать собственным требованиям. Они теряются в информации, волнуются, не могут собраться – это и есть проявление стрессового состояния. С возрастом эти стрессовые состояния становятся камнем преткновения и ситуация сдачи экзаменов в 9 или 11 классе становится центральной проблемой для таких детей.

Поэтому возникает острая необходимость уметь сопротивляться такому состоянию и задавать себе позитивную жизненную позицию.

Для того чтобы помочь себе и повысить стрессоустойчивость, необходимо овладеть навыками психической саморегуляции.

Детский оздоровительно-образовательный центр «Гармония» относится к учреждениям дополнительного образования детей, но значительно отличается от подобных организаций тем, что имеет психолого-педагогическую направленность и оказывает психолого-педагогическую помощь детям, не только испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, но и одаренным детям, которые имеют слишком завышенные требования к себе. Одним из направлений деятельности нашего центра является повышение уровня стрессоустойчивости и умения осознанно относиться к своему психоэмоциональному состоянию, оценивая его и помогая себе [3].

Взаимодействие с одаренными детьми, которым предстоит в скором времени сдавать экзамены, осуществляется на основе разработанной программы «Повышение стрессоустойчивости перед экзаменами», целью которой является создание позитивного настроя на экзамены путем нормализации психоэмоционального состояния учащихся.

Преимуществом данной программы является материальная база центра, позволяющая реализовать содержание программы, используя оборудование сенсорной комнаты, которое позволяет осуществить комплексное воздействие на учащихся, используя свето- и ароматерапии, музыкальное и цветочное воздействия. Комплексный практико-ориентированный подход позволяет не только решать задачу «здесь и сейчас», но и формирует практический ресурс для преодоления стрессовых состояний в дальнейшем.

В рамках реализации программы специалисты центра на занятиях знакомят учащихся с психофизиологической работой головного мозга, в каком состоянии какие электромагнитные волны генерирует мозг, рассказывают о альфа и бета ритмах, их значении для эмоций и работоспособности, а также их проявлений, знакомят с особенностями работы нервной системы, рассказывают о процессе саморегуляции, используя элементы аутогенных тренировок, обучают практическим упражнениям, которые помогут справиться со стрессовыми ситуациями, учат распознавать собственные эмоции, обучают способам осознанного овладения эмоциями.

Опыт реализации программы показывает значимость и эффект данной работы. Результаты обратной связи учащихся свидетельствуют о том, что ситуация экзаменов не вызывает у них прежних переживаний, напряженности и страха, а приобретенные ими в ходе занятий знания и умения позволяют им справиться со стрессовыми ситуациями и добиться положительных результатов при сдаче пробных экзаменов или публичных выступлениях. Повышение уровня стрессоустойчивости позволяет участникам программы применять полученные знания не только в рамках образовательного процесса, но и в личностных отношениях с окружающими.

Программа по повышению уровня стрессоустойчивости предполагает работу с разными участниками образовательного процесса:

1. Учащиеся, в том числе и одаренные дети, участвующие в различных конкурсах, олимпиадах конференциях, но испытывающих страх перед выступлением на публике.
2. Учащиеся в период подготовки ОГЭ и ЕГЭ.
3. Молодые и талантливые педагоги, участвующие в профессиональных конкурсах.

На протяжении ряда лет специалисты центра «Гармония» осуществляют психолого-педагогическое сопровождение участников конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют», используя для этого такие формы работы как тренинговые занятия, занятия с элементами аутогенных тренировок, проведение тренингов уверенного поведения.

Такая работа с молодыми педагогами повышает их уровень психолого-педагогической компетентности и позволяет им адаптировать полученный опыт в работе со своими учащимися.

### Библиографический список

1. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия : избранные труды / Н. С. Лейтес. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 464 с.
2. На курсах подготовки к ЕГЭ–2016 ребёнку помогут побороть страх перед экзаменом [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.e1.ru/news/spool/news> (дата посещения: 21.03.2016).
3. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань, 2007. – 240 с.

Ю.А. Мельникова,  
Г.Г. Спиридонова  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## Профилактика различных форм зависимого поведения художественно-эстетическими средствами в образовательном учреждении

В статье представлен опыт проведения профилактики различных форм зависимого поведения молодежи художественно-эстетическими средствами в образовательном учреждении.

*Ключевые слова:* зависимое поведение, профилактика, образовательное учреждение, художественно-эстетические средства, конкурс.

Среди важнейших социальных задач, которые стоят перед высшим образованием, следует назвать заботу о здоровье, физическом воспитании и развитии студентов. Эти составляющие в значительной степени определяют здоровье нации. Экономический, интеллектуальный и культурный потенциал страны находится в прямой зависимости от показателей здоровья будущего поколения страны.

В современном мире на здоровье людей все больше оказывают влияние и факторы, связанные с урбанизацией: плохо контролируемое экономическое развитие, загрязнение окружающей среды, разрушение озонового слоя, вырубка лесов и расширение земель, бедность и социально-медицинская необразованность населения...

Изменение норм нравственности и распушенность поведения приводит к распространению таких социально опасных болезней, как алкоголизм, наркомания, СПИД, а воздействие алкоголя и табака на здоровье людей сравнивают сегодня с последствиями всемирной эпидемии.

Перечисленные факторы способствуют ухудшению здоровья общества в целом, а одной из специфических проблем является наращивание потенциала противостояния здоровому образу жизни общества за счет навязывания и вовлечения молодежи в зависимое поведение.

Жертвами зависимого поведения становятся многие, но в силу объективных причин в большей степени это молодые люди.

Следует отметить, юношеский возраст является сложным «кризисным» этапом развития и характеризуется изменениями в психофизиологическом, психологическом и социально-личностном плане. Именно на этом этапе могут проявляться черты отклоняющегося поведения, в том числе возникать

риски развития зависимостей разных видов. Так как на данном возрастном этапе значительная часть молодых людей «включены» в систему социальных институтов сферы образования, то активное применение различных подходов к профилактике зависимых форм поведения в рамках образовательного пространства представляется особенно актуальным и важным. При этом образовательная модель профилактики зависимого поведения построена на учебно-воспитательных методах деятельности специалистов образовательных учреждений, направленных на формирование у детей и молодежи знаний о социальных и психологических последствиях зависимостей; создание педагогических условий для диагностики, предупреждения, исправления деструктивных стратегий поведения учащихся; развитие их личностных ресурсов, способствующих успешной адаптации к требованиям среды.

Конкурс творческих работ «Я выбираю жизнь!» является одним из вариантов такого решения в рамках психолого-педагогической деятельности с молодежью в системе образования. В существующей ситуации конкурс «Я выбираю жизнь!» необходим, так как носит профилактический характер и направлен на формирование у молодежи ценностно-смыслового отношения к жизни, профилактику различных форм зависимого поведения, пропаганду здорового образа жизни в молодежной среде и на создание условий для формирования у молодежи активной жизненной позиции.

Основная цель конкурса – способствовать формированию ценностно-смыслового отношения к жизни, здорового образа жизни, активной жизненной позиции и профилактике различных форм зависимого поведения в молодежной среде художественно-эстетическими средствами.

В ходе проведения конкурса «Я выбираю жизнь!» решаются следующие задачи:

1. Популяризация идей здорового образа жизни.
2. Содействие осознанию ответственности молодежи, как за собственное физическое и психологическое здоровье, так и за здоровье окружающих людей и будущих поколений.
3. Привлечение внимания общественности к проблеме становления нравственного здоровья как компонента психологического здоровья молодежи.
4. Способствование формированию активной жизненной позиции у молодежи по реализации здорового образа жизни.
5. Создание условий для наиболее полного раскрытия талантов молодежи, развития ее творческого потенциала.

Начиная с 2014 года конкурс проводится ежегодно в рамках работы Центра психологического и социального здоровья молодежи. Изначально в программе конкурса было три номинации: эссе на тему «Я выбираю жизнь!», фотография на тему «Я выбираю жизнь!» и фотография с четверостишием на тему «Я выбираю жизнь!» [5, 6].

В 2016 году мы решили учесть пожелания участников и добавить еще номинации. На сегодняшний день в конкурсе «Я выбираю жизнь!» четыре номинации: эссе, фотография, фотография с четверостишием, социальный видеоролик. Каждая работа, выполненная по любой номинации, должна соответствовать предложенной тематике конкурсных работ [4].

Данный метод является эффективной технологией по профилактике различных форм зависимого поведения молодежи художественно-эстетическими средствами в образовательном учреждении.

#### Библиографический список

1. Сыромятникова, Л. И. Реализация здоровьесформирующих образовательных технологий в области педагогического образования / А. А. Борисов, Л. И. Сыромятникова, Л. П. Борисова // Молодой ученый. – 2012. – № 6. – С. 375–377.
2. Бойков, А. Е. Профилактика зависимого поведения в контексте образовательного процесса / А. Е. Бойков, Д. В. Сухоруков // Молодой ученый. – 2014. – № 2. – С. 730–732.
3. Каклюгин, Н. В. Проблемные аспекты профилактики зависимого поведения детей и подростков в современных условиях [Электронный ресурс] / Н. В. Каклюгин // Русская народная линия: информационно-аналитическая служба. – URL: [http://ruskline.ru/monitoring\\_smi/2015/11/30/problemnye\\_aspekty\\_profilaktiki\\_zavisimogo\\_povede-niya\\_detej\\_i\\_podrostkov\\_v\\_sovremennyh\\_usloviyah/](http://ruskline.ru/monitoring_smi/2015/11/30/problemnye_aspekty_profilaktiki_zavisimogo_povede-niya_detej_i_podrostkov_v_sovremennyh_usloviyah/) (дата обращения: 25.03.2016).

4. Центр психологического и социального здоровья молодежи приглашает Вас принять участие в конкурсе творческих работ «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.altspu.ru/announces/19081-centr-psiologicheskogo-i-socialnogo-zdoro-vya-molodezhi-priglasheet-vas-prinyat-uchastie-v-konkurse-tvorcheskih-rabot-ya-vy-birayu-zhizn.html> (дата обращения: 25.03.2016).

5. Награждение победителей и участников конкурса творческих работ «Я выбираю жизнь!» [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.altspu.ru/ped-pshyhol/inst\\_center/page/3/](http://www.altspu.ru/ped-pshyhol/inst_center/page/3/) (дата обращения: 25.03.2016).

6. Результаты конкурса «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.altspu.ru/main/14619-rezultaty-mezhvuzovskogo-konkursa-tvorcheskih-rabot-ya-vybirayu-zhizn.html> (дата обращения: 25.03.2016).

**С.И. Мельничук**  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Особенность профилактики наркозависимых состояний у несовершеннолетних с синдромом дефицита внимания и гиперактивности**

В статье представлены результаты теоретического анализа профессионального подхода к профилактике наркозависимых состояний у несовершеннолетних с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

*Ключевые слова:* синдром дефицита внимания и гиперактивности, гиперактивность, новообразования личности, антисоциальное поведение, психоактивные вещества.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – одна из часто встречающихся причин нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте. Актуальность проблемы обусловлена высокой распространенностью СДВГ, частота которой в разных странах составляет от 2,2 до 29 % детского населения [1–3].

В соответствии с диагностическими критериями, разработанными Международной классификацией болезней (МКБ-10) [4], рекомендованной ВОЗ, а также Американской психиатрической ассоциацией и опубликованными в «Диагностическом и статистическом руководстве по психическим заболеваниям» (DSM-IV), специалисты выделяют три варианта течения синдрома дефицита внимания с гиперактивностью в зависимости от проявления у ребенка клинических симптомов: гиперактивность в сочетании с нарушениями внимания; преобладают нарушения внимания; доминирует гиперактивность.

Нередко возникают негативные реакции в общении «родитель – ребенок» и проявляются у ребенка в виде симптомов СДВГ, в ответных реакциях родителей на симптомы СДВГ как патологию характера ребенка. В условиях неадекватной реакции родителей наблюдаются утяжеление у детей симптомов СДВГ. Подобные реакции родителей приводят к нарушению процессов воспитания, что препятствует развитию самых уязвимых, только начинающих возникать, новообразований личности ребенка. По мнению А.Л. Нелидова, как результат, при отсутствии помощи за 2–4 года у ребенка возникают либо психопатоподобные возбудимые расстройства (при преобладании в СДВГ возбудимости), либо астенические, невротические (при преобладании в СДВГ нарушений внимания) [5].

По данным, установленным учеными США, дети, страдающие синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, во взрослой жизни чаще нарушают закон. Только 37,5 % детей, которые наблюдались в возрасте от 14 до 37 лет, не имели подобных вызывающих тревогу последствий СДВГ. Во взрослой жизни последствия синдрома дефицита внимания и гиперактивности нередко проявлялись в различных зависимостях, в том числе наркотической, антисоциальном поведении, маниакальных приступах, повышенной тревожности и депрессии. В своих выводах ученые (Judith S. Brook, David W. Brook) подчеркнули необходимость работы, направленной на раннюю диагностику и сопровождение детей с

ADHD (СДВГ), так как этот диагноз является основным показателем физического, психического, финансового благополучия в зрелом возрасте [6].

С СДВГ в зрелом возрасте у 50–70 % могут продолжать проявляться симптомы, которые вызывают некоторые помехи в их взрослой жизни. Они испытывают больший риск развития оппозиционного и вызывающего поведения (более 50 %), создавать проблемы и антиобщественные трудности (25–45 %), большинство из которых также будет иметь проблемы с злоупотреблением психоактивными веществами (25–40 %), низкий уровень самооценки и депрессия (25 %). Примерно у 10–25 % развиваются трудности с чрезмерным употреблением, зависимость или даже злоупотребление законными (то есть алкоголь, табак) или нелегальными веществами (то есть наркотические вещества, незаконное использование отпускаемых по рецепту лекарств и т. д.) [7].

В течение восьми лет доктор Брук Молина (Brook Molina, PhD) с коллегами изучали модели злоупотребления теми или иными веществами, длительный эффект от приема медикаментов для лечения СДВГ и связь между препаратами и подростковыми зависимостями. Было обнаружено, что примерно 35 % 15-летних подростков с СДВГ злоупотребляли одно или более вредных веществ по сравнению с 20 % обычных детей; 10 % участников с данным расстройством удовлетворяли всем критериям зависимых расстройств по сравнению с лишь 3 % здоровых участников. В 17 лет 13 % подростков с СДВГ-синдромом имели проблемы с марихуаной по сравнению с 7 % контрольной группы; курение среди участников СДВГ-группы и контрольной группы составило 17 % и 8 % соответственно. При этом уровень употребления алкоголя в обеих группах оставался приблизительно одинаковым.

Проведенная работа, по данным интернет-версии журнала Американской академии детской и подростковой психиатрии, отметила значимость риска злоупотребления наркотическими веществами для мальчиков и девочек с установленным в детстве синдромом [8].

Исследования, отраженные в работе Т.Ю. Хотылевой и Т.В. Ахутиной «Технологии психолого-педагогической помощи детям с СДВГ в Норвегии», подтверждают предположение о необходимости ранней помощи специалистов в дошкольный период, в течение которого пластичность нервной системы способствует высокой результативности оказанной помощи. Необходимость начинать данную работу в рассматриваемый период связана с тем, что ее эффективность зависит от наличия или отсутствия у детей негативного опыта неуспешного обучения [9].

Программы профилактики зависимости от употребления психоактивных веществ в большинстве своем предполагают работу с подростками старшего (15–17 лет) и среднего (12–14 лет) школьного возраста и представляют собой стратегии, направленные на снижение факторов риска заболевания наркоманией, токсикоманией или алкоголизмом.

По мнению Barkley, пожизненный характер СДВГ и те ограничения, которые оно обуславливает, при отсутствии должного понимания, поддержки и компетентной помощи в дошкольном возрасте, могут в дальнейшем содействовать развитию у ребенка негативной самооценки, нарушить социальную адаптацию, вызывать серьезные вторичные проблемы, такие как: проблемы с успеваемостью в школе, социальная изоляция, проблемы с психическим здоровьем, риск возникновения антисоциального поведения и склонность к рискованному поведению – как в детстве, подростковом, так и в зрелом возрасте [10].

Для достижения устойчивых результатов в школьный период детям, имеющим синдром дефицита внимания и гиперактивности, необходима своевременная комплексная помощь, оказываемая и ребенку и его семье в дошкольный период, что обеспечит на раннем этапе развития ребенка постепенное преодоление трудностей в обучении, поведении и общении. Это в силу особенностей, характерных для детей, имеющих синдром дефицита внимания и гиперактивности, повысит действенность профилактических программы профилактики зависимости от употребления психоактивных веществ: ориентация ребенка на способность делать собственный выбор, осознание своих ресурсов и усвоение определенных поведенческих навыков, способствующие здоровому образу жизни.

### Библиографический список

1. Безруких, М. М. Психофизиологическая диагностика и психолого-педагогическая помощь детям с СДВГ: экспертный доклад / М. М. Безруких, Р. И. Мачинская, Е. В. Крупская и др. – Москва, 2007. – 42 с.
2. Брызгунов, И. П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова. – Москва : Изд-во Института психотерапии, 2001. – 96 с.
3. Романчук, О. И. Синдромом дефицита внимания и гиперактивности у детей. – Москва : Генезис, 2010. – 336 с.

4. МКБ-10. Классификация психических и поведенческих расстройств // Клинические описания и указания по диагностике. – Санкт-Петербург : Адис, – 1994. – 304 с.
5. Нелидов, А. Л. Психокоррекция расстройств личности школьников группы риска в начальных классах как стратегия ранней профилактики девиантного поведения // Педагогика и психология развития современного детства : материалы международной научно-практической конференции, 11–12 ноября 2011 г. / под общ. ред. Т. Т. Щелиной : в 2 ч. – Арзамас : АГПИ, 2011. – Ч. 1. – С. 277–287.
6. Judith, S. Brook, David W. Brook, Chenshu Zhang, Nathan Seltzer and Stephen J. Finch Adolescent ADHD and Adult Physical and Mental Health, Work Performance, and Financial Stress // PEDIATRICS Volume 131, Number 1, January 2013. – P. 5–13.
7. Attention–Deficit Hyperactivity Disorder: A Clinical Workbook, Third Edition RA Barkley, KR Murphy , The Guilford Press : New York. – 2006. – 165 p.
8. Дети и подростки с СДВГ более склонны к употреблению наркотиков [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.psyportal.net/13963/deti-i-podrostki-s-sdvg-bolee-sklonnyi-k-upotrebleniyu-narkotikov/> (дата обращения: 06.05.2016).
9. Хотылева, Т. Ю. Технологии психолого-педагогической помощи детям с СДВГ в Норвегии [Электронный ресурс] / Т. Ю. Хотылева, Т. В. Ахутина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. – URL: [http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/2010/n5/Hotyleva\\_Ahutina\\_full.shtml](http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2010/n5/Hotyleva_Ahutina_full.shtml) (дата обращения: 06.05.2016).
10. Barkley, R. Attention deficit hyperactivity disorder: A handbook for diagnosis and treatment. 2nd ed. – New York : Guilford Press, 1996.

**И.В. Мельничук**

*МБУ ДО ДОО(П)Ц «Валеологический центр»  
(г. Барнаул, Россия)*

**Я.К. Смирнова**

*ФГБОУ ВО «АлтГУ»  
(г. Барнаул, Россия)*

## **Мониторинг сформированности предпосылок учебной деятельности в системе дошкольного образования**

В статье представлен анализ необходимых условий внедрения мониторинга сформированности предпосылок учебной деятельности в системе дошкольного образования. Выделены и систематизированы критерии оценки овладения предпосылками учебной деятельности. Систематизированы диагностические параметры сформированности предпосылок учебной деятельности.

*Ключевые слова:* мониторинг в системе образования, сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к школе.

Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования – это осуществление преемственности дошкольного и начального образования по формированию предпосылок учебной деятельности. Готовность к школьному обучению рассматривалась многими зарубежными и российскими учёными (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, Я. Йерасик, Н.И. Непомнящая, Д.Б. Эльконин) с различных позиций, при этом общепринятым является определение психологической готовности исходя из новообразований возраста как предпосылки учебной деятельности. Я.Н. Белик [3] уточняет понятие «предпосылки учебной деятельности», понимаемое как целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста таких новообразований в учебно-игровой деятельности, как принятие учебной задачи, овладение обобщенными способами решения учебных задач, контроль и оценка достижения результата, которые определяют его готовность к школьному обучению. Соответственно диагностика психологической готовности в си-



стеме школьного обучения должна проходить через призму наличия предпосылок к овладению учебной деятельностью в дошкольном возрасте (О.М. Анищенко, В.Н. Шадриков). Д.Б. Эльконин [11] в анализе готовности к школе на первое место ставил именно сформированность предпосылок к учебной деятельности, к которым относил: умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу, потеря непосредственности в социальных отношениях, обобщение переживаний, связанных с оценкой, особенности самоконтроля. Фактически эти параметры и являются тем нижним уровнем актуального развития произвольности, на который опирается обучение. Вслед за Т.Д. Абдурасуловой [1] мы опираемся на положение, что важно выделять не только уже сформированные компоненты психологической готовности, но и их предпосылки, которые складываются на более ранних ступенях психического развития. Именно от своевременной их диагностики зависит успешность построения коррекционно-развивающей работы.

При этом одной из наиболее острых проблем организации диагностической работы в дошкольных образовательных учреждениях является проблема единого диагностического обеспечения (Л.А. Баландина, В.Г. Гаврилова, И.А. Горбачёва, И.А. Захаревич, Г.Н. Марченко, Е.А. Ничипорюк, Н.М. Скрипкина, Н.Е. Тарасова, Л.В. Чернецкая, Е.А. Шабельная). Таким образом, актуальной становится задача внедрения программы мониторинга сформированности предпосылок учебных действий для решения нескольких задач: создание программы для раннего выявления уровня дошкольной подготовки среди учащихся ДООУ; обеспечение единой методической системы выявления сформированности предпосылок к учебной деятельности; стандартизированное диагностическое обеспечение. Такая система мониторинга может выступать в качестве контроля за эффективностью конкретной образовательной программы, реализуемой детским садом, отслеживание динамики продвижения ребенка в освоении данной программы. При этом необходимо систематизировать критерии оценки сформированности предпосылок учебной деятельности.

Так, для обеспечения мониторинга в системе дошкольного образования города Барнаула, в ходе анализа на базе МБОУ ДОО ДОО(П)Ц «Валеологического центра» была внедрена система оценки функций произвольной регуляции деятельности. В основу выделения диагностических индикаторов легли стандартизированные скрининговые методики Е.А. Екжановой («Методика исследования готовности детей к школьному обучению» [8]) и Н.Я. Семаго, М.М. Семаго («Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения» [10]) как наиболее релевантные поставленной задачи. В ходе анализа диагностического материала были систематизированы *компоненты сформированности предпосылок учебной деятельности, связанные с избирательной регуляцией произвольных действий*: возможность избирательного реагирования на существенные для решения задачи стимулы; возможность переключения с одного элемента программы на другой; возможность переключения с программы на программу; возможность устойчивого следования усвоенной серийной программе. Также в оценку сформированности предпосылок учебных действий входят *компоненты, связанные с программированием произвольных действий*: возможность усвоения и следования заданной или выработанной программе; возможность создания собственной стратегии деятельности. Данные компоненты позволяют диагностировать синдромы компенсаторности в выполнении целенаправленной деятельности ребёнком.

Диагностическими критериями выступают собственно индикаторы предпосылок учебной деятельности, которые являются основой формирования учебной деятельности, а именно: умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания и указания, предлагаемые в устной форме; умение работать в режиме фронтальной инструкции; умение самостоятельно проанализировать образец; умение действовать по образцу; умение осуществлять самоконтроль в процессе перцептивно-моторной деятельности; умение завершить программу деятельности, в том числе вовремя прекратить выполнение действия, переключиться на выполнение другого задания; звуковой анализ слова; сформированность зрительно-пространственного восприятия; мелкая моторика; зрительно-моторная координация; развитая продуктивная деятельность. В данной программе в результатах диагностики учитываются следующие особенности деятельности дошкольника: импульсивность/инертность элемента или всей

программы деятельности; снижение устойчивости программы деятельности; трудности контроля; трудности создания стратегии деятельности; умение следовать чётко заданной программе двигательной активности; способность к воспроизведению плавной кинетической мелодии; развитие серийной организации движений; развитие зрительно-моторной координации; тонус. Перечисленные параметры диагностики позволяют отследить механизмы ошибок: упрощение программы (пропуски); инертное посторонние элементов программы (персеверации); поэлементное выполнение программы; интенференция; поэлементное неавтоматизированное выполнение или появление многочисленных сбоев при попытках увеличения темпа; повторяющиеся сбои, единичные неисправленные ошибки; неустойчивая тенденция к расширению программы; введение различий элементов (легче переключаться в программе); искажение программы по типу уподобления элементов программы; поэлементное выполнение с самокоррекцией; поэлементное выполнение с паузами; ошибки, свидетельствующие о несформированности серийной организации движений (тенденция к расширению программы – появление лишнего компонента внутри серии; повторение расширенной или упрощенной программы); пространственные трудности; темповые характеристики; большая амплитуда движений, реципрокная координация движений, микрография, повышение тонуса. С точки зрения сформированности целенаправленной речи производится диагностика звукового анализа слова: диагностика операции звукового анализа, изучение готовности ребёнка к систематическому овладению основами грамотного чтения и письма, сформированность слухо-рече-двигательных координаций; выделение всех звуков в слове, различение гласных и согласных.

Таким образом, помимо тестовой диагностики, с точки зрения скрининговой диагностики проблемных зон и выделение детей группы риска, во время следящей диагностики обобщённо можно выделить: вхождения в задание, включения; ориентировки в задании, условия и требования задачи; задание программы (упрощение, инертность, отвлекаемость); контроль; трудности переключения на другое задание, слабость программирования и контроля; трудности вхождения в задание; трудности в ориентировке в условиях или требования задания (не полный анализ условий задачи); трудности построения программы (упрощение, пропуски, обходы); инертность (повторение), импульсивность (влияние поля); отсутствие критики к результату.

### Библиографический список

1. Абдурасулова, Т. Д. Нормативная диагностика психологических предпосылок готовности к обучению в школе у детей 4–5 лет / Т. Д. Абдурасулова // Вопросы психологии. – 1997. – № 2. – С. 23–34.
2. Анищенко, О. М. Условия формирования предпосылок учебной деятельности детей / О. М. Анищенко // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 5. – С. 39–41.
3. Белик, Я. Н. Формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в аспекте преемственности дошкольного и начального школьного образования / Я. Н. Белик // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 6. – С. 18. (приложение «Педагогические науки»).
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с.
5. Венгер, Л. А. Готов ли ваш ребенок к школе? / Л. А. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер. – Москва : Знание, 1994. – 192 с.
6. Витцлак, Г. Принципы разработки и применения психодиагностических методов в школьной практике / Г. Витцлак // Психодиагностика: теория и практика. – Москва : Прогресс, 1986. – 150 с.
7. Давыдов, В. В. Требование современного обучения к умственному воспитанию детей дошкольного возраста / В. В. Давыдов // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 4. – С. 24–50.
8. Екжанова, Е. А. Методика исследования готовности детей к школьному обучению: методика и технология психолого-педагогической работы на основе использования диагностико-прогностического скрининга / Е. А. Екжанова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 50 с.
9. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе : пособие для практических психологов, педагогов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

10. Семаго, Н. Я. Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения. Программа и метод: рекомендации / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго // Школьный психолог. – 2005. – № 2. – С. 55–70.

11. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1989. – 560 с.

**Т.Б. Милешенко,  
Е.Ю. Перцева**  
*МБУДО ДДТ «Кировский»  
(г. Новосибирск, Россия)*

## **Профильный день как интеграционная форма организации каникул школьников в дополнительном образовании**

В статье представлено описание авторского опыта организации каникул совместными усилиями специалистов основного и дополнительного образования в условиях города в форме профильного дня, представлены содержательные, временные и технологические особенности организации профильного дня.

*Ключевые слова:* каникулярный отдых, профильная смена, тематический день, профильный день.

Наверное, каждый ребенок мечтает на время каникул оказаться в сказке; попасть в другой, волшебный мир; сделать неожиданные открытия; научиться делать что-то, на что в обыденной жизни не хватает времени; пережить самые яркие эмоции и много чего другого. Именно за этим, как правило, дети и едут в детский загородный лагерь. Но такая возможность есть не у всех детей, многие из них остаются в городе, особенно в осенние, зимние и весенние каникулы, а это значит, что у педагогов появляется возможность и необходимость поиска таких приемов и практик работы с детьми и подростками, которые позволили бы детские мечты сделать реальностью. Именно педагогический поиск педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования ДДТ «Кировский» позволил разработать и внедрить такую форму организации каникулярного отдыха детей в дополнительном образовании, как профильный день.

Актуальность поиска новой формы организации каникул обусловлена несколькими обстоятельствами.

*Во-первых*, изменившимися запросами детей и родителей к каникулярному времяпровождению. В последние годы вопрос организации каникулярного отдыха детей и подростков приобрёл особое значение. Каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых и оздоровление. Известно, что во время каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление сил, здоровья, развития творческого потенциала. Каникулы – активная пора социализации детей и подростков, когда есть все возможности для занятий по интересам, творческой самореализации, интеллектуального развития, формирования общественно значимых компетенций, лидерских качеств. Ребёнок усваивает опыт, входя в социальную среду, и сам воспроизводит систему социальных связей, влияя на жизненные обстоятельства, на окружающих, реализуя себя как личность.

Статистические данные по городу Новосибирску за 2013–2015 гг. показывают, что наиболее популярным видом отдыха детей и подростков является отдых в городе в учреждениях основного и дополнительного образования. Для родителей такая форма отдыха становится все более популярной, как наиболее бюджетная, так же не все родители готовы отправить своего ребенка в загородный лагерь. Поэтому каникулы в учреждении дополнительного образования – это возможность проводить время со своими друзьями, продолжать заниматься в любимом кружке или секции и не уезжать от родителей на продолжительное время (в преобладающем большинстве – для детей младшего школьного возраста).

*Во-вторых*, реформированность системы образования, актуализирующая обновление как содержания деятельности организаторов каникулярного отдыха, так и форм его организации, которые бы в полной мере отвечали как возрастным потребностям детей и подростков, запросам родителей, ресурсным возможностям учреждений дополнительного образования.

*В-третьих*, имеющимся историческим опытом организации внешкольной деятельности. Впервые в конце XIX в. возникли своеобразные кружки, в которых представители интеллигенции сначала занимались просвещением только взрослого населения, а в дальнейшем воспитывали и обучали «уличных детей» 12–16 лет. Эти кружки были прообразом будущих внешкольных учреждений, а уже в начале XX в. стали открываться первые клубы и внешкольные учреждения, где дети учились пению и рисованию, участвовали в совместных загородных прогулках и обсуждении прочитанных книг.

*В-четвертых*, накопленным опытом организации воспитательной культурно-досуговой деятельности, который сложился в ДДТ «Кировский» на основе сочетания личностно-ориентированного подхода к отбору содержания, методов, приемов и форм совместной разносторонней творческой деятельности и взаимодействия воспитателей, воспитанников и родителей, создающих условия для субъективного включения детей в процессы саморазвития, самопознания и самореализации при умелом педагогическом взаимодействии. Традиционными формами организации каникулярного отдыха в ДДТ «Кировский» являются: игровые программы, шахматно-шашечные турниры, познавательные беседы, фестивали декоративно-прикладного творчества, спортивные эстафеты, соревнования по самбо и восточным единоборствам, экскурсии в музей «Мастерская предков», а также накоплен богатый опыт разработки и реализации партнерских проектов и программ для лагерей с дневным пребыванием детей образовательных учреждений Кировского района.

В основе подхода к организации каникулярного отдыха у педагогического коллектива ДДТ «Кировский» лежат две ценности – творчество и совместность. «Творчески» и «вместе» – становятся главными принципами педагогического обеспечения и реализации идей свободы и интереса в саморазвитии ребенка в условиях учреждений дополнительного образования как особой общности детей и взрослых. Это проявляется в уважительном отношении взрослых к свободе выбора ребенка к самостоятельности его решений и поступков в досуговых мероприятиях. Детям предлагают, но не настаивают, советуют, но не заставляют.

Таким образом, сложившаяся успешная практика организации каникулярного отдыха позволила педагогам ДДТ «Кировский» разработать авторское видение того, каким образом можно организовать каникулы для школьников. Эта идея нашла свое воплощение в такой форме организации каникулярного отдыха детей и подростков в условиях города как профильный день.

В практике организации каникулярного отдыха детей и подростков сложились две организационные формы, связанные с тематической профильностью, такие как: профильная смена и тематический день.

*Профильная смена.* На основании приказа Министерства образования от 13.07.2001 № 2688 под сменой профильного лагеря понимается «форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми, проводимая как смена юных техников, туристов-краеведов, экологов, спортсменов, математиков, филологов, журналистов, спасателей, моряков, автомобилистов, волонтеров, актива детских и молодежных общественных объединений, зимняя и летняя профильная школа по различным видам детского творчества и т. п., в период каникул с круглосуточным или дневным пребыванием обучающихся и воспитанников».

Таким образом, главным в содержании профильной смены является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде (видах) социального, художественного, научно-технического и т. п. видов творчества, реализация программ детских и молодежных общественных объединений, выполнение коллективных или индивидуальных творческих работ. Помимо этого, профильная смена должна рассматриваться как пролонгированный проект, включающий как минимум три этапа: додействие (например, конкурсный набор детей, профильная подготовка вожатых и иных кадров), действие (собственно смена), последствие (создание сетей, команд участников, их последующее сопровождение). Эта деятельность, как правило, выходит далеко за рамки стандартного формата обычной лагерной смены.

*Тематический день.* Под тематическим днем в детском оздоровительном лагере понимается такой день, в который с утра и до вечера проводятся мероприятия, связанные единой целью, логикой и деятельностью, интересующей всех участников. Как правило, тематический день предполагает содержательную деятельность вокруг какой-либо темы, проблемы и имеет соответствующее название, например: День именинника, День мам, «Помнит мир спасенный...», «Его величество театр» и т. д. По сути,

каждый день в детском оздоровительном лагере тематический, за исключением тех, когда проводятся мероприятия, не связанные между собой единым названием, целями и задачами.

*Что же такое профильный день?*

Его отличие от профильной смены состоит во временных рамках проведения (только один день). Пожалуй, главное отличие профильного дня состоит в отсутствии конкурсного отбора детей для участия, а также в упоре не на отработку знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности, а в ориентации профильного дня на погружение детей в общеразвивающее содержание, позволяющее попробовать каждому ребенку различные виды деятельности.

Отличие профильного дня от тематического дня в загородном лагере состоит в том, что в профильном дне участвуют совместно как дети, так и родители, которым предоставляется разнообразие видов совместной деятельности, не всегда связанных единой логикой.

Таким образом, под профильным днем нами понимается такая форма организации каникулярного отдыха детей и подростков в учреждении дополнительного образования, которая по своему основному предназначению направлена на решение задач формирования общей культуры личности, совместной деятельности детей и взрослых и создания основы для осознанного выбора и освоения других дополнительных образовательных программ.

Это означает, что профильный день не выделяет каких-либо приоритетов среди многообразных способностей человека и развивает «многие свойства личности понемногу», овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие и воспитание личности, необходимое для полноценной жизнедеятельности в современном обществе. Именно эта идея и заложена в содержании и технологии организации профильного дня как инновационной формы организации каникулярного отдыха в дополнительном образовании.

Такое наше понимание сущности профильного дня в полной мере соответствует Федеральному закону «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, где введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ ст. 2, п. 14), а предусмотрены федеральные государственные требования только к дополнительным предпрофессиональным программам (ФЗ ст. 75, п. 4).

Дополнительные общеразвивающие программы направлены на: создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе; удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области; оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности; накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

*Содержательные особенности профильного дня:* преобладание развития общих способностей личности над специальными; развитие общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптируемости личности; организация совместной деятельности детей и родителей, детей и педагогов дополнительного образования, родителей и педагогов дополнительного образования, детей разных возрастов друг с другом; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей не только с позиции соответствия содержания возрастным нормам, но и возможность значительного опережения отдельными детьми своих сверстников и даже более старших учащихся в освоении содержания профильного дня через организацию межвозрастного взаимодействия; вариативность содержания и приемов организации отдельных компонентов профильного дня при сохранении общей технологии организации.

*Временные особенности профильного дня.* Профильный день – это реализация задуманной идеи в короткий промежуток времени. Оптимальными временными границами, по нашему мнению, является период от 3 до 6 часов в зависимости от возраста детей и идеи профильного дня.

*Технологические особенности профильного дня.* Основой для разработки технологии организации профильного дня стала технология «Матрешки» Н.Н. Малаховой, включающая в себя пять составных частей:

- Идея (первая ступенька на пути воплощения творческого открытия. Импульсом для рождения идеи профильного дня может стать все, что угодно: материал, техника, прием, телепередача, чьи-то слова, настроение...).

- Замысел (педагоги при моделировании профильного дня «мыслят» детьми, родителями, для которых он готовится. Именно подготовка и проведение профильного дня дает каждому педагогу возможность найти собственное зерно, почувствовать, осознать и продемонстрировать элементы авторского педагогического стиля).

- Текст (создание текста профильного дня выражено не только в проектировании его содержания, но и в организации педагогами процесса познания и творчества детей).

- Методика (взаимодействие участников профильного дня (организация времени) и мизансцена профильного дня (организация пространства).

- Открытие (обретение участниками субъективно новых знаний, умений, интересов, впечатлений в процессе взаимодействия в условиях, созданных педагогами).

Таким образом, модернизировав предложенную технологию и учитывая сложившийся в ДДТ «Кировский» практический опыт организации каникулярного отдыха школьников, технология организации и проведения профильного дня может быть представлена как совокупность взаимосвязанных этапов (таблица 1).

Таблица 1

**Технологические этапы профильного дня**

<b>Этап профильного дня</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Возможные формы реализации этапа</b>
Замысел	Деятельность педагогического коллектива ДДТ «Кировский» по разработке идеи, содержания, моделирования структурных компонентов профильного дня.	Творческая группа Мозговой штурм Форсайт-игра Педагогическая кругосветка
Этап вхождения	Знакомство детей и родителей с идеей профильного дня. Содержательное погружение в идею профильного дня. диагностика информированности детей об идее профильного дня.	Игровая программа Киноклуб Викторина Встреча с...
Этап освоения	Презентация детям и родителям различных видов деятельности, отражающих содержание профильного дня. Выбор детьми и родителями вариантов и форм освоения предложенных видов деятельности. Обучение детей конкретным приемам деятельности в соответствии с идеей профильного дня.	Мастер-класс Творческая мастерская Путешествие за... Кругосветка Экспресс-студия Лаборатория созидания
Этап сотворчества	Совместная работа детей и родителей по тематике профильного дня. Подготовка коллективного продукта деятельности как части общего продукта деятельности всех групп.	Творческая группа Совет дела Инициативная группа Студия умельцев
Этап созидания	Презентация итогов работы каждой творческой группы в единый коллективный продукт совместной деятельности детей и взрослых, где все являются одновременно и участниками и зрителями.	Спектакль Презентация творческих проектов Постерная защита Концерт Кинопреьера
Этап открытий	Рефлексия и обсуждение полученного опыта с детьми и родителями. Педагогическая рефлексия и обсуждение проведенного профильного дня педагогами ДДТ «Кировский».	Огонёк Посиделки Хвальяшки Чаепития Творческая группа

Опыт практической апробации профильного дня как интеграционной формы работы учреждений основного и дополнительного образования позволяет выделить следующие результаты.

Во-первых, в течение 2015 года прошла успешная апробация организации профильных дней на базе ДДТ «Кировский».

Таблица 2

**Количество реализованных профильных дней на базе ДДТ «Кировский» в 2015–2016 гг.**

Каникулы	Аннотация профильного дня
Зимние каникулы Январь 2015 г.	«Сотвори чудо своими руками»
Весенние каникулы Март 2015 г.	«Нам нужен мир!»
Осенние каникулы Ноябрь 2015 г.	«И оживает сказка!»
Зимние каникулы Январь 2016 г.	«Новогодняя суматоха»

Во-вторых, количество участников профильных дней (см. табл. 3).

Таблица 3

Профильные дни	Количество детей	Количество родителей	Количество педагогов
«Сотвори чудо своими руками»	28	6	8
«Нам нужен мир!»	36	11	10
«И оживает сказка»	38	13	12
«Новогодняя суматоха»	38	10	8
«День рождения мой, день рождения твой, день рождения наш, моя Россия!»	80	14	7

В-третьих, сложились партнерские отношения по реализации проекта с педагогическими коллективами МБОУ СОШ № 41, 63, 108, 198.

В-четвертых, разработаны учебно-методические, информационные, видео- и мультимедийные материалы внедрения профильного дня.

**Е.А. Московкина,**  
**П.Н. Поклонская**  
МБДОУ «Детский сад № 67»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Музыкальное воспитание в системе организации здоровьесберегающей деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

В статье представлен опыт работы дошкольного учреждения в рамках инновационных методик музыкального воспитания в системе организации здоровьесберегающей деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

*Ключевые слова:* музыкальное воспитание, здоровьесберегающая деятельность, музыкотерапия, сказкотерапия, биоэнергопластика, релаксация, коррекционная работа.

Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Но еще более актуальным становится вопрос о состоянии здоровья детей. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающими технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения [1].

В нашем детском саду функционируют три логопедические группы, как правило, это дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Поэтому одним из приоритетных направлений в работе ДООУ является коррекция и развитие речи.

Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для такой категории дошкольников. Дети с ОНР отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Такие дети, как правило, соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом [2].

Дошкольное учреждение является первой ступенью в формировании, укреплении и сохранении детского здоровья. Проанализировав сложившуюся ситуацию в современном обществе и регионе, наш педагогический коллектив пришёл к выводу о необходимости внедрения системы направленной на формирование навыков ЗОЖ среди детей дошкольного возраста, а также повышение уровня культуры здоровья среди родителей. Изучив здоровьесберегающие направления: «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановского, комплексные и парциальные программы «Здоровье с детства» Т.С. Казаковцевой, «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина и другие, – специалисты ДООУ разработали систему работы с детьми с учётом специфики дошкольного учреждения. Обучение идёт через все виды деятельности во время пребывания ребёнка в детском саду и поддерживается родителями дома.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в группах определяется комплексной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и «Программой коррекции нарушения речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Творческой группой педагогов и специалистов ДООУ была разработана «Основная образовательная программа ДООУ». Комплексный подход программы к организации всего образовательно-воспитательного процесса помогает обеспечить максимальное устранение нарушений речи дошкольников, а также направлен на культивирование здорового образа жизни.

В течение учебного года все специалисты логопедических групп включают в работу здоровьесберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки. Перед нами стоит задача не только обучения, но и всестороннего развития ребенка. Поэтому важным является использование в работе различных методов и приемов – как традиционных, так и нетрадиционных.

#### **Основные задачи здоровьесберегающих технологий в системе работы с детьми ОНР:**

- способствовать максимально полноценному раскрытию общих и речевых возможностей детей в русле развивающей педагогики оздоровления;
- создать в ДООУ предметно-пространственную среду психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольника;
- содействовать успешной социализации детей посредством развития коммуникативных умений и навыков;
- повышать психолого-педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей по общему и речевому развитию дошкольников;
- воспитывать у детей ценностное отношение к себе, своему здоровью, окружающему миру и людям.

Более подробно остановимся на методах **музыкального воспитания, направленных на здоровьесберегающую деятельность.**



Музыкальное воспитание в логопедическом детском саду оказывает влияние не только на решение общих задач музыкального развития дошкольников, но и на решение коррекционных задач, к которым относятся следующие:

1. Нормализация психических процессов и свойств. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, памяти, обеспечивают тренировку органов слуха.

2. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, формирование двигательных навыков и умений.

4. Расширение кругозора, нормализация деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного).

5. Развитие речи за счет обогащения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая основа: темп, ритм, тембр, динамика), а также исправление ряда речевых недостатков.

В своей работе используем **нетрадиционные** технологии, которые эффективно влияют на укрепление и сохранение здоровья воспитанников. Остановимся на некоторых из них.

**Музыкотерапия** – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Эмоции, вызванные спокойной, расслабляющей музыкой, успокаивают нервную систему, стимулируют дыхание и кровообращение, улучшают обмен веществ, что положительно влияет на тонус коры головного мозга, психологическое состояние воспитанников. Цель занятий с использованием музыкотерапии – создание положительного эмоционального фона реабилитации:

- снятие фактора тревожности;
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции;
- развитие чувства ритма, темпа, времени;
- развитие мыслительных способностей и фантазии;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- нормализация просодической стороны речи.

Музыкотерапия организуется как в индивидуальной, так и в групповой формах. Использование музыки в коррекционной работе помогает профилактике и лечению нервно-психических заболеваний и улучшению психоэмоционального состояния детей [3].

**Сказкотерапия** – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приемов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать следующие задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развитие диалогической и монологической речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- создание на занятии благоприятной атмосферы, улучшение психоэмоционального состояния детей.

Сказкотерапия развивает в детях-логопатах активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, связную речь. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся открытыми к восприятию действительности, проявляют заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через исполнение сказки, ее сюжетных линий мы решаем многие коррекционные задачи. Этим повышается эффективность логопедической работы за счет включения эмоционального компонента в образовательный материал.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. По данным А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко, движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости. Недопустима малейшая небрежность.

В музыкальной деятельности используются элементы данной методики. Музыкальное сопровождение помогает детям организовать и услышать ритм выполнения упражнения [5].

**Релаксация** проводится, как правило, в конце занятия. В зависимости от состояния детей и целей педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, Вивальди, звуки природы).

**Итоговая форма работы** по музыкальному воспитанию – это организация мероприятий, которые могут быть показательными или совместными. Детские музыкально-развлекательные или спортивные мероприятия, на которых дети демонстрируют свои знания по здоровьесбережению. Организационную работу необходимо выстроить таким образом, чтобы родители могли не просто оценить успехи своих детей, но и сами принять активное участие в мероприятии. Для многих родителей такая активная деятельность станет открытием и своих возможностей. Родители смогут попробовать свои силы в обучении своего ребенка чему-либо.

Для создания педагогических условий реализации здоровьесбережения в дошкольном учреждении необходимо, чтобы образовательный процесс по данному направлению проходил через различные виды деятельности в игровой форме и имел достаточное материально-техническое оснащение. Вся работа должна осуществляться в комплексе, с участием всех сотрудников учреждения и в обязательном взаимодействии с родителями.

Музыкальное воспитание может оказать огромную помощь в коррекционной работе. При грамотном подходе к решению общепедагогических, так и коррекционных задач у детей возникает желание, потребность постоянного контакта с музыкой. При условии использования правильно подобранных приемов ребенок развивается как гармонически сложенная личность.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

## Библиографический список

1. Парциальная программа: Здоровье с детства / Т. С. Казаковцева. – Москва, 2003.
2. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В. Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2004. – № 17–24.
3. Щербакова, Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи / Н. Щербакова // Музыкальный руководитель. – 2005. – № 2. – С. 35.
4. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006.
5. Ястребова А. В. Хочу в школу / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – Москва : Арктур, 1999.
6. Кудинова, М. А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников / М. А. Кудинова // Логопед. – 2010. – № 2.

**В.М. Мусько**

*АлтГТУ им. И.И. Ползунова  
(г. Барнаул, Россия)*

## **Диагностика доминирующих способностей учащихся старших классов и одаренность в сфере инженерных направлений**

В статье представлены результаты исследования профориентационных тестов учащихся 8–11 классов школ на возможность выявления доминирующих способностей и одаренности в сфере инженерных направлений.

Ключевые слова: одаренность подростка, доминирующие способности учащегося, диагностика способностей школьников в сфере инженерных направлений.

Проблема диагностики доминирующих способностей остаётся актуальной для старшеклассников, так как у них возникают вопросы, связанные с профессиональной ориентацией и успешной самореализацией. За многими экономическими, культурными, техническими и социальными свершениями, способствовавшими расцвету и прогрессу государств и всей человеческой цивилизации в целом, стояли выдающиеся личности, сумевшие развить и реализовать свои дарования. Современные информационные технологии представляют собой не только актуальную сферу приложения способностей, но и мощное средство выявления, обучения и развития одаренных учащихся. В последние десятилетия имело место определенное расширение возможных областей приложения способностей неординарных детей и подростков.

*Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Специальная одарённость – качественно своеобразное сочетание способностей, создающих возможность успеха в деятельности.*

*Общая одарённость – одарённость к широкому кругу деятельностей.*

*Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Одна из задач психодиагностики:*

- установление наличия у индивидуума того или иного психологического свойства, качества, состояния и направленности;
- определение уровня, степени развитости данного качества, свойства его выражения в определённых качественных и количественных показателях;
- сравнение степени уровня развитости изучаемых свойств, качеств, особенностей направленности у разных индивидуумов [1].

В среднем и старшем школьном возрасте более важна диагностика компонентов доминирующих способностей, результаты которой позволят организовать индивидуальную работу и предпрофильную подготовку с учениками. По количеству выполненных логических шагов респонденты могут быть отнесены к группе лиц с той или иной степенью развитости конвергентного мышления.

В Алтайском крае проблемой одарённости занимался коллектив исследователей лаборатории НИИ «Творческая одарённость» БГПУ под руководством профессора Н.И. Ильичёвой. Ими проводилась практическая диагностика (тестирование) школьников с учетом развития способностей, перечисленных ниже (в скобках названы учёные, которые в своих работах предложили структуру и характеристику каких-либо способностей):

1. Интеллектуальные способности (Де. Хана и Кафа).
2. Художественные способности (В.В. Кириенко, А.А. Мелик-Пашаев).
3. Музыкальные способности (Б.М. Теплов, В.Г. Ражников).
4. Способности к занятиям научной работой (Н.И. Ильичёва).
5. Литературное дарование (В.П. Ягунова, Э.Н. Новлянская).
6. Артистический талант.
7. Способности технические (П.М. Якобсон, М.Г. Давлетшин).
8. Способности к спорту (К.К. Платонов).
9. Математические способности (В.А. Крутецкий, Н.И. Ильичёва).
10. Химические способности (Н.И. Ильичёва).
11. Исторические способности (Н.И. Ильичёва).
12. Педагогические способности (Н.Ф. Гоноволин, Н.В. Кузьмина).
13. Способности интеллектуального лидера (Д. Сиск).
14. Управленческие способности (И.К. Шалаев).
15. Способности к изучению иностранных языков (В.С. Сабельникова).
16. Способности к программированию (Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский).

По итогам тестирования строился график в координатах «Х – способности» – «У – оценка в баллах» по 5-балльной оценке. Авторы утверждают, что при условии выстраивания треугольника, четырехугольника и т. д. с высокими (более 4) показателями испытуемый имеет значительные доминирующие способности – одаренный.

Практическую диагностику юных ученых с 1995 г. начали проводить сотрудники лаборатории «Творческая одаренность». В период с 1995 г. по 2005 г. Н.И. Ильичева совместно с организаторами программы «Шаг в будущее» протестировала более 150 школьников края 8–11 классов – участников краевых, всероссийских и международных научно-практических конференций и олимпиад. Выявлены общие и специфические способности, развитие которых приводило к значительным индивидуальным и командным результатам выступлений учащихся в МГТУ им. Н.Э. Баумана, поступлению, обучению и успешной карьере [2, 3].

В центре профориентации АлтГТУ им. И.И. Ползунова с 2010 г. проводится тестирование по выявлению оптимальных групп профессий для школьников 8–11 классов. Тесты по выявлению групп профессий «Профориентатор» разработаны в МГУ им. М.В. Ломоносова, центре тестирования и развития «Гуманитарные технологии» и представляют характеристику общих и специфических способностей:

1. Информационно-технологические.
2. Инженерные.
3. Физико-математические.
4. Естественнонаучные.
5. Естественно-технологические.
6. Творческие (поэзия, музыка и т. п.).
7. Лингвистические.
8. Общественно-гуманитарные.
9. Финансово-экономические.

По итогам тестирования строится круговой график по 100-балльной шкале измерения способностей. Примеры результатов тестирования представлены на рисунках 1–5.



Рис. 1. Результат тестирования учащегося 10 кл. средней школы



Рис. 2. Результат тестирования учащегося 11 кл. общеобразовательного профиля средней школы



Рис. 3. Результат тестирования учащегося 10 кл. инженерного профиля лицея



Рис. 4. Результат тестирования учащейся 11 кл. химико-экологического профиля лица



Рис. 5. Результат тестирования учащегося 11 кл. физико-математического профиля гимназии

Анализ результатов тестирования и сравнение их с результатами, полученными в лаборатории «Творческая одаренность» НИИ БГПУ, позволяет предположить, что если у испытуемого 3 и более выявленных групп профессий превышает 75 баллов, то он имеет значительные неординарные способности. При 5 и более группах – разносторонне одаренный.

В течение 2010–2015 гг. проведено тестирование 558 учащихся 8–11 классов школ Алтайского края, Республики Алтай, Республики Казахстан и др. Выявлено 165 испытуемых со значительными неординарными способностями. Из них 85 поступили в АлтГТУ со средним баллом 73. С доминирующими инженерными способностями абитуриенты поступали на факультет энергомашиностроения и автомобильного транспорта (ФЭАТ), строительно-технологический факультет (СТФ), факультет специальных технологий (ФСТ) (рис. 3), естественно-технологическими – в институт биотехнологий, пищевой и химической инженерии (ИнБиоХим) (рис. 4). Предпочтительными факультетами для абитуриентов с разносторонней одаренностью являются факультет информационных технологий (ФИТ) и энергетический факультет (ЭФ) (рис. 5).

Тестирование на выявление доминирующих способностей в 8–9 классах предполагает разработку индивидуального плана формирования и развития одаренного ребенка, подростка. В соответствии с таким планом рекомендуется предпрофильная и профильная подготовка в соответствующих профильных классах и группах, дополнительные занятия в объединениях научно-технического творчества, участие в олимпиадах и конкурсах.

Результаты тестирования учащихся 10–11 классов могут быть рекомендованы для формирования профильных классов на базе факультетов и институтов АлтГТУ им. И.И. Ползунова.

## Библиографический список

1. Ильичева, Н. И. Диагностика и развитие одаренности школьников / Н. И. Ильичева. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 2004. – 290 с.
2. Мусько В. М. Научно-техническое творчество молодежи и школьников в программе «Шаг в будущее». Проблемы и перспективы многоуровневой подготовки специалистов в системе непрерывного образования. Педагогические новации, технологии обучения и модель управления / В. М. Мусько, С. Г. Морковкина. – Барнаул, 1996. – С. 52–54.
3. Ворона, Ю. С. Компетентностный подход в системе научно-технического творчества и профориентационной работы с одаренными учащимися. Второй краевой съезд педагогов-психологов образования Алтайского края / Ю. С. Ворона, В. М. Мусько. – Барнаул, 2009. – С. 101–103.

**А.А. Ненашев**  
*МБУДО «ЦРТДЮ»*  
*(г. Барнаул, Россия)*

### **Проблема развития детско-юношеского спортивного туризма в системе дополнительного образования и пути их решения на примере опыта работы военно-спортивного клуба «Алькор»**

В статье рассмотрены современные проблемы развития детско-юношеского спортивного туризма в системе дополнительного образования. Представлены пути решения этих проблем на примере опыта работы военно-спортивного клуба «Алькор».

*Ключевые слова:* детско-юношеский спортивный туризм, проблемы спортивного туризма, экологическое воспитание, здоровый образ жизни, безопасность спортивных походов, материальное обеспечение туристских походов, квалификация педагогов, медицинский контроль.

В настоящее время развитие детско-юношеского туризма является актуальной темой для общества: современное подрастающее поколение – это завтрашние активные участники общественной жизни, и от того, какие в них заложены идеалы и ценности, зависит не только политическое и экономическое будущее России, но и экологическая ситуация в стране. Детско-юношеский туризм считается одной из наиболее действенных форм экологического и патриотического воспитания, одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий. Это организация активного каникулярного отдыха детей, реализация программ спортивно-оздоровительных, профильных туристских лагерей и смен, различные походы и другие интересные формы работы.

Десятки километров, пройденных живописными просторами родного края, романтика жизни в природных условиях – что может быть благоприятнее для единения человека с окружающей средой. «День, проведенный ребенком среди рощ и полей...», стоит многих недель, проведенных на учебной скамье», – утверждал К.Д. Ушинский.

Государственная система детско-юношеского туризма базируется в учреждениях дополнительного образования – это центры детско-юношеского туризма, детские туристские клубы, станции, центры развития творчества. Во многих общеобразовательных школах существуют кружки юных туристов. Важную роль в развитии детско-юношеского туризма играют и общественные организации.

Но даже при наличии действующей системы детско-юношеского туризма в Алтайском крае, как и в других регионах страны, возникает множество проблем: категорически не хватает квалифицированных специалистов, отсутствует государственная поддержка туристских клубов, что усугубляется их правовой незащищенностью и слабой материальной базой. За последние десять лет возросли цены на туристское снаряжение, продукты питания, услуги транспорта, увеличилось количество платных туристских стоянок на маршрутах. Это, в первую очередь, повлекло за собой снижение количества учащихся, занимающихся спортивным туризмом, и свертывание форм активного отдыха в рекреационных учреждениях. На фоне активной пропаганды западного образа жизни, экскурсионного и пикникового

отдыха, привлекательности компьютерных игр, становится сложнее создать мотивационные условия для занятий спортивным туризмом. Благодаря массовой рекламе и популяризации зарубежного туризма, происходит вытеснение основ социального и самостоятельного спортивного туризма коммерческими технологиями. Родители всё больше предпочитают отправить ребёнка в комфортабельную поездку на заграничные курорты, в оздоровительные лагеря, чем обременять его физическими нагрузками в природных условиях родного края. Некоторые дети в летнее время остаются дома, где большую часть времени посвящают интернету и компьютерным играм, что в итоге приводит к ослаблению культурных запросов и росту агрессивности. Всё это катастрофически снижает социальную значимость спортивного туризма и его разновидностей.

Тем не менее, работа в сфере детско-юношеского туризма не останавливалась даже в самые сложные времена благодаря усилиям энтузиастов. Сегодня пропаганда спортивного туризма и формирования здорового образа жизни стала одним из приоритетных направлений социальной политики государства. В последнее время принят ряд документов, призванных решить накопившиеся проблемы. Прежде всего, это концепция развития спортивного туризма и стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года. Сегодня мы должны делать всё, что в наших силах, чтобы развить и поднять детско-юношеский туризм в родном крае на новый уровень. Где, как не на Алтае, богатом природными ресурсами, обладающим уникальной красотой природы, есть все возможности и предпосылки для развития спортивного туризма.

Военно-спортивный клуб «Алькор» профилирует несколько основных направлений работы – армейский рукопашный бой, военно-техническую подготовку, пулевую стрельбу, туристскую подготовку. Если говорить о роли туризма в деятельности клуба, то надо отметить, что он значим для учащихся клуба, так как объединяет огромное количество дисциплин, которые тесно переплетаются с военно-технической подготовкой курсантов – это физическая подготовка, ориентирование, топография, оказание первой медицинской помощи, транспортировка пострадавшего, действия в экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Спортивно-туристские походы стали неотъемлемой частью работы клуба на протяжении всех 28 лет его существования. Они помогают учащимся совершенствовать физическую форму, выносливость, способствуют закалке морально-волевых качеств, необходимых для формирования личности защитника Отечества.

Большую нишу в деятельности клуба занимают активные формы работы – категорийные походы, учебно-практические сборы по альпинизму, спелеотуризму и скалолазанию, проведение профильных смен, участие в соревнованиях по туристскому многоборью, в приключенческих гонках. Походы и выезды на учебно-практические сборы в межсезонье помогают отрабатывать на практике способы выживания в сложных метеоусловиях, закалывают характер, способствуют сплочению детского коллектива. Летние категорийные походы позволяют подвести итоги учебного года, выполнить спортивные разряды. Организация всех этих мероприятий требует решения множества проблем, связанных с материальным обеспечением и безопасностью.

Для обеспечения безопасности любого похода, а особенно детского, необходимо наличие хорошо подготовленных специалистов (проводника, медицинского работника, руководителя) и пакета документов, оформленного в маршрутно-квалификационной комиссии и МЧС. Для организации туристского похода нужен транспорт, питание, аптечка, картографический материал, специальное снаряжение, средства связи – всё то, что требует материальных затрат. Не менее важным является качественное обучение и подготовка детей, их медицинский контроль. В клубе эти проблемы в течение многих лет решаются следующим образом.

1. Профессиональная подготовка педагогов по туризму осуществляется на курсах в АКППРО и Краевом детско-юношеском центре туризма и краеведения с аттестацией в качестве «инструкторов детско-юношеского туризма»; педагоги клуба «Алькор» участвуют в туристских слётах педагогов, конкурсах профессионального мастерства, повышают свою компетентность с помощью самообразования. На сегодняшний день в военно-спортивном клубе «Алькор» по туристскому направлению работает три педагога дополнительного образования – двое из них аттестованы в качестве «инструкторов детско-юношеского туризма», имеют многолетний опыт организации и проведения туристских походов 1–2 категории сложности в качестве руководителя, ещё один – молодой педагог, выпускник клуба. Все они являются действующими спортсменами-разрядниками по спортивному туризму.

2. Необходимым условием для успешного решения проблем развития детско-юношеского туризма является создание мотивации для привлечения учащихся к занятиям спортивным туризмом. Используется активная пропаганда туристской деятельности на сайте клуба – фотоальбомы, отчёты о по-



ходах, участие в соревнованиях. Другой формой привлечения к занятиям туризмом является проведение профильной смены для учащихся клуба, на которой к занятиям туризмом и к туристским соревнованиям допускаются абсолютно все участники смены. В течение смены им демонстрируются видеоролики о походах и слётах, что формирует мотивацию к занятиям туризмом у тех, кто раньше не занимался этим направлением.

3. Укреплению материально-технической базы клуба способствует активное участие в различных конкурсах грантовой поддержки, что позволило за последние шесть лет приобрести значительное количество снаряжения и оборудования для организации походов – это палатки, спальники, страховочные системы и верёвки, каски, специальное альпинистское снаряжение, костровое оборудование и т. д. Кроме этого, имеется опыт привлечения спонсорской помощи в виде продуктов и горюче-смазочных материалов для транспорта.

4. Организация медицинского контроля решается с помощью постановки всех учащихся, занимающихся в клубе, на постоянный учёт в краевой врачебно-физкультурный диспансер, что позволяет контролировать допуск учащихся к различным видам занятий, соревнований, выездов.

5. Качественная подготовка учащихся – это важный вопрос, который решает проблему безопасности спортивных походов, ведь плохо подготовленный участник не только сам рискует получить травму или в результате неграмотных действий попасть в чрезвычайную ситуацию, но и поставить под угрозу безопасность всей группы. Учебно-педагогическая деятельность клуба в сфере туризма осуществляется по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мир без границ», рассчитанной на 8 лет поэтапной подготовки учащихся в возрасте от 10 до 18 лет. Кроме этого, клуб активно перенимает опыт ведущих туристских детско-юношеских организаций Алтайского края, внедряет новые образовательные технологии в свою деятельность. Это значит, что организация качественного образовательного процесса в течение учебного года с последующей аттестацией (в виде сдачи зачёта) позволяет учащимся обладать достаточными знаниями, умениями и навыками для безопасного участия в спортивном походе. Качественная и профессиональная проработка маршрута похода, апробация этого маршрута специальной группой, состоящей из инструкторов клуба, которые в дальнейшем будут водить группы по данному маршруту. Всё это позволяет повысить уровень безопасности похода.

Мы рассмотрели лишь некоторые проблемы, которые являются ключевыми в развитии детско-юношеского спортивного туризма в системе дополнительного образования. Эти проблемы успешно решаются в военно-спортивном клубе «Алькор». На самом деле проблем гораздо больше.

Конечно, есть проблемы, решение которых является исключительной прерогативой государства – увеличение заработной платы педагогам дополнительного образования, выделение достойных помещений для занятий по туристской подготовке.

Понимая, что самой острой проблемой сегодня является физическое и духовное здоровье детей и молодежи, важно осознать, что спортивно-оздоровительный туризм – это одна из наиболее современных технологий продуцирования у человека здоровых духовных и физических качеств. В связи с этим так важно иметь государственный заказ на подготовку и повышение квалификации педагогов, усилить пропаганду активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством спортивного туризма всеми доступными способами.

**К.С. Ненашева**

*МБОУ «Кулундинская СОШ № 1»*

*(с. Кулунда, Россия)*

## **Развитие одаренности учащихся при работе с конструктором Lego**

В статье идет речь о внедрении робототехники во внеурочную деятельность школы для развития одаренной личности. Показаны результаты учащихся, которые занимаются робототехникой.

*Ключевые слова:* робототехника, одаренность, Lego.

В XXI в. мир столкнулся с парадоксальным явлением: чем больше в образовательных учреждениях появляется компьютеров, чем больше времени проводят учащиеся за экранами мониторов, чем многочисленнее становятся электронные обучающие программы, тем больше проблем с кадрами для наукоемких отраслей экономики.

Для российских педагогов является очевидным фактом пробуждать у ребят желание заниматься техническим творчеством, формировать мотивацию к инженерной деятельности. Без развития конструирования и моделирования наша страна не сможет сохранить статус ведущей технической державы. Нам нужны новые конструкторы, инженеры, умеющие нестандартно мыслить, способные создавать новые технологии, а вместе с ними и новая усовершенствованная техника, новые современные машины.

Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. С дидактической точки зрения проектирование, конструирование и изготовление технического устройства – это применение своих знаний на практике, развитие самостоятельности мышления, любознательности и инициативы. Важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской технической деятельности, к которым относится техническое конструирование.

Обучение одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Таким образом, все перечисленные факты в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов. Новые стандарты обучения обладают отличительной особенностью – ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда Лего-роботов.

LEGO – это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, высота которой будет отмечена в книге рекордов Гиннеса, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам.

Компания LEGO Group разработала много серий конструктора для досуга детей. Однако нас больше всего интересует обучающая серия LEGO Education, созданная не только для развлечения, но и для развития умственных способностей детей.

Целью внедрения робототехники во внеурочную деятельность школы является создание благоприятных условий для развития одаренной личности.

Главным фактором развития одарённости с помощью LEGO является, конечно же, само по себе конструирование, с помощью которого дети учатся подбирать детали, варьировать их, выстраивать модели и узнают много нового. А также это программирование – от более простого, основанного на взаимосвязи блоков, до более сложного со знанием основных алгоритмических конструкций.

С 2011 года в нашей школе работает объединение «Легоклуб». Занятия начинаются с 1 класса. Занятия проходят с конструктором Lego Wedo. Разработана авторская программа объединения. Малыши начинают изучение с азов: они учатся, как правильно называются детали, какие есть крепления, как правильно конструировать модели.

Основная форма занятий: групповая (т. к. конструктор только один). При реализации программы обучающиеся объединены в группу 5–8 человек постоянного состава. Желающих заниматься очень много, но по мере прохождения занятий в объединении остаются только те, кто действительно увлечен конструированием и программированием.

Этапы занятий:

- Сформулировать общие принципы простого механизма.
- Познакомить учащихся с активной лексикой, например, используя ее при рассказе об изучаемом простом механизме.
- Собрать и изучить одну или все принципиальные модели.
- Собрать и изучить основную модель и выполнить задание, но только после того, как будут выполнены задания для принципиальной модели.
- Попытаться выполнить творческое задание.

В ходе занятий ребята не только конструируют по инструкциям, но и придумывают модели сами, а также создают инструкции к этим моделям. По данным схемам некоторые учащиеся уже сами проводят занятия для своих сверстников.

В 5–11 классах обучение выходит на более высокий уровень: игровая компонента начинает уступать место серьезному продуманному изучению предмета. Занятия проходят с конструктором Lego

Mindstorms NXT. На этом этапе мы переводим основное внимание с процесса построения модели на управление ею.

В летнее время проводятся профильные смены по робототехнике.

Результат работы детей виден заметен. В 2015 году – участие в окружном конкурсе «Я – исследователь», в школьной и муниципальной научно-практической конференции школьников «Будущее Алтая» – 2 место, в окружной олимпиаде по робототехнике, 1 место во всероссийском конкурсе «Ш.У.СТР.И.К», в окружном дистанционном фестивале-марафоне «Спасибо деду за Победу!» – 3 место. В 2016 году – 3 место – II олимпиада по робототехнике Славгородского округа, участие в конкурсе «Создай своего робота».

В апреле наша школа была включена в программу «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России», а также в результате конкурсного отбора был присвоен статус «STEM-центр Intel под эгидой Фестиваля Науки» в области робототехники. Был подготовлен план развития центра на 2015–2016 год. Теперь работа в объединении разделена на робототехнику соревновательную, исследовательскую и творческую.

Таким образом, робототехника позволяет не только внедрять информационные технологии в образовательный процесс, помогает школьникам овладевать умениями и навыками работы с современными техническими средствами, но и в непринужденной игре легко и всесторонне развивать у детей познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует выявлению и развитию задатков одаренности.

#### Библиографический список

1. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / под ред. А. Л. Фрадкова. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Санкт-Петербург : НАУКА, 2013.

**В.В. Нестерова**

*КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная  
школа-интернат»  
(г. Новоалтайск, Россия)*

## **Формирование здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории**

В статье приводятся примеры использования здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания истории в школе. Рассматриваются принципы и возможности использования информационных технологий для коррекции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, принципы организации учебного пространства, виды деятельности на уроке, информационные технологии, наглядные средства, компьютерные технологии, исторические понятия, сотрудничество.

В настоящее время основной задачей школы является не только передача знаний своим ученикам, но и забота об их здоровье. Современные дети не отличаются крепким здоровьем уже при поступлении в 1-й класс. Большинство обучающихся, имеющих нарушения слуха, обладают целым «букетом» различных заболеваний – это нервно-психические расстройства, нарушение моторики и координации движения, снижение остроты зрения, сколиоз, кариес и т. д. Потеря слухового восприятия окружающего мира компенсируется за счёт увеличения нагрузки на тактильные и зрительные анализаторы. Психологи и практики также отмечают нарушение эмоционального и личностного развития учащихся, возрастающие агрессивность и жестокость во взаимоотношениях с окружающими их людьми. Эти негативные явления взаимосвязаны и взаимообусловлены множеством экономических и социальных причин, а также образом жизни. Значительный процент детей с ограниченными возможностями здоровья живет в неблагополучных семьях, где они не получают не только полноценного питания, навыков культуры поведения, но

даже элементарных понятий о здоровом образе жизни. Поэтому забота о здоровье подрастающего поколения с ограниченными возможностями в основном ложится на плечи школы и является весьма актуальной педагогической задачей. Это не значит, что учитель должен выполнять обязанности родителей или медицинского работника. Просто преподаватель должен работать так, чтобы обучение не наносило ущерба здоровью школьников. Необходимо использовать такие средства и методики, которые позволяют решать проблему сохранения и укрепления здоровья учащихся, оберегать нервную систему ребёнка, снимать стрессы и напряжение. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Огромную роль в укреплении здоровья обучающихся играет соблюдение принципов организации учебного пространства: проветривание, озеленение, освещение кабинета. От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

История – достаточно сложный предмет. Педагогу за 40 минут необходимо не только добиться понимания учащимися основного содержания изучаемой темы, но и осуществить работу по четырём видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. В старших классах увеличивается и усложняется количество изучаемой информации. Обучающиеся узнают новые понятия, имена, события. Им приходится много запоминать, говорить, читать, анализировать и фиксировать полученную информацию. Всё это требует постоянного напряжения внимания и памяти, что может привести к переутомлению, усталости, снижению эффективности учебного процесса. Чтобы свести эти нежелательные моменты к минимуму, необходимо регулярно менять виды деятельности на уроке: самостоятельное чтение документа, составление плана ответа, работа с картой, поиск нужной информации в дополнительных источниках и многое другое. Средняя продолжительность одного блока на уроке составляет 7–10 минут.

В ходе урока ребёнку с нарушениями слуха иногда бывает трудно объяснить исторические явления и процессы. Информационные технологии предоставляют учителю широкие возможности для организации учебного процесса, позволяя проводить коррекцию недостатков в развитии каждого ученика. Доступность информационных технологий приобретает особенно большое значение в системе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, со свойственными им коммуникативными ограничениями, существенно повышая роль наглядных средств, используемых в процессе обучения (иллюстративный материал, графические изображения, видеоматериалы, исторические карты и др.). Применение ИКТ помогает подбирать наглядный материал в необходимом объёме, корректировать урок под индивидуальные особенности учеников, более полно раскрывать тему урока, создавать у ребёнка необходимый зрительный ряд, формировать представление о конкретной исторической эпохе. Однако здесь важно соблюдать принцип разумного использования ИКТ, поскольку нерациональное применение ТСО в ходе урока может привести к обратным результатам – повышенному утомлению и психоэмоциональному истощению. Введение компьютерных технологий снижает двигательную активность учащихся. В связи с этим в структуру урока включаются речевые, фонетические разминки, физкультминутки, дыхательная гимнастика, осуществляется контроль над правильностью осанки учеников.

Физкультминутки помогают снять напряжение общей моторики. Это могут быть динамические паузы с использованием различного рода движений, рифмовок. Учитывая, что основная нагрузка ложится на зрение, на каждом уроке необходимо проводить разрядку в виде упражнений для глаз: рассматривание каких-либо объектов, круговые движения глазами. Движения должны проводиться на начальном этапе утомления и быть разнообразными.

На уроках учитель должен стараться на доступном для учащихся уровне донести смысл исторических понятий. Для пополнения и активизации словарного запаса детей должна систематически проводиться словарная работа. Можно обратить внимание на написание слова, его толкование, употребление в поговорках, песнях, загадках, стихах. Для облегчения запоминания словарных слов можно использовать различные речевые и фонетические «разминки», иллюстрации, схемы. Речевые и фонетические разминки хороши для начала урока. Отлично настраивают на рабочую атмосферу, разогревают речевой аппарат. Например, можно показывать слово на карточке, а ученики называют его значение (слово можно заменить иллюстрацией; вместо термина можно дать значение слова, а дети должны понять, о чём идёт речь). Возможны и другие варианты работы. Например, заранее готовятся два конверта со слогами. Дети должны соединить слова в слоги, объяснить значение полученных слов. Так постепенно обогащается словарный запас учащихся без утомительного заучивания новых слов. Стоит отметить,

что без прочного сохранения приобретённых знаний, без умения воспроизвести в необходимый момент ранее пройденный материал изучение нового материала всегда будет сопряжено с большими трудностями и не даст нужного результата.

На уроках истории практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных фактов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью. История изобилует примерами как здорового, так и нездорового образа жизни, что позволяет не навязчиво формировать культуру ЗОЖ. Например, при изучении темы «Древняя Греция» акцентировать внимание детей на любовь греков к занятиям спортом, гимнастикой, физическому труду. При изучении средневековой Европы подвести учащихся к пониманию, что основной причиной моров и эпидемий являлось отсутствие элементарных правил гигиены, таких как: умывание и мытьё, регулярная смена белья, отсутствие налаженной системы водоснабжения и канализации. В 7 классе при изучении темы «Дворцовые перевороты» обратить внимание на последствия приверженности вредным привычкам (Пётр II). Учащиеся, анализируя образ жизни юного императора Петра II, приходят к выводу, что подражание «взрослому» образу жизни – всего лишь иллюзия, которая может привести к пагубным последствиям и единственный путь, чтобы избежать этих последствий – осознанное понимание и контроль своего поведения.

Одним из существенных аспектов успешности учебной деятельности, формирования позиции полноценного члена общества является, на наш взгляд, умение педагога добиться эмоционального контакта с учащимися, взаимное уважение всех участников образовательного процесса. В этом помогает создание позиции учителя не «над», а рядом с учениками. Учащиеся на уроках являются активными участниками, открывателями новых знаний, а не пассивными слушателями. Именно сотрудничество, совместное творчество позволяют детям чувствовать себя комфортно и раскованно в учебном процессе, не нарушая при этом дисциплины и порядка. Особый интерес у ребят вызывает постановка проблемных вопросов. Например: «Кто такие монголо-татары? Из чего строили жилище в Древней Руси? Кем были наши предки?». Особое значение уделяется самостоятельной постановке вопросов детьми. Пусть будут допущены ошибки при формулировке вопроса, это не страшно. Обучающиеся таким образом выявляют пробелы в своих знаниях, не боятся обратиться за помощью к педагогу. Самое главное – разбудить желание поиска нового. Не педагог, а именно школьники должны стать инициаторами постановки и обсуждения вопроса. Это даёт возможность учителю направить детей в нужное русло и научить их самостоятельно добывать нужную информацию. Поставленная проблема делает работу на уроке более целенаправленной, творческой, способствует возникновению положительных эмоций от достигнутых результатов. Учащиеся становятся не пассивными слушателями, а активными участниками образовательного процесса. Лишь чувствуя значимость своего мнения, подросток сможет нести ответственность за принимаемые в будущем решения.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социокультурном пространстве, раскрыть свои творческие способности, почувствовать себя полноценными членами общества.

#### Библиографический список

1. Здоровьесберегающие педагогические технологии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. М. Митяева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010.
2. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе, 1–4 классы / В. И. Ковалько. – Москва : Вако, 2004.
3. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер / В. И. Ковалько. – Москва : Вако, 2007.
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – Москва : Вако, 2007.
5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов. – Москва : АПК ПРО, 2002.

**Н.Н. Овсянникова**  
МБОУ «СОШ № 103»  
(г. Барнаул, Россия)

**Л.Н. Пфейфер**  
МКОУ «Сарыбалыкская СОШ»  
(НСО, Россия)

## **К вопросу актуальности взаимодействия школы и организации культуры и спорта**

В статье раскрывается суть взаимодействия школы и сторонних организаций культуры и спорта, способствующих раскрытию потенциала ребенка и способствующих становлению его личности. Статья написана с учетом эмпирического опыта авторов городской и сельской школ.

*Ключевые слова:* образовательный процесс, внеурочная деятельность, дополнительное образование, виды дополнительного образования.

Образовательный процесс представляет собой совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом [1].

Суть образовательного процесса – это содействие становлению личности ребенка. И вся образовательная деятельность, урочная и внеурочная, подчинена единой цели – развитию личностного потенциала (во всех его позитивных проявлениях) обучающихся.

Внеурочная деятельность – это дополнительное образование, которое позволяет ребенку приобрести те знания, умения и навыки, которые не предусмотрены в рамках школьной программы, но имеют большое значение для развития его личности.

Дополнительное образование – это путь к здоровьесберегающей деятельности школы.

Виды внеурочной деятельности вариативно представлены: центрами дополнительного образования, дворцами и домами детского творчества, различными клубами по интересам (спортивный, туристический, экологический и пр.), детской студией (искусств), станцией (юных техников, туристов), детским парком, школой (танцев, искусств, спорта и пр.), музеем (детского творчества, искусства, литературы) и детским оздоровительно-образовательным лагерем [2].

Все перечисленные виды дополнительного образования компенсируют потребности ребенка в разных видах деятельности. Это касается тех населенных пунктах, где развита инфраструктура. Например, в городской школе (г. Барнаул) почти 100 % занятость детей во внеурочной деятельности. Возможности детей многообразны и отвечают широчайшим потребностям. Спортивные учреждения в краевом центре представлены 17 крупными организациями: краевая юношеская спортивная школа, ДЮСШ по кикбоксингу, ДЮСШ по боксу, учебно-спортивный комплекс, клуб бодибилдинга, школа айкидо, СДЮШОР по хоккею, СДЮШОР по дзюдо прочие. Культурно-эстетические организации дополнительного образования представлены в краевом центре (г. Барнаул): центр детского творчества, музыкальная школа, школы и студии танца, театр песни, студия рисования, станция юного техника и прочие.

Рассмотрим инфраструктуру села, его социально-культурную сферу. Социально-культурная сфера села представлена в основном только работой Дома культуры (клуба), где организована работа с детьми по вокалу, хореографии. Выбора, альтернативы у детей нет. Поэтому они довольствуются тем, что есть.

Дети с огромным энтузиазмом и желанием посещают занятия, организованные в клубе. Принимают участие в выступлениях, посвященных праздникам, смотрах художественной самодеятельности. Эти же занятия позволяют детям применять полученные умения и навыки в школьных мероприятиях.

Занятия позволяют ребенку развивать свою индивидуальность, творческие способности – музыкальные, хореографические. Поэтому значимость работы сельского Дома культуры и его взаимодействие со школой переоценить трудно. Это место, где на равных условиях все желающие дети могут заниматься и удовлетворять свои потребности в культурно-эстетическом направлении.

Школа не обеспечивает удовлетворение всех потребностей детей в дополнительном образовании. Для сельской местности только совместная работа школы и Дома культуры является продуктивной, если помнить, что дети – это не просто будущее любой нации, но и потенциал, не развивая который есть угроза деградации общества.

Также дети могут в клубе приобрести и развить свои навыки игры в настольный теннис, который является элементом спортивных состязаний между школами в районе.

Спортивных учреждений в селе нет, поэтому данный вид потребности удовлетворяется организацией внеурочной деятельности самой школой. Дети могут посещать секции легкой атлетики, волейбола, баскетбола и др. Также во многих сельских школах действуют спортивно-туристические секции.

Спортивное дополнительное образование, как и культурно-эстетическое – это стремление способствовать условиям для здорового образа жизни детей. Помогать развивать в детях достижения поставленной цели как самостоятельно, так и командно.

По мнению Б.В. Куприянова, любые формы дополнительного образования способствуют стремлению к построению карьеры, продвижению в какой-либо сфере деятельности, достижению известности, славы [3].

По нашему мнению, дополнительное образование призвано органично и интегрировано с основным образованием раскрывать личностный потенциал ребенка и способствовать его развитию. Поэтому роль взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования велика. То, что ребенок получает во внеурочной деятельности, помогает ему в основной учебной деятельности. Ведь талантливый человек талантлив во всем.

Так как школа не может удовлетворить все желания ребенка в получении дополнительных знаний, умений и навыков, раскрывающих и способствующих развитию творческого, личностного детского потенциала, взаимодействие школы и сторонних организаций культуры и спорта является архиважным моментом.

#### Библиографический список

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Март Т, 2005. – 448 с.
2. Письмо Минобразования РФ от 24 марта 1997 № 12. Перечень видов образовательных учреждений дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.den-zadnem.ru/page.php?article=342> (дата посещения: 15.03.2016).
3. Куприянов, Б. В. Школа как форма организации дополнительного образования детей / Б. В. Куприянов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2010. – № 9(67). – С. 58.

**А.С. Озерская,  
Н.В. Шамарина**  
*МБУДО «ЦРТДЮ»  
(г. Барнаул, Россия)*

### **Опыт организации психолого-педагогического сопровождения талантливых учащихся детского объединения «Меткий стрелок» в учреждении дополнительного образования**

В статье представлены результаты опыта психолого-педагогического сопровождения учащихся детского объединения «Меткий стрелок», имеющих II спортивный разряд. Анализируются занятия по психологии и занятия по пулевой стрельбе с применением игровых технологий, развивающие рефлексивные навыки и волевые качества личности учащихся.

*Ключевые слова:* пулевая стрельба, соревнования, рейтинг, психолого-педагогическое сопровождение, эмоциональное состояние, саморегуляция, волевые качества.

В настоящее время стрелковый спорт достиг такой высокой степени развития, что физическая, техническая и тактическая подготовленность ведущих стрелков находится примерно на одном уровне. Поэтому исход спортивных состязаний определяется в большей степени факторами психологической

готовности спортсмена. Чем ответственнее соревнования, тем напряжённее спортивная борьба, и обычно побеждает тот, кто лучше психологически подготовлен к выступлению.

В связи с этим одной из основных задач тренера-педагога является подготовка психики спортсмена к осознанию необходимости развития волевых качеств, овладению приемами и техниками саморегуляции.

В детском объединении «Меткий стрелок», осуществляющем свою деятельность на базе МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Ленинского района г. Барнаула, большое внимание отводится психологической подготовке. Задачи психолого-педагогического сопровождения учащихся решаются через сотрудничество педагога с педагогом-психологом.

Предполагаем, что осознанность может повысить качество спортивных результатов, но это ресурс, которым, зачастую, не пользуются. Мы считаем, что для успешной подготовки к соревнованиям учащимся важно уметь осознавать свои чувства, понимать себя, расширять знания о самих себе, своих индивидуальных особенностях, сильных и слабых сторонах. Нам необходимо учить их анализировать свое эмоциональное состояние и причины поведения, использовать приемы саморегуляции. Тогда в дальнейшем каждому из них будет несложно осознать и сформулировать свое оптимальное состояние, в котором он выигрывает.

Для достижения поставленных задач в течение года в детском объединении «Меткий стрелок» велась комплексная работа по психолого-педагогическому сопровождению группы учащихся (10 человек) в возрасте от 12 до 17 лет, имеющих второй спортивный разряд. Педагогом-психологом разработана и реализована программа занятий по психологии «Познай себя», а педагогом дополнительного образования проведена работа по развитию морально-волевых качеств учащихся в процессе групповых занятий и индивидуальной работы.

Программа «Познай себя» представляет собой цикл занятий по психологии с элементами практикума, направленных на расширение знаний учащихся о себе и других людях, развитие рефлексивных навыков, уверенности в себе, навыков саморегуляции. Практическая часть занятий позволяет закрепить теоретические знания; развивать умение управлять своим поведением, регулировать эмоциональные состояния, преодолевать стрессы, избавляться от излишнего физического и психического напряжения.

За время реализации программы для учащихся проведены занятия по следующим темам: «Что я знаю о себе? Какой я?», «Темперамент», «Характер», «Цели и активность личности. Как достичь цели», «Самооценка человека, ее составляющие», «Эмоции и чувства. Как управлять своим эмоциональным состоянием», «Настроение. Настроение и активность человека», «Что такое стресс. Как преодолеть стресс», «Конфликты, пути их разрешения!».

Особенностью занятий по данной программе является то, что учащиеся не просто обучались психологическим умениям, необходимым в спортивной деятельности, но и получили знания о психологии как науке, поняли значение психологических знаний в повседневной жизни человека.

На занятиях педагогом-психологом большое внимание уделялось созданию ситуаций, в которых вопросы задавались конкретному участнику (о том, что он думает о рассматриваемой ситуации, согласен ли он с данным мнением, как он к этому относится). Данная работа способствовала активизации рефлексивной активности учащихся, побуждая думать и оценивать, сопоставлять и анализировать, а не пассивно участвовать в занятиях. В результате такой работы учащийся начинал осознавать значимость его мнения, получал возможность высказаться, сравнить свою точку зрения с другой, учился осознавать (вербализировать) свои чувства в различных ситуациях, что помогло каждому лучше понять себя.

Одновременно с реализацией программы «Познай себя» педагогом проводились групповые занятия с применением игровых технологий. Для развития волевых качеств учащихся педагог ставил их в условия, вынуждающие к проявлению этих качеств. Так, на определенном учебно-тренировочном этапе подготовки были смоделированы соревновательные ситуации в форме коллективных тренировок, получившие название «стрелковые игры». Игровая форма занятий дала возможность активизировать тренировочный процесс, сделать его более целенаправленным. Применение различных условий игры позволило переносить акценты тренирующего воздействия с одних качеств на другие, возникаю-



щий «эмоциональный аккомпанемент» помог разрушить барьер монотонности, свойственный стрелковому спорту, сделав тренировку более зрелищной, динамичной, эмоциональной. Такая форма тренировочных занятий вызывает у учащихся психические состояния, близкие к тем, которые они испытывают на соревнованиях.

В практической деятельности были использованы следующие формы организации групповых занятий:

1. Разучивание «десяточной» работы над выстрелом. Время начала заранее объявлено, продолжительность – один час, количество выстрелов – 20. Основная задача учащегося – максимальное количество попаданий в «десятку». Данная работа способствует повышению чувства ответственности, требовательности учащихся к своей работе.

2. Тренировка с включением факторов, отвлекающих внимание. В процессе тренировки сознательно создаются помехи, чтобы учащийся мог приспособиться к фактическим условиям соревнований. Например: тренировка на незнакомых стрельбищах, частая смена позиции; акустические помехи (радио, телефон, громкие разговоры); тренировка в условиях ограниченного времени.

3. Одновременная тренировка нескольких учащихся с установкой на получение лучшего результата, которая способствует адаптации учащихся к ведению стрельбы в регламенте соревнований.

4. Турнир. Периодически выполняется одна-две серии выстрелов, результаты которых заносятся в постоянно обновляемый график, доступный всеобщему обозрению. Гласность результатов вызывает у учащихся чувство состязательности, обостряет эмоциональное отношение к этой форме тренировки.

В процессе организации групповых занятий педагог уделял большое внимание индивидуальной работе. Учащимся были предложены следующие варианты индивидуальных заданий:

1. Перед началом тренировочного занятия учащийся докладывает о задачах, которые он ставит перед собой, вариантах их решения. Это вызывает необходимость продумать предстоящие действия, воспроизвести их мысленный образ, сформировать установку на выполнение. Такая предварительная работа программирует предстоящую мышечную деятельность, поднимает заинтересованность учащегося, положительно влияет на продуктивность занятия.

2. В перерыве между сериями выстрелов учащийся должен проанализировать проделанную работу, рассказать, что получилось, какие возникли трудности, над чем он будет работать дальше. Такой анализ помогает критически оценивать свою работу и ее результаты.

3. При отработке технических действий на занятии учащимся предлагается мысленно проработать и проговорить всё содержание работы. Мысленное проделывание спортивного действия (идеомоторная тренировка), сопровождаемое проговариванием про себя, вызывает у учащегося отчётливые двигательные-мышечные ощущения, адекватные тем, которые возникают в практической работе.

Целенаправленная совместная работа педагога и педагога-психолога с учащимися детского объединения «Меткий стрелок» дала положительные результаты. Учащиеся демонстрируют осознанный интерес к занятиям по психологии, проявляют высокую активность и творческое отношение к выполнению практических заданий.

Анализ анкет, сочинений, данные рейтинговой таблицы участия в соревнованиях, наблюдения за поведением показали, что учащиеся стали лучше понимать себя, видеть свои сильные и слабые стороны, анализировать и регулировать свои эмоциональные состояния, снижать уровень физического и психического напряжения, справляться со стрессовой ситуацией. Отметим, что показатель результативности выступления учащихся на соревнованиях увеличился на 4,8 %. Один из членов коллектива выполнил первый спортивный разряд, двое – разряд на звание «кандидат в мастера спорта». Но самое главное, что у учащихся выделенной группы появилась адекватная самооценка, значительно улучшились морально-волевые качества, что и привело к успешной социализации каждого в отдельности и к сплочению детского коллектива в целом.

Предложенный опыт психолого-педагогического сопровождения учащихся объединения «Меткий стрелок» может быть полезен педагогам дополнительного образования, работающим по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности.

## Библиографический список

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности : избр. психол. тр. / под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва : МОДЭК, 2001. – 349 с.
2. Вайнштейн, Л. М. Путь на Олимп : методические рекомендации / Л. М. Вайнштейн. – Москва, 2005. – 357 с.
3. Пулевая стрельба : учебно-методическое пособие / под ред. Н. И. Девдариани, Л. М. Казарьян. – Москва, 2011. – 314 с.
4. Смирнова, Е. Е. Познаю себя и учусь управлять собой : программа уроков психологии для младших подростков (10–12 лет). – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 216 с.
5. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в средней школе (7–8 классы) / О. В. Хухлаева. – Москва : Генезис, 2005. – 167 с.

И.Г. Парадиева

*КГБОУ «Павловская общеобразовательная  
школа-интернат»  
(с. Павловск, Россия)*

### **Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья в объединении дополнительного образования**

В статье представлены результаты исследования коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья в объединении дополнительного образования. Анализируются этапы развития скрытых способностей детей с отклонениями в развитии.

*Ключевые слова:* коррекционно-развивающая работа, художественное воспитание, координация движений, развитие способностей.

Трудно переоценить воспитательное и образовательное значение деятельности детей по их интересам, которая организуется и проводится в различных объединениях дополнительного образования. Современные подходы к дополнительному образованию рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей (общих и специальных), личностных качеств. Кроме образовательной деятельности детское творческое объединение в условиях коррекционной школы ставит коррекционно-развивающую и воспитательную цели.

*-Коррекционно-развивающая* – учебно-воспитательный процесс детского дополнительного образования позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности ребенка, а также при наличии некоторых отклонений в развитии произвести необходимую коррекцию.

*-Воспитательная* – объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание коллективизма, социальной ответственности и т. д.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения танцевальное искусство занимает особое место. Как никакое другое искусство, танец обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Всё это в полной мере относится и к умственно отсталым детям. Коррекционно-развивающие возможности танцевального искусства по отношению к детям с нарушением интеллекта обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической танцевально-художественной деятельности, обеспечивает

всестороннее развитие ребенка, т. е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную. Пять основных чувств, с помощью которых мы воспринимаем окружающий нас мир, известны – это зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Однако есть еще одно чувство, о котором редко упоминает специальная литература: это координация, чувство равновесия (работа вестибулярного аппарата), которым мы пользуемся, чтобы контролировать и согласовывать движение всех частей тела и ориентироваться в пространстве. Без хорошей координации занятия хореографией просто невозможны.

Особенностью школьного танцевального коллектива является то, что участником его может стать любой ребенок, независимо от его способностей и внешних данных. Большинство танцоров – это обычные дети со способностями средними и ниже средних, которые не прошли отбор в другие танцевальные коллективы. Естественно, это создавало определенные трудности в работе руководителя, но именно в этом он видел смысл своей деятельности: максимально развить скрытые способности детей и сделать, казалось бы, из очевидно бесперспективного ребенка танцора. Безусловно, в этом случае необходимо огромное желание и терпение педагога и совместная с учеником долгая кропотливая работа. Самым ответственным и сложным был подготовительный этап, целью которого было развитие внимания, мышления, памяти, и конечно же, координации детей. Все дети – с диагнозом легкая умственная отсталость. У большинства учащихся наблюдались отставания в росте, весе, нарушение осанки, небольшое плоскостопие. Имели место нарушения зрения, дефекты речи, внутричерепное давление, ПМК, ЛХЛЖ, ДЖВП. Характерное для этих учащихся слабое развитие мышц; они быстро уставали от физических нагрузок, из-за слабости мышц спины неспособны были долго удерживать корпус в подтянутом состоянии. Отмечались очень слабая концентрация внимания, отсутствие или недостаточное развитие чувства музыкального слуха и ритма, бедное пространственное воображение, неумение ориентироваться в танцевальном зале. Нельзя было не учитывать и того факта, что у учащихся с умственной отсталостью недостаточно развиты волевые качества, настойчивость, целеустремленность, упорство, дисциплинированность. Главной же сложностью в работе с учащимися коррекционной школы стало очень слабо развитое чувство координации. В начале учебного года дети не могли выполнить простейшие упражнения и движения, путались в определении правой и левой сторон, в определении направлений «вперед», «назад», в сторону, не могли согласовать даже элементарных движений руками и ногами, не умели держать ровных линий и кругов, не понимали значения слов «промежуток», «дистанция». К тому же учащиеся быстро уставали и быстро забывали пройденное. Естественно, в такой ситуации говорить о танцах было рано, требовалась большая подготовительная работа, прежде всего, по развитию чувства координации.

Следующий этап работы на занятии – разминка. Предварительно детей нужно познакомить со всеми частями тела, с правой и левой стороной, с направлениями: вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз. Учащиеся с умственной отсталостью очень часто забывают, где право, где лево, поэтому для удобства автор предлагает детям сделать какую-нибудь заметочку с правой стороны: это может быть колечко, браслет или часы на правой руке, либо пометочка на обуви: точка, бантик, написанная или нарисованная мелом буква «П». Обычно это срабатывает, и через некоторое время проблема с определением правой и левой стороны разрешается. Разминка – это комплекс упражнений и движений, предусматривающий работу каждой отдельной частички тела (начиная с головы, заканчивая стопами) и направленный на укрепление мышц тела, увеличение гибкости позвоночника, улучшение подвижности суставов, повышение физической выносливости, улучшение осанки и, конечно же, развитие координации движений. Для того чтобы научиться согласовывать движения разных частей тела в сложных вариациях, нужно сначала научиться работать каждой частью тела в отдельности: только шея, только кисть, только правая стопа и т. п. Для этого и нужна разминка. Вначале учащимся было очень сложно выполнять движения только определенной частью тела, например, при работе бедрами начинали двигаться и плечи, и руки; при работе плечами начинала работать и голова. С течением времени абсолютное большинство учащихся научились чувствовать свое тело как единое целое и каждую его часть по отдельности. Очень важно здесь терпение и доброжелательность педагога, его одобрительные и утешительные замечания, ведь умственно отсталые дети очень обидчивы, быстро теряют терпение, начинают волноваться, отказываются работать, если что-то у них не получается. В конечном итоге получается у всех, просто в разной степени, по мере возможностей. Для того, чтобы дети освоили определенное движение, необходимо использовать самые различные приемы и методы, сочетать и комбинировать, экспериментировать, искать для каждого конкретного ребенка свою «подсказку». Сначала педагог показывает движение сам. Затем объясняет, какие части тела задействованы в этом движении, в

каких направлениях выполняется движение. Следующий этап – совместное выполнение движения педагогом и учащимися. Педагог видит допущенные детьми ошибки и неточности и придумывает «подсказки», которые проговариваются и помогают в дальнейшем делать движение правильно. Например, проговаривается: вперед-назад, в сторону-собрать (если допускаются ошибки с определением направления); раз-два-три-собрать (если допускаются ошибки в количестве шагов); правой-два-три-топ, левой-два-три-топ (если дети забывают, с какой ноги начать); хлоп-хлоп-топ-топ-топ (если дети забывают, какое именно движение и сколько раз нужно делать). Все эти «подсказки» постоянно проговариваются в процессе выполнения движений, глядя на также выполняющего движения педагога. С течением времени (для каждого этот промежуток свой) учащиеся, проговаривая про себя эти «подсказки», уже выполняют движения самостоятельно, а еще позже – уже без подсказок, т. к. начинает срабатывать мышечная память. Разминка выполняется учащимися стоя в линиях в шахматном порядке, под ритмичную музыку, без остановок, в темпе (за исключением тех, кому это не позволяет состояние здоровья). Обычно дети в хорошем настроении, музыка и довольно быстрый темп бодрит их. Им очень интересно повторять движения за педагогом в зеркальном отражении. Видно, что учащиеся очень стараются, пытаются делать движения осмысленно и очень радуются, когда у них получается. Естественно, процесс обучения на занятии танцами протекает с учетом психических и физических особенностей детей, с использованием дифференцированного и индивидуального подхода и здоровьесберегающих технологий, с учетом всех принципов специальной педагогики. Главное же в работе педагога – такт, терпение, умение найти правильный подход к каждому ребенку и создать на уроке атмосферу сотрудничества и доброжелательности.

В программе педагогов дополнительного образования воспитанников нашей школы есть специальный комплекс упражнений и движений для развития координации, начиная совсем с простых однонаправленных координаций, заканчивая сложными разнонаправленными. Разучивание этих упражнений требует очень много времени и терпения. Дети должны выполнять их осмысленно, сначала очень медленно – под счет, затем все быстрее и быстрее – под музыку. Необходимо постоянно напоминать детям: думай, что делаешь. На первых порах при выполнении движений на координацию обязательно проговаривать «подсказки», например: вперед-к плечам, в стороны-к плечам. Потом эти подсказки уже не нужны, учащиеся просто повторяют за учителем. Комплекс упражнений для развития координации можно выполнять после разминки; между движениями разминки; можно сделать из них отдельную композицию или вставлять в танцы, что мы и практикуем. С каждым занятием движения учащихся становятся все более правильными, четкими и выразительными, они учатся быстро переключаться с одного движения на другое, определять направление, менять темп и ритм. Все это очень пригодится при разучивании танцев. Итак, после подготовительного этапа занятий танцами, отдохнув, послушав спокойную музыку во время перерыва, учащиеся приступают к основной части – непосредственному разучиванию танцев.

Залог успешного освоения танцев – многократное, длительное повторение одних и тех же базовых движений. Многократное повторение одних и тех же движений способствует укреплению здоровья учащихся. Так, например, нужное в эстрадном танце постоянное сгибание и разгибание коленей («пружинка») укрепляет мышцы бедра, улучшает подвижность коленного сустава; характерные для медленного вальса опускания и поднимания на носки укрепляют икроножные мышцы и стопу; определенные линии корпуса, которые обязан соблюдать танцор, способствуют улучшению осанки и укреплению мышц рук, живота, спины; присущие восточным танцам движения бедер способствуют улучшению работы внутренних органов. К тому же занятия танцами улучшают настроение детей, они получают удовольствие от того, что танцуют и от того, что у них получается. Итак, польза от занятий танцами несомненна.

К концу года дети хорошо ориентируются в танцевальном зале, соблюдают определенные рисунки: круг, полукруг, линии друг за другом, линии в шахматном порядке, знают направления: вперед, назад, вправо, влево, по диагонали, лицом к центру, лицом и спиной по линии танца; выполняют правильно упражнения из разминки как вместе с учителем, так и самостоятельно; выполняют вместе с педагогом довольно сложные движения на координацию; исполняют базовые движения из танцев как по одному, так и в паре; умеют согласовывать работу различных частей тела (в той или иной мере, в зависимости от возможностей); умеют быстро переключать внимание. У всех детей улучшилась осанка, они стали меньше или вообще перестали сутулиться, научились держать шею и расправлять плечи, красиво делать шаги, выпрямляя при этом колени и не заворачивая вовнутрь носки. Заметно выросла работоспособность учеников, их выносливость.

Ежегодно участники школьного танцевального ансамбля «Веснушки» выступают в школьных и шефских концертах, на родительских собраниях, районных и краевых мероприятиях, воспитанники ежегодно занимают призовые места в краевом фестивале-конкурсе «Ростки талантов» и городском фестивале детского творчества «Вместе», что способствует повышению их самооценки и является стимулом для дальнейшей работы, как воспитанников объединения, так и педагога. И педагоги, и родители, и сами учащиеся отмечают, что посещающие занятия танцевального объединения воспитанники изменились в лучшую сторону как внешне, так и внутренне. Коррекция двигательных недостатков, выработка правильной осанки, развитие чувства ритма, помимо непосредственного воздействия на двигательные функции, определенным образом влияют на воспитание чувства красоты, на формирование красивых, грациозных движений. Таким образом, можно констатировать, что при создании определенных благоприятных условий для проведения занятий, при выполнении подготовительных упражнений и специально подобранных движений, при четко продуманном, правильном подходе к изучению танцевальных движений можно значительно улучшить и развить координацию движений умственно отсталых школьников, что даст им возможность серьезно заниматься танцевальным искусством, достигать определенных успехов, тем самым обеспечивая социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию в социум детей с нарушениями интеллекта.

#### Библиографический список

1. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста / Н. В. Зарецкая. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 112 с.
2. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии / И. Г. Есаулов. – Ижевск : Изд-во Удмуртского университета, 1992.
3. Калугина, О. Г. Методика преподавания хореографических дисциплин : учебно-методическое пособие / О. Г. Калугина. – Киров : КИПК и ПРО, 2010. – 123 с.

**Н.Н. Понкротова**  
*МБОУ «Лицей № 121»*  
*(г. Барнаул, Россия)*

### **Знание народной культуры дает нам опыт и практический ум**

В статье представлен опыт работы музея истории и культуры Алтая МБОУ «Лицей № 121» г. Барнаула. Освещаются направления работы музея по патриотическому воспитанию, формированию духовного мира учащихся и их национального самосознания, здорового образа жизни.

*Ключевые слова:* русская культура, традиции, обычаи, история Алтая, поисковая работа, народный календарь, народные праздники.

Каждый человек с рождения, будь то житель села или города, окружён народной культурой, которая формирует мировосприятие, интересы, вкусы. Знание истоков отечественной, региональной культуры, нравов и обычаев своего народа поможет молодому поколению более глубоко изучать историю Отечества, усваивать и применять полезный опыт и навыки предшествующих поколений в современной жизни, осмысливать все лучшее в культурных традициях. Поэтому основной целью работы музея истории, культуры Алтая МБОУ «Лицей № 121» стало формирование духовного мира учащихся, их национального самосознания путем восприятия традиционных культурных ценностей русского народа и конкретно жителей Алтая.

Актив музея работает по двум направлениям: историческое развитие Алтая: общероссийские тенденции и особенности региона; духовная культура Алтая.

Создавался и пополнялся музей экспонатами, фотографиями, предметами быта в ходе поисково-собирательской работы и исследовательской деятельности учащихся лицея. В школе организовывались ежегодные этнографические экспедиции в районы края для изучения бытовой культуры, ремесел, календарно-обрядового фольклора. Из творческих командировок ребята привозили предметы бытовой культуры: народные костюмы, расписные прялки, веретёна, зыбку, яркие рушники, горшки, утварь,

балалайку и т. д. Предметы старины явились ценным материалом для экспозиции «Крестьянская изба». На базе этой экспозиции проходят экскурсии, музейные уроки, фольклорные праздники, на которых звучат песни, записанные учениками во время экспедиции.

Разнообразие бытовой крестьянской культуры способствовали учителя, родители, жители микрорайона «Сиреневый» и преподаватели АГАКИ О.С. Щербакова и Н.Т. Чердынцева.

В школе создавались и функционировали профильные классы по изучению русской традиционной культуры с привлечением специалистов. В настоящее время школьным музеем осуществляется программа с 1 по 11 классы по изучению местных традиций, праздников, предметов быта, всего того, что включается в фонд народной культуры.

Первые классы через школьный музей начинают «Знакомство с «малой Родиной»: наш микрорайон, город, край». Проводится серия обзорных экскурсий по экспозициям музея. Вторые классы более детально усваивают «Предметы русской старины» из фондов музея. Третьеклассники изучают одежду русских крестьян, знакомятся с элементами русского костюма «По одежке встречаем».

Ученики 4 классов изучают «Народный календарь». Исстари основным занятием русских крестьян было земледелие, поэтому праздники, обряды носили земледельческий характер. Календарь русских крестьян включал в себя знание природы, приметы, сельскохозяйственный опыт, произведения устного народного творчества, нормы общественной жизни. Приобретенные знания помогают ребятам приобщаться к истокам русских народных традиций и праздников, бережно сохранять, а самое главное, понимать их смысл. Школьники охотно участвуют в праздничных действиях, старательно выполняя все элементы русского народного творчества.

Для учеников среднего звена (5–8 классы) проводятся музейные уроки: «О вкусной и здоровой пищи наших предков», в соответствии со здоровьесберегающим направлением работы лицея. Наша пища и сегодня сохраняет много традиционного. В каждой семье готовят то, что употребляли сибиряки-переселенцы. Во время беседы школьники узнают, какую пищу предпочитали наши деды, почему она считается здоровой, какую еду следует исключить из нашего рациона. В ходе мероприятия ребята знакомятся с рецептами крестьянской кухни, культурой питания, пробуют на вкус различные блюда, приготовленные дома по рецептам старожил.

Для школьников средних классов проводится цикл «Русский народный костюм», который включает знакомство с женской одеждой «Везде ты, сарафан, пригождаешься» и с особенностями мужского народного костюма. Инициатором цикла является заведующая библиотекой «Буквица» М.Н. Журавлева. По окончании занятий проводятся мастер-классы и конкурс на лучший женский сарафан.

Для старшеклассников А.С. Монакова организовала творческую мастерскую художника-стилиста «Твой стиль». На занятиях рассматриваются старые и новые фасоны, традиционные украшения, а затем проводится мастер-класс «Создай платье в 2D».

В системе всей воспитательной работы лицея находится место для общешкольных мероприятий, таких как: конкурс «Коса-девичья краса», участие в городском фестивале «Ремесленная слобода» и т. д.

Познавая русскую традиционную культуру, учащиеся лицея получают уроки трудолюбия, мастерства, перенимают опыт предков.

#### Библиографический список

1. Кирсанова, Р. М. Костюм в русской художественной культуре XVIII–XX вв. / Р. М. Кирсанова. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1995.
2. Липинская, В. А. Старожилы и переселенцы / В. А. Липинская. – Москва : Наука, 1996.
3. Полная энциклопедия быта русского народа. – Москва : Олма-пресс, 1998.
4. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – Москва : ЭКСМО, 2003.
5. Терещенко, А. Быт русского народа / А. Терещенко. – Москва : Русская книга, 1997. – Ч. I.

**Н.В. Прасолова**  
МБОУ «СОШ № 24»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Экспедиция «Вахта Памяти». Военно-исторический лагерь «Волховский фронт» 2015 г.**

Автор в статье раскрывает значение поискового движения, работы по увековечиванию памяти павших защитников Отечества, подчеркивает главную ценность движения – социальное явление. Особую роль эта работа играет в воспитании патриотизма, уважения к памяти и прошлому России.

*Ключевые слова:* церемония захоронения, поисковики, без вести пропавший, вахта памяти.

Городской поисковый отряд «ИСКРА» в составе девяти человек заступил на Вахту Памяти в военно-историческом лагере «Волховский фронт» 10 августа 2015 года. Руководители делегации – Прасолова Надежда Владимировна и Лычагина Людмила Борисовна. Нам хотелось знать о войне больше, чем написано в учебниках, и не красивую сказку про то, что у нас всё в порядке – живые в почёте, а павшие с почестями достойно преданы земле. Нет. Про то, что сотни тысяч бойцов и командиров РККА до сих пор лежат не захороненными. Вахта памяти проводилась в Ленинградской области, Кировский район, посёлок Молодцово, близ мемориала «Синявские высоты».

Состав участников лагеря: более 700 человек из 47 регионов России и других стран: Германии, Литвы, Латвии, Эстонии, Белоруссии, Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана, Азербайджана. Поисковые отряды встречались с официальными делегациями, военнослужащими 90-го отдельного специального (поискового) батальона Вооружённых сил России и подразделения Бундесвера.

С 1941 до 1944 года район Синявинских высот стал местом ожесточённых боев за Ленинград. В разные годы, начиная с 1941 года, были проведены три Синявинские операции. Но полный контроль над Синявинскими высотами был взят после наступления советских войск 14 января 1944 года. До сих пор число погибших здесь красноармейцев неизвестно. Много лет подряд здесь работают поисковые отряды, поднимают останки воинов, производят их перезахоронение, стараются установить имена павших.

В настоящее время продолжается процесс накопления и систематизации поисковых данных о военно-историческом прошлом России 1941–1945 гг. А если рассматривать работу поисковиков как процесс по установлению имен и судеб погибших на полях сражений бойцов и командиров Красной Армии, формированию условий по сохранению памяти о защитниках Отечества, то получается, что главное в поисковом движении – это «военная археология». По мнению Боле Елены Николаевны, кандидата исторических наук, председателя совета общественной молодежной организации «Коми республиканское поисковое объединение «Северное Созвездие», «военная археология» включает объём работ от архивных исследований и подготовки поисковых военно-археологических экспедиций, их проведения до розыска и оповещения родственников погибших воинов, найденных и установленных на местах боев, а также постановки на учет обнаруженных неизвестных и незарегистрированных воинских захоронений и изучения эпизодов войны на конкретных участках. В этой работе поисковиками применяются собственные методики. В их числе наработки С.С. Котилевского (г. Великий Новгород), С.И. Садовникова (г. Москва), И.И. Ивлиева (г. Архангельск), методические рекомендации П.И. Тихонова, В.Н. Петрова, И.М. Нагаева, К.А. Степанчикова, М.М. Полякова – членов московской региональной общественной организации «Историко-культурный поисковый центр «Обелиск» и других. Часть разработок авторов опубликована в печатном виде и небольшими тиражами, что-то имеется на электронных носителях. Стоит отметить, что в последние годы при помощи поисковиков на форумах поисковых Интернет-сайтов активно проводятся исследования о фронтовых судьбах соотечественников, изучаются истории воинских формирований.

Объектом поискового движения является деятельность, связанная с работой по увековечению памяти павших защитников Отечества и патриотическим воспитанием на примере поисковой работы. Субъектами движения выступают поисковые отряды и объединения, 80 % членов отрядов, участников поисковых экспедиций – юноши и девушки в возрасте от 14-ти до 30-ти лет. Структурно движение охватывает 55 регионов Российской Федерации (более половины субъектов РФ, так называемых «боевых» и «тыловых» территорий). Поисковая работа имеет международный интерес и международное сотрудничество. Три государства – Белоруссия, Россия и Германия (в каждой из них имеется своя специфика по организации экспедиций) – на государственном уровне проводят работу по поиску останков

павших воинов и уходу за мемориалами. Поисковые отряды есть в прибалтийских государствах, в Украине, Казахстане. В 1980-х гг., когда работы проводились при поддержке комсомола, поисковое движение насчитывало до 60 тысяч участников. В настоящее время от 12 до 15 тысяч человек.

Анализ результатов практической работы современников по увековечению памяти павших защитников Отечества значительно дополняет историческое знание о масштабах людских потерь на фронтах Великой Отечественной войны. Поисковое движение отвечает на основополагающие вопросы: Для чего человеку память? Как поисковая деятельность может изменить правду о войне? Какие эпизоды Великой Отечественной войны вызвали массовую гибель людей? Имеют ли право павшие в борьбе с врагом на память о себе?

Проблема «без вести пропавших» является темой особого и детального разговора. За многие годы экспедиций поисковыми отрядами выявлены имена и места гибели тысяч воинов, числившихся «без вести пропавшими», «воинов, с неустановленными фронтовыми судьбами», как правило, учтенных в числе участников войны лишь на основании послевоенных запросов в военкоматы о судьбах военно-служащих от родственников. Сегодня очевидно, что развитие компьютерных технологий позволяет произвести переучет потерь на основе сопоставления данных о безвозвратных потерях, хранящихся в ЦАМО РФ (размещенных в Интернет-версии Объединенной базы данных «Мемориал») и данных поисковиков по результатам экспедиций со всей страны.

Поисковое движение уникально, оно остается одним из немногих «живучих движений» в России, существует вне зависимости от перемены политического строя, в своей истории пережило уже две фазы развития, советскую и современную. Оно вряд ли перейдет в разряд «мемориальных движений», напротив, у него есть все основания перерасти в новое движение, используя интересы нескольких движений: поисковые отряды уже участвуют в таких видах деятельности, как направление исторической реконструкции, работа ветеранских организаций над Книгой Памяти, состоят в военно-патриотических клубах.

Таким образом, главная ценность поискового движения сегодня не просто в том, что оно является одной из составляющих гражданского общества, оно является тем социальным движением, которое способствует сохранению морально-нравственного стержня, основ преемственности духовных ценностей в поколениях многонационального российского народа. Сегодня оно имеет огромный потенциал, который направлен на решение важных государственных задач, к числу которых относятся увековечение памяти о павших за Отечество, интернациональное, патриотическое воспитание населения.

В первые два дня поисковый отряд выходил в свободный поиск. Поисковые работы велись прямо за территорией лагеря в лесу. Имея в распоряжении металлодетектор, щупы, инструменты для подъема бойцов, мы провели обследования указанного квадрата. Были обнаружены неразорвавшиеся снаряды, поскольку работы по зачистке запрещены, места обнаружения отмечены оградительной красно-белой лентой. Здесь работу продолжают взрывники. Находили и раскапывали окопы и окопчики. Россыпи гильз, вперемешку с патронами, осколки от авиабомб буквально на каждом шагу, гильзы от ракетниц. Самая серьезная работа ждала нас в двадцати километрах от лагеря, в районе стёртого войной села Гонтовая Липка. Двенадцать рвов – двенадцать братских могил в двух километрах от передовой. В каждой яме лежат вповалку солдаты, друг на друге, как были замёрзшие – так и лежат, в касках, в ботинках, босые, с ремнями и без, пробитые пулями, иссечённые осколками, с вывернутыми от дикой боли ртами, упавшие в атаке и так и не сумевшие подняться. Работой по подъёму бойцов руководит Александр Юрьевич Коноплёв, руководитель поискового объединения «Отечество» Республики Татарстан. Вместе с его командой работали в 3, 6, 9, 11 раскопах. Сначала земляные работы: ребята из отряда «Искра» показали, как работают сибиряки. Мальчишки поднимали по два куба земли за день. Смена начиналась с десяти часов и продолжалась до семи вечера. Девушки сначала работали на отсеке (просеивали грунт и собирали осколки солдатских косточек), потом, когда стали поднимать бойцов, очищали кости от земли, выкладывали на баннер, писали протоколы, фотографировали и паковали останки в полиэтиленовые пакеты. Руководители Л.Б. Лычагина и Н.В. Прасолова работали непосредственно в раскопе в составе команды, состоящей из опытных поисковиков. Работа эта ответственная, потому что из перемеса нужно достать останки, не взяв ни одной чужой косточки и не оставив всего того, что принадлежит бойцу. Только в 9 раскопе мы подняли 12 бойцов. В этой могиле мы нашли знаки различия командного состава Красной Армии – кубари. Самый большой раскоп оказался под номером 3. Бойцов в нём подняли 58. Захоронения были глубокие, и это осложняло работу. Бойцов поднимали по одному, исходя из расположения останков. Затруднения вызывали моменты, когда бойцы, сброшенные в могилу, переплетались, и нужно было разобрать, согласно знаниям анатомии, эти останки. На помощь приходили антропологи, которые не только проводили детальное обследование останков на выявления пола, возраста бойца, но и характера ранения, причину смерти бойца.

В рамках Международного военно-исторического лагеря была организована уникальная операция по поднятию из реки Нева в районе Невского пятачка советского штурмовика Ил-2, сбитого немецкими зенитками. В операции по подъёму участвовало по одному представителю от отряда. Ребята посчитали нужным отправить меня, командира отряда Позднякова Дмитрия.



Совместная работа поисковиков дала следующие результаты: были обследованы и эксгумированы останки 462 бойцов 71-й стрелковой дивизии, обнаружено почти 40 гильз и медальонов, более 30 именных вещей сданы на экспертизу. Поисковикам удалось установить 17 фамилий бойцов, в том числе трёх, числившихся пропавшими без вести. Одним из них оказался красноармеец, уроженец деревни Толовка Змеиногорского района Алтайского края, призванный из г. Алма-Ата, рядовой Симилицкий Сергей Петрович 1913 г. р. (данные уточняются).

24 августа наши ребята участвовали в церемонии торжественного захоронения останков воинов Красной Армии, которые были обнаружены в ходе работы военно-исторического лагеря на мемориале «Синявинские высоты» Кировского района Ленинградской области.

В церемонии погребения приняли участие: руководитель Департамента поисковой и реконструкторской работы Российского военно-исторического общества Сергей Мачинский, ответственный секретарь Общероссийской общественной организации по увековечению памяти павших защитников Отечества «Поисковое движение России» Елена Цунаева, ветераны и члены общественных организаций, родственники солдат, чьи останки опознаны благодаря медальонам, священнослужители.

После поминальной службы, которую провели православный священник и мулла, каждый поисковик, прижав к груди контейнер с останками бойца, как самое дорогое, понёс солдата в последний путь. Звучали выстрелы, были слёзы, и была тишина.

В ходе работы лагеря поисковиками были обнаружены останки 82 солдат и командиров Красной Армии. Специалистами были обследованы и эксгумированы останки 462 бойцов из погребальной ямы (пяти рвов), обнаружено более 20 медальонов (гильзы с вкладышами в плохом состоянии) именные вещи. Поисковикам удалось установить 21 фамилию бойцов, в том числе трёх, числившихся пропавшими без вести. Более 30 именных вещей и медальонов еще находятся на экспертизе.

#### Библиографический список

1. Боле, Е. Н. Историческое значение поискового движения России / Е. Н. Боле // Военная археология. – 2010. – № 1.
2. Кожаринов, М. Разговор о теории общественных движений [Электронный ресурс] / М. Кожаринов. – Режим доступа: <http://www.anti-glob.ru/mnen/dvizh.htm>

**Н.Н. Рогачкова**  
МБОУ «СОШ № 49»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Психолого-педагогическое сопровождение семей учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения**

В статье представлено определение психолого-педагогического сопровождения родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Сформулированы цель, задачи и принципы психолого-педагогического сопровождения, формы и методы работы с родителями учащихся.

*Ключевые слова:* психолого-педагогическое сопровождение родителей, формы работы с родителями, методы активизации родителей.

В словаре русского языка «сопровождать» – идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. Сопровождение человека по его жизненному пути – это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда – чуть впереди, если надо объяснять возможные пути.

Сопровождение семьи «особого ребёнка» в общеобразовательном учреждении – это система профессиональной деятельности педагога и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития, для повышения качества образовательных услуг учащимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Сопровожд-

дение представляет собой организованное тесное взаимодействие сопровождающих (педагога, учителя, психолога, логопеда, медицинского работника) и сопровождаемых (детей с ОВЗ, их родителей или законных представителей).

В данной модели родитель выступает как активный субъект, выполняя роль «проводника» для ребенка, а также является гарантом его комфорта и безопасности, посредником в общении с окружающим. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ невозможна без оказания психологической помощи семьям, в которых они воспитываются и живут.

В.В. Ткачева выделила следующие проблемы, характерные для семей, имеющих детей с ОВЗ:

- низкий уровень реабилитационных возможностей для оказания своему ребенку помощи;
- низкую психолого-педагогическую компетентность родителей, отсутствие необходимых педагогических знаний и мотивации к их приобретению;
- высокий уровень психической травмированности родителей, вызванный рождением детей с психофизиологическими недостатками [3].

Охарактеризуем следующие формы отношения родителей к своим детям, имеющим проблемы в развитии:

1. Родители стесняются неполноценности своего ребенка, постоянно опекают его, прячут от людей, не посещают общественные места, лишая его жизненных впечатлений. Ребенок начинает развиваться медленно, не чувствует себя спокойно и в безопасности, он замкнут, неуверен в себе.

2. Родители ошибочно считают себя виновными в состоянии ребенка, настаивают на проведении самых неразумных методов «лечения», которые только расстраивают ребенка, не приносят ему никакой пользы.

3. Родители постепенно приходят к выводу о безнадежности состояния ребенка, отказывают в проявлении к нему каких-либо знаков внимания, любви. Ребёнка в семье либо обижают, либо перестают обращать на него внимание. Часто такие родители отказываются от воспитания ребенка. У ребёнка появляется негативизм, подавленное состояние, немотивированное упрямство.

4. Не желая примириться с неполноценностью ребенка, родители преувеличивают его возможности, не хотят замечать недостатков, предъявляют к нему завышенные требования. Постоянное давление делает ребенка упрямым и раздражительным.

5. Родители принимают ребенка таким, каков он есть, не ограничивают круг его общения. Ребенок чувствует себя уверенно, счастливо, воспринимая себя таким, как все.

Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, мы определили общую цель психолого-педагогического сопровождения родителей таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
- развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
- развитие детско-родительских отношений;
- развитие коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности детей и взрослых, актуальных форм сотрудничества взаимодействия с семьей.

Наша работа с родителями построена на принципах.

1. *Личностно-ориентированный подход* к детям – в центре стоит учёт личностных особенностей ребёнка и его семьи.

2. *Гуманно-личностный принцип* – всестороннее уважение ребёнка и членов его семьи, формирование положительной самооценки.

3. *Принцип комплексности* – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

4. *Принцип деятельностного подхода* – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка, кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно-значимым для ребенка.

5. *Принцип конфиденциальности* – вся информация, полученная о ребенке и его семье, не распространяется за пределы общеобразовательного учреждения, без соответствующего разрешения родителей или законных представителей ребенка.

## Основные этапы психолого-педагогического сопровождения

### 1. *Диагностический этап*

Знакомство с родителями ребенка начинается с педагогического изучения особенностей семьи. Формы работы включают беседу и анкетирование, проведение психологической диагностики семьи [3, 4], наблюдение за общением родителей и ребенка, диагностику уровня развития ребенка. Данные формы работы позволяют родителям выявить трудности, с которыми они сталкиваются в процессе воспитания ребенка в семье, выработать правильное отношение к особенностям развития своего ребенка, научиться делать самооценку своих педагогических умений, настроиться на сотрудничество со специалистами.

### 2. *Организационно-методический этап*

Организуется проведение психолого-педагогического консилиума с целью формирования коррекционных групп, составление индивидуальных комплексных программ развития. В составе консилиума принимают участие руководитель консилиума, психолог, дефектолог, логопед, врач-психиатр, учитель (классный руководитель), социальный педагог. Обсуждение строится на основе представления каждого специалиста об уровне развития ребёнка. По итогам консилиума выносится решение о виде коррекционной работы, направлениях этой работы, предварительно комплектуются группы, составляются комплексные программы работы с учащимися и их родителями, разрабатываются различные модели взаимодействия специалистов в каждом отдельном случае.

### 3. *Коррекционно-развивающий этап*

Усилия специалистов направлены на коррекционную работу с эмоционально-волевой сферой, с познавательной сферой ребёнка, на формирование базовых учебных умений и навыков, коррекцию речевых нарушений. На данном этапе родитель должен выступать партнёром. Умение организовывать продуктивный диалог с родителями, привлекать их к участию и сотрудничеству, совместному обсуждению условий образования ребёнка – важная задача школьного сообщества.

### 4. *Итоговый этап*

По итогам года проводится завершающий консилиум, где обсуждается выполнение задач учебного года, проводится анализ эффективности процесса и результатов психолого-педагогического сопровождения, планируется дальнейшая работа.

Рассмотрим формы и методы работы с родителями в процессе психолого-педагогического сопровождения.

*Анкетирование* родителей с целью получения информации о ребёнке, семье.

*Консультирование* по вопросам развития ребёнка – дифференцированный подход к каждой семье.

*Семинары-практикумы*, где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.

*Круглые столы*, где родители делятся собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ОВЗ.

*Присутствие родителей* на индивидуальных коррекционных занятиях с целью обучения их приемам и способам работы с особым ребенком.

*Проведение совместных праздников*, где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком (мама рядом).

*Совместные тренинги для родителей* по оптимизации детско-родительских отношений. («Связующая нить» Н. Григори, «Учимся понимать своего ребенка» – гиперактивный ребенок) [1, 2].

Использование *информационных стендов* для родителей: стенды, папки-передвижки, тематические выставки (литературы, фото, детских работ), доска объявлений.

Организация *обратной связи* для родителей: «почтовый ящик», куда родители помещают свои отзывы, предложения, предлагают темы родительских собраний, семинаров.

Совместное заполнение *дневника наблюдений* за ребенком в условиях школы и в домашней обстановке, где родители и педагоги фиксируют свои наблюдения с целью выявления динамики развития ребенка.

*Привлечение к участию в творческих и интеллектуальных конкурсах.*

*Размещение информации на сайте учреждения.*

*Консультации и рекомендации* на стендах.

*Разработка памяток с рекомендациями* по вопросам обучения и воспитания.

В работе используем следующие методы активизации родителей.

*Обсуждение рисунков-метафор.*

«Замок» и «Ключи» (затрагиваемая проблема – необходимость в индивидуальном подходе к ребенку, в знаниях психологических закономерностей детского развития).

«Лебедь, рак и щука» и «Тройка лошадей» (отсутствие последовательности в воспитании, единства требований к ребенку).

*Мозговой штурм.* Метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

*Список прилагательных и определений.* Сначала предлагаются характеристики, затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается, каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику. Или педагог задаёт вопрос, например, «Каким бы вы хотели видеть речь ребенка через 10 лет?». Родители перечисляют качества, а затем совместно формулируются пути достижения цели.

*«Запись на листах».* Педагог чётко формулирует проблему и просит всех записать возможные решения на листах. Например, «Как заинтересовать ребенка чтением», затем все мнения обсуждаются.

*Решение проблемных задач семейного воспитания* побуждает родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство педагогического такта. (Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так? Или: Ваш ребёнок ударил в ответ одноклассника и считает себя правым. Какой опыт может получить ребенок в данной ситуации?)

*Ролевое проигрывание семейных ситуаций* обогащает арсенал способов родительского поведения и взаимодействия с ребенком. («Проиграйте, пожалуйста, как вы будете устанавливать контакт с плачущим ребенком»).

*Тренинговые игровые упражнения и задания.* Родители дают оценку разным способам воздействия на ребенка и формам обращения к нему, выбирают более удачные, заменяют нежелательные конструктивными (вместо «Почему ты опять не убрал свои учебники?» – «Я не сомневаюсь, что учебники слушаются своего хозяина»). Задания могут выполняться в такой форме: учитель начинает фразу, которую родители должны закончить. («Хорошо учиться в школе – это значит...») или «Для меня диалог с ребенком – это...»).

*Игровое взаимодействие родителей и детей* в различных формах деятельности (рисование, лепка, спортивные игры, театрализованная деятельность и др.) способствует приобретению опыта партнерских отношений.

Только совместные и терпеливые усилия всех участников образовательного процесса, основанные на принципах доверия и взаимопомощи, могут дать положительные результаты – пусть заметные не сразу, а через длительный срок. Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, позволяет создавать благоприятные предпосылки для формирования в сознании родителей новых мировоззренческих позиций и установок, способствующих дальнейшему развитию их детей.

#### Библиографический список

1. Григори, Н. Программа коррекции детско-родительских отношений / Н. Григори // Школьный психолог. – 2000. – № 28. – С. 38–42.
2. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов / под ред. Г. Ф. Безух. – Санкт-Петербург : Речь. – 2007. – 112 с.
3. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии : методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. – Москва : Просвещение, 2008. – 239 с.
4. Рабочая книга школьного психолога / И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова ; под ред. И. В. Дубровиной. – Москва : Просвещение, 1991. – 303 с.

**Е.Г. Сапрыкина**  
*МБУ ДО ДОО(П)Ц «Гармония»*  
*(г. Барнаул, Россия)*

## **Развитие социально-психологической компетентности учащихся как средство адаптации в образовательном пространстве**

В статье представлен опыт взаимодействия МБУ ДО ДООЦ «Гармония» с образовательными учреждениями по развитию социально-психологической компетентности учащихся через реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

*Ключевые слова:* социально-психологическая компетентность, образовательное пространство, адаптация, психологическое здоровье, психоэмоциональное состояние.

Модернизация образования предполагает взаимодействие общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, которые по целям, содержанию и формам деятельности дополняют друг друга, вносят свой вклад в развитие личности ребенка [1].

Наше учреждение – «Детский оздоровительно-образовательный центр «Гармония», являясь учреждением дополнительного образования, имеет психолого-педагогическую направленность. У нас нет творческих объединений по обучению пению, танцам, техническому творчеству и т. д., но у нас есть дети, которые испытывают трудности в обучении, развитии, социальной адаптации и одаренные дети, которые тоже имеют большое количество проблем и так же нуждаются в психологической поддержке. Так, за год в центр «Гармония» более 500 семей обратились за психологической помощью. Помогая детям преодолевать трудности, сотрудничая с родителями и педагогами, мы, возможно, косвенно, но включаемся в педагогический процесс образовательных учреждений, помогая повышать результативность и качество образовательной деятельности, достижение личностных результатов и развитие социальной компетентности обучающихся.

В словаре практического психолога социально-психологическая компетентность определяется как «способность индивида взаимодействовать с окружающими людьми в системе межличностных отношений» [2]. Она предполагает умение ориентировать в социальной ситуации, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния людей, выбирать адекватные способы общения и реализовывать их в процессе взаимодействия, умение поставить себя на место другого [3].

В наше время проблема социальной адаптированности обучающихся стоит очень остро, т. к. в век информатизации и компьютерных технологий, стремительного темпа жизни наши дети более адаптированы в социальных сетях, нежели в реальном общении.

Живя и общаясь в виртуальном мире, в реальном мире они не всегда понимают и осознают свои эмоции, не всегда умеют их конструктивно выражать и контролировать, понимать чувства другого и учитывать его состояние. Отсюда проявления бездушия, жестокости, конфликты, с которыми мы сталкиваемся в жизни, узнаем с экранов телевизора.

В центр обратилась мама подростка, обеспокоенная его агрессивным поведением. Он безжалостно избивал до крови тех, кто его обижал. Работая с ребенком, психолог выяснила, что он много времени проводит за компьютерной игрой, где, уничтожая противника, надо избивать его до крови. Ребенок потерял чувство реальности времени, не задумываясь над тем, что в реальной жизни необходимо иное общение и способы решения конфликтов и проблем.

Обозначая проблему социально-психологической компетентности обучающихся как средства адаптации в образовательном пространстве, взаимодействуя с образовательными учреждениями, мы четко понимаем – уровень компетентности педагогов и родителей по вопросам построения эффективного взаимодействия с детьми и подростками с учетом возрастных и индивидуальных особенностей явно недостаточен.

Не всегда педагоги умеют определять уровень актуального развития и выстраивать зону ближайшего развития детей, особенно тех, которые испытывают трудности в обучении. Не всегда могут помочь ребенку осознать свои ресурсные возможности и использовать их.

Мы отмечаем низкий уровень осознания, ответственности учащихся за свое психофизическое здоровье и недостаточную работу педагогов по его сохранению и укреплению.

В школе мы учим детей составлять формулы, записывать химические реакции, доказывать теоремы, но не учим их как можно и нужно сохранять и укреплять психологическое здоровье – нормали-

зовать свое психоэмоциональное состояние, конструктивно решать конфликты, противостоять манипуляциям, повышать свою работоспособность и т. д. А ведь это тоже очень важно и значимо для детей и сейчас, и в будущей жизни.

В связи с этим мы разработали и реализуем ряд программ, используем стандартизированные диагностики, позволяющие решать различные проблемы.

1. Взаимодействуя с ОУ, мы проводим **психологическую диагностику детей и подростков** с целью определения их индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей, способностей к той или иной деятельности, а также выявление причин нарушений в обучении, развитии и социальной адаптации. Наша задача – **помочь педагогам** увидеть индивидуальность каждого обучающегося и на этой основе строить с ним индивидуальный воспитательно-образовательный процесс. Ежегодно мы проводим диагностику уровня адаптации и школьной тревожности обучающихся 1-х, 5-х классов, выявляем детей «группы риска». Результаты диагностики позволяют проанализировать ситуацию, дать необходимые рекомендации педагогам и родителям, а классному руководителю грамотно спланировать мероприятия по предупреждению дезадаптации.

2. **Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ.** В помощь детям и педагогам школ мы реализуем программы, позволяющие обучающимся 1-х, 5-х, 10-х классов успешно адаптироваться к обучению при переходе на новую ступеньку школьной жизни.

Первый класс школы – один из наиболее существенных критических периодов в жизни детей. Для многих это эмоционально-стрессовая ситуация: изменяется привычный стереотип, возрастает психоэмоциональная нагрузка. От того, как пройдет адаптация на первом году обучения, во многом зависит успешность ребенка как ученика, его работоспособность и успеваемость в последующие годы.

В результате реализации программы **«Мы теперь не просто дети, а уже ученики»** педагоги-психологи центра помогают первоклассникам осознать свой новый статус «ученика», повышают уровень учебной мотивации и социальной ответственности, развивают коммуникативные навыки и познавательные потребности, формируют навыки адекватного социального поведения, успешного взаимодействия со сверстниками и учителями.

Программа, разработанная педагогами-психологами центра для учащихся 5-х классов – **«Первый раз в 5-й класс»**, позволяет учащимся лучше узнать себя и понять других, научиться работать в коллективе, развивает коммуникативные навыки, навыки сотрудничества. Учащиеся учатся определять и осознавать собственные эмоциональные проявления и эмоции окружающих, управлять ими, разрешать конфликты конструктивным способом.

Процесс адаптации учащихся 10-х классов к старшей ступени образования также имеет свои особенности. У 10-классников изменяется социальное окружение и система деятельности (учебная ситуация новой ступени образования, изменение режима и нагрузки). Все это тревожит подростков, они испытывают эмоциональный дискомфорт из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, о ценностях и нормах поведения в новом коллективе класса и др. Программа **«Ты да Я, да Мы с Тобой»**, которую реализуют психологи центра, помогает подросткам пережить этот интересный, но сложный период школьного обучения, способствует повышению коммуникативной культуры, формирует навыки сотрудничества, партнерского общения, групповой сплоченности, развивает умение рефлексировать и осуществлять целеполагание, мотивирует на самопознание и саморазвитие.

Психологи центра широко используют БОС-технологии – биологически обратной связи. Это технология сознательного управления механизмами здоровья, которая позволяет при помощи современных компьютерных тренажеров обучить диафрагмальному или «релаксационному» дыханию. Освоив его, ребенок может контролировать свое поведение в стрессовых ситуациях.

В центре сложилась традиция – в день психолога, который отмечают 22 ноября, проводить различные мероприятия, повышающие уровень психологической культуры, формирующие интерес к профессии психолога, мотивирующие на самопознание и саморазвитие, позитивное и бесконфликтное общение между людьми. Это была акция «Мир позитива», в которой приняли участие и дети и взрослые Ленинского района, на следующий год это был конкурс-эссе для старшеклассников школ города Барнаула «Есть такая профессия – психолог», в котором приняли участие 12 школ города.

Большое значение в развитии социально-психологической компетентности учащихся мы видим и в организации работы клуба **«Юный психолог»**. Н.Г. Чернышевский говорил: «Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей». Клуб объединяет учащихся разных школ, стремящихся к саморазвитию и самопознанию. Это подростки, которые понимают, что знания психологии помогут им в жизни, в профессиональном самоопределении. Познавая азы психологии, они овладевают и практическими навыками успешного взаимодействия со сверстниками, взрослыми – родителями, педагогами, учатся приемам конструктивного решения конфликтных ситуаций, снятия психоэмоционального напряжения и т. д. Участвуя в работе клуба, они являются носителями информации в среде сверстников, знакомых людей, повышая их психолого-педагогическую компетентность.

В последние годы мы отмечаем большое количество обращений от самих учащихся и педагогов школ, обеспокоенных чрезмерной эмоциональной перегрузкой детей в период подготовки и сдачи экзаменов.

Учащиеся говорили о сильном переутомлении, перенапряжении, повышенной тревожности, отмечали плохой сон, а в некоторых случаях – аутоагрессию или апатию. Именно это обусловило разработку и реализацию «**Программы по повышению стрессоустойчивости учащихся перед экзаменами**». Она реализуется в условиях сенсорной комнаты центра «Гармония». Неумение выразить эмоции и чувства, справляться с чувством тревоги, растерянности, отсутствие умения снять тревожность, часто становится и причиной психосоматических заболеваний. Оборудование сенсорной комнаты, где сочетаются разные стимулы – цвет, музыка, запахи, тактильные ощущения, дает психологам возможность воздействовать на психоэмоциональное состояние обучающихся. Пребывание в ней не только способствует достижению релаксации, но и активизирует различные функции центральной нервной системы: стимулирует все сенсорные процессы, создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере. Занятия помогают поднять простые ощущения на уровень осознанного восприятия, стимулируя тем самым процессы саморегуляции центральной нервной системы – психоэмоциональная сфера человека начинает ограждать себя от негативного воздействия стрессовых ситуаций. Психологи знакомят учащихся с психофизиологическими особенностями ритмической работы мозга, учат реально оценивать свое психоэмоциональное состояние, обучают практическим приемам снижения эмоциональной тревожности и саморегуляции с помощью аутогенных тренировок и позитивных установок. Ценным является то, что, получив и теоретические и практические знания, они могут их применять не только в период сдачи экзаменов, но и любых других стрессовых ситуациях в жизни, оказывая помощь не только самому себе, но и окружающим.

Это далеко не все формы работы с ОУ и не весь перечень программ, которые разрабатывают и реализуют специалисты центра «Гармония», но все формы работы и все программы, так или иначе, повышают уровень психолого-педагогической компетентности участников образовательного пространства и помогают учащимся успешнее адаптироваться в изменяющихся условиях школьной жизни.

#### Библиографический список

1. Концепция модернизация российского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://civilg8.ru/priority/education> (дата посещения: 10.03.2016).
2. Карпенко, Л. А. Краткий психологический словарь / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998.
3. Прямикова, Е. В. Социальная компетентность школьников: смыслы и практики / Е. В. Прямикова // СОЦИС. – 2009. – № 7. – С. 126–132.

**В.Б. Стародубцева**  
КГБУ ДО «КЦИТР»  
(г. Барнаул, Россия)

### Выставка 3D-проектов алтайских школьников

В работе показана роль выставок технического творчества на базе центров дополнительного образования.

*Ключевые слова:* трехмерное моделирование, 3D-технология, маркетинг, информационно-техническая работа, 3D-сканер, виртуальность, инновационное направление.

В быстром ритме современной жизни мы все чаще слышим о трехмерном моделировании и объемной цифровой печати. Кажется, что вот-вот 3D-технологии активно войдут не только в производство, медицину, маркетинг, но и в каждый дом как необходимая часть быта. Сфера образования также не является исключением. Цифровое прототипирование как новое направление технического творчества с каждым днем набирает все большую популярность среди школьников, студентов и их родителей.

В Алтайском крае 3D-моделирование развивается сравнительно недавно, но уже достаточно успешно вошло в образовательный процесс. Организатором и вдохновителем этого направления работы с детьми является Краевой центр информационно-технической работы.

5 февраля 2016 г. на базе КЦИТР (директор А.Д. Садовой) состоялась выставка «Проект года» по цифровому прототипированию. В мероприятии приняли участие 26 ребят от 10 до 18 лет из г. Барнаула, г. Бийска, г. Камень-на-Оби, г. Новоалтайска, г. Яровое, Алтайского и Ребрихинского районов. Программа выставки была разнообразной, насыщенной и интересной.

Первой частью мероприятия стала демонстрация 3D-работ конкурсантов. В выставочном зале КЦИТР ребята показывали свои проекты не только виртуально, но уже и в напечатанном виде. Участники представили модели домов, различных приборов, автомобилей, предметов быта, сказочных героев. Все, посетившие выставку, могли задать юным авторам вопросы, а также понаблюдать за работой 3D-принтера и попробовать управлять 3D-сканером.

Самой ответственной частью мероприятия для школьников стала защита своих проектов перед экспертной комиссией, в составе которой работали:

- Пирожков Дмитрий Николаевич, доктор технических наук, доцент, декан инженерного факультета ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ»;
- Чугузов Евгений Павлович, старший преподаватель кафедры «Механика и инженерная графика» ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ»;
- Скобкарёв Илья Николаевич, инженер-конструктор ООО «РУФ-2».

Ребята выступали в двух возрастных группах: младшая – 10–13 лет, старшая 14–18 лет. Самому юному участнику Субботину Артёму из МБОУ «Алтайская СОШ № 2» исполнилось 10 лет. Он уверенно защищал проект «Шахматная доска с фигурками 3D» перед аудиторией наравне со своими старшими товарищами.

Участники представили проекты моделей военной техники времён ВОВ, современного вооружения российской армии. Многие работы имели практическую и социальную значимость: «Аппарат для людей с повреждениями спины», автор Понькин Данил, МБОУ «Ребрихинская СОШ» Ребрихинского района; «Микроробот для лечения рака», Васькин Андрей, МБОУ «СОШ № 98» г. Барнаула. Среди конкурсантов были и девочки. Зрителей и членов жюри удивило, как они с легкостью оперировали техническими терминами, разбирались в чертежах и демонстрировали архитектурные сооружения, выполненные правильно с точки зрения инженерии.

Обучающиеся МБУ ДО «ЦНТТУ» г. Яровое не смогли приехать на выставку и представили свои работы в формате видеопрезентации, что позволило жюри оценить их проекты и выступления наравне со всеми конкурсантами.

По мнению экспертов, работы были перспективные и интересные.

Для ребят, приехавших на выставку «Проект года», был подготовлен сюрприз – виртуальное путешествие по Мемориальному музею М.Т. Калашникова (с. Курья), которое провела Попова Ирина Васильевна, заместитель директора по научной работе КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей».

Имя изобретателя М.Т. Калашникова известно каждому мальчишке, его жизнь является примером творчества и созидания. В с. Курья мемориальный музей расположен в здании бывшей сельской школы, которое было построено в 1905 году, и где когда-то учился Михаил Калашников. Сегодня здание является памятником архитектуры деревянного зодчества регионального значения. В 2013 году здание было полностью отреставрировано и открыт мемориальный музей. Для коллекции музея сам Михаил Калашников передал часть своего личного архива – книги, фотографии, награды, военную и гражданскую форму, коллекцию наручных часов, коллекцию оружия, автомобиль и многое другое.

Побывать в музее Калашникова, увидеть обстановку, в которой он вырос – настоящий подарок организаторов участникам мероприятия.

Для обсуждения вопросов по развитию 3D-моделирования в крае присутствующие педагоги, эксперты и организаторы собрались в формате круглого стола. Они говорили об организации образовательного процесса по инновационным направлениям технического творчества. Все педагоги, подготовившие ребят к выставке, обучились на курсах повышения квалификации, которые КГБУ ДО «КЦИТР» проводит совместно с ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ» уже 3 года. По мнению присутствующих, такая поэтапная работа: обучение педагогов – обучение детей – участие в краевых мероприятиях, даёт положительные результаты, которые подтверждают и статистические данные (в 2014 г. 3D-моделированием было занято около 30 школьников, а в 2015 г. – около 300).



Итогом встречи стало обсуждение перспектив развития цифрового прототипирования в районах края, наиболее успешно представивших это направление на выставке. Организаторы мероприятия совместно с центром молодёжного инновационного творчества «СоЗДатель» ФГБОУ ВО «Алтайский ГАУ» предлагают помощь в организации экспериментальных площадок на базе Каменского многопрофильного образовательного центра, Ребрихинской и Алтайской СОШ.

Самый волнительный момент – награждение авторов лучших проектов. Атмосферу праздника на этом этапе мероприятия помогли создать участники творческих коллективов МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района г. Барнаула (директор – Круглова Марина Ивановна).

Эксперты и организаторы вручили дипломы и памятные подарки победителям.

В младшей возрастной группе:

I место: Королёв Данил, МБОУ «СОШ № 1» г. Бийска;

II место: Субботин Артем, МБОУ «Алтайская СОШ № 2» Алтайского района;

III место: Понькин Данил, МБОУ «Ребрихинская СОШ» Ребрихинского района.

В старшей возрастной группе:

I место: Короткова Анастасия, МБОУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», г. Камень-на-Оби;

II место: Минин Сергей, МБОУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», г. Камень-на-Оби;

III место: Алексеев Кирилл, КГБУ ДО «КЦИТР».

Жюри приняло решение отметить грамотами следующих авторов:

- Мальцева Андрея, МБОУ «Ребрихинская СОШ» Ребрихинского района – за практическую значимость проекта;

- Поповичеву Ирину, МБОУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», г. Камень-на-Оби – за сложность геометрических форм проекта;

- Холодова Ивана, МБОУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», г. Камень-на-Оби – за правильность построения модели.

Дипломами от ЦМИТ «СоЗДатель» были награждены:

- Шнайдер Владислав, МБУ ДО «ЦНГТУ» г. Яровое – за оригинальность проекта;

- Алигасанова Кристина МБОУ «СОШ № 1 г. Новоалтайска Алтайского края», Субботин Александр МБОУ «Алтайская СОШ № 2» Алтайского района – за правильное представление.

Участники выразили свои впечатления и желание продолжать сотрудничество в книге отзывов:

- «Все здорово и позитивно! Четкая организация. Мероприятие очень понравилось. Участие в этой выставке для ребят является колоссальным опытом» (Л.В. Журавлева, учитель технологии МБОУ «СОШ № 1» г. Бийска).

- «Выставка прошла на высоком уровне! Ребята довольны! С радостью и дальше будем принимать участие в ваших мероприятиях по цифровому прототипированию» (К. В. Лухменёв, педагог дополнительного образования МБУ ДО «КМОЦ», г. Камень-на-Оби).

Выставка «Проект года» зажгла искорку в глазах ребят и педагогов. Они получили возможность не только продемонстрировать свои знания, но и почерпнуть новые идеи, зарядиться энергией для дальнейшей работы. Каждый из них понял, что все только начинается: ведь впереди много нового и неизвестного в мире под названием «цифровое прототипирование».

**Н.А. Татаринцева**  
*Межрегиональная общественная  
организация поддержки канистерапии  
в Сибирском регионе  
(г. Барнаул, Россия)*

## **Канистерапия как метод работы с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья (18–30 лет)**

В статье представлен метод канистерапии, апробированный на группе молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Анализируются результаты внедрения в практическую деятельность психолога программы «Новый друг», разработанной для работы с данной категорией.

*Ключевые слова:* канистерапия, молодые люди с ограниченными возможностями.

В 2015 году волонтеры «Межрегиональной общественной организации поддержки канистерапии в Сибирском регионе» на базе КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Барнаула» реализовывали **проект «Новый друг»**, направленный на повышение самооценки и снижение уровня тревожности у молодых людей с ограниченными возможностями методом канистерапии.

Канистерапия (от лат. *canis* – собака + греч. *θεραπεία* – лечение) – разновидность энималтерапии – метод лечения и реабилитации, с использованием специально отобранных и обученных собак. Канистерапию используют в медицинской и социальной реабилитации.

Канистерапия может использоваться как психотерапевтическая методика, способствующая развитию умственных и эмоциональных способностей, улучшению двигательных функций и моторики, а также для усиления эффективности развития личности при коррекции, реабилитации и социальной адаптации детей с нестандартными особенностями развития.

Главной причиной, почему именно собака оказывает такое благотворное действие, является ее отличительная черта – преданность. Часто именно собака должна заполнить существующий в жизни человека вакуум общения. Животное выполняет функцию психологического замещения, восполняя собой отсутствие близкого человека. Кроме того, она всегда рада общению с человеком. Ей не важно, какая у него внешность, психологическое здоровье, наличие инвалидности, ее приводит в восторг сам факт его существования и возможность находиться рядом с ним. Это выгодно отличает собаку от отношения людей, которые всегда оценивают друг друга. Ее тяга к человеку независима от политических и религиозных убеждений последнего, от перемен в его социальном положении, а порой даже от отношения к ней самой.

И потому к собаке тянутся и взрослые, и дети, и молодые люди с ограниченными возможностями, испытывающие недостаток безусловной любви, стремящиеся к свободному проявлению эмоций. Собачья жалость не воспринимается человеком как что-то унижительное, в ней видится только то, что хочется видеть, – сопереживание. Кроме того, собаки используются в терапии чаще других животных, так как они легко обучаются вербальным командам и охотно им подчиняются. Например, 95 % животных, используемых в психотерапии в США, составляют именно они. Такая популярность объясняется также и тем, что собаки лучше выражают свои эмоции, чем другие животные, хотя и не всегда являются более эмоциональными. Терапевты говорят, что больному человеку зачастую легче сначала наладить контакт с собакой, существом дружелюбным, привязчивым и благодарным, принимающим человека таким, каков он есть. Затем постепенно возникает и доверие к терапевту, а без такого доверия лечение неэффективно.

Цель проекта – формирование у инвалидов адекватных эмоциональных реакций в отношении себя, своих возможностей.

Задачи проекта:

1. Повышение самооценки.
2. Снижение уровня тревожности.
3. Формирование благоприятного психологического климата в группе.
4. Сплочение группы.

Проведены 10 занятий по 60 минут в группе из 10 молодых людей с ограниченными возможностями, с заболеваниями, такими как: шизофрения, олигофрения, задержка психического развития, эпилепсия.

Занятия проводились психологом Межрегиональной общественной организации поддержки канистерапии в Сибирском регионе совместно с волонтерами-кинологами Консультационного центра «Друг» на базе КГБУСО «Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула».

Каждое занятие строилось по следующим блокам:

- ознакомительно-организационный блок: настройка ребят на занятие;
- коррекционно-развивающий блок: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция эмоционально-личностной сферы;
- аналитико-рефлексивный блок: анализ отношения участников к занятию, к окружающим, рассмотрение перспектив дальнейшей работы.

Перед началом занятий и после окончания курса занятий для диагностики были использованы следующие методики:

- методика «Лесенка» предназначалась для выявления системы представлений о том, как инвалид оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди, как соотносятся эти представления между собой;

- методика «Дерево» Л.П. Пономаренко использовалась для оценки успешности адаптации молодого человека с ограниченными возможностями в начале реабилитационных занятий, позволила достаточно быстро определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы;

- цветовой тест Люшера использовался для измерения психофизиологического состояния инвалида, его стрессоустойчивости, активности и коммуникативных способностей.

Обязательными элементами каждого занятия являются ритуалы приветствия и прощания с собаками.

Подводя итоги нашего проекта, можно отметить положительные результаты.

У ребят повысилась самооценка, все реже в речи стали употребляться такие выражения, как «Я не смогу», «Это сложно», которые заменились «Я попробую это сделать». Появились новые друзья – кинологи, которых ребята приняли в свою закрытую группу, научились доверять новым людям.

Улучшилось физическое состояние ребят (посещаемость на занятиях всегда было 100 %), многие отмечали, что даже при плохом самочувствии все равно ехали на занятия, поясняя: «Меня же ждет Цей», «А сегодня придет Флеш» и т. д.

Стабилизировалась и эмоциональная сфера: ребята на обсуждении делились мыслями и чувствами, которые возникали на занятиях и дома при воспоминании новых «хвостатых» друзей. Большинство указывали на то, что после занятий становилось спокойней на душе и уходило чувство тревоги. Также участники проекта расширили свои знания пород собак.

И, конечно же, непосредственное общение с собаками, которого ребята с нетерпением ждали каждую неделю! Хорошее настроение появляется еще до начала занятия. С энтузиазмом включались в каждое упражнение, прорабатывали его полностью (по мере физических сил), стремились к успешному его завершению.

Проект «Новый друг» позволил молодым людям с ограниченными возможностями открыть новый, удивительный мир крепкой дружбы и легкого общения с собаками и кинологами, мир, в котором тебя принимают таким, какой ты есть и любят тебя за это!

#### Библиографический список

1. Авторский проект «Город Солнца» / Н. Станишевская, Е. Паутова ; ООО «Консультационный Центр «ДРУГ». – Барнаул, 2011.
2. Практическая психодиагностика: Методики и тесты / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара : Бахрах-М.
3. Щур, В. Г. Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей / В. Г. Щур // Психология личности: теория и эксперимент. – Москва, 1982.
4. Цветовой тест Люшера [Электронный ресурс]. – URL: <http://psycabi.net>.

**Н.А. Татаринцева**  
*КГБУСО «Комплексный центр  
 социального обслуживания  
 населения города Барнаула»  
 (г. Барнаул, Россия)*

## **Канистерапия как развивающий метод работы с детьми с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)**

В статье представлены результаты реализации программы «Дай лапу мне», направленную на адаптацию ребенка с СДВГ в окружающей мире методом канистерапии.

*Ключевые слова:* канистерапия, синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – самая частая причина нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте. По данным зарубежных и отечественных эпидемиологических исследований, частота СДВГ среди детей этих возрастных групп достигает 4,0–9,5 %, при этом СДВГ преобладает среди мальчиков, и соотношение мальчиков и девочек с СДВГ в среднем составляет 5 : 1 [1]. Формирование концепции СДВГ имело тесную связь с развитием представлений о минимальных мозговых дисфункциях (ММД). В настоящее время ММД рассматриваются как последствия ранних локальных повреждений головного мозга, проявляющиеся возрастной незрелостью отдельных высших психических функций и их дисгармоничным развитием.

Симптомы СДВГ видоизменяются с возрастом и могут сохраняться довольно долгое время. В ряде случаев СДВГ диагностируется у взрослых.

Для постановки диагноза СДВГ, согласно критериям Американской ассоциации психиатров DSM-IV [13], необходимо наличие шести и более симптомов, характеризующих невнимательность, а также шести и более симптомов, говорящих о гиперактивности и импульсивности:

*Симптомы невнимательности:*

- 1) неспособность удерживать внимание на деталях; ребёнок допускает ошибки в школьных заданиях, в выполняемой работе и других видах деятельности из-за небрежности;
- 2) внимание при выполнении заданий, во время игр обычно сохраняется с трудом;
- 3) ребёнок часто не слушает обращённую к нему речь;
- 4) он часто оказывается не в состоянии справиться до конца с выполнением уроков, что не связано с негативным или протестным поведением, неясностью задания;
- 5) часто испытывает сложности в организации самостоятельной деятельности;
- 6) отказывается от выполнения заданий, требующих длительного умственного напряжения (школьных заданий, домашней работы);
- 7) часто теряет вещи;
- 8) легко отвлекается на посторонние раздражители;
- 9) часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях.

*Симптомы гиперактивности:*

- 1) частые беспокойные движения в кистях и стопах сидя на стуле, кружение, верчение;
- 2) невозможность усидеть на месте, например во время урока, приёма пищи и пр.;
- 3) бесцельная двигательная активность (ребёнок бегает, крутится, лазает) в тех ситуациях, когда необходимо вести себя спокойно;
- 4) неспособность ребёнка тихо и спокойно играть;
- 5) нахождение в постоянном движении;
- 6) ребёнок часто, много и без остановки говорит.

*Симптомы импульсивности:*

- 1) ребёнок часто отвечает на вопросы не задумываясь, не выслушав их до конца;
- 2) обычно с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях;
- 3) часто мешает окружающим, вмешивается в беседы, игры.

Нарастание симптомов СДВГ бывает приурочено к началу посещения детского сада или школы. Увеличение нагрузок на ЦНС в этом возрасте может приводить к нарушениям поведения в виде упрямства, непослушания, негативизма, а также к невротическим расстройствам, замедлению темпов психоречевого развития [2].

Оказание помощи детям с СДВГ должно быть своевременным, носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе методы модификации поведения (специальные воспитательные приемы для родителей и педагогов), методы психолого-педагогической коррекции, психотерапии, а также медикаментозное лечение.

Программа «Дай лапу мне» включает в себя психологическую помощь детям с СДВГ методом канистерапии.

Канистерапия (от лат. canis – собака + греч. θεραπεῖα – лечение) – разновидность энималтерапии – метод лечения и реабилитации, с использованием специально отобранных и обученных собак. Канистерапию используют в медицинской и социальной реабилитации.

Канистерапия может использоваться как психотерапевтическая методика, способствующая развитию умственных и эмоциональных способностей, улучшению двигательных функций и моторики, а также для усиления эффективности развития личности при коррекции, реабилитации и социальной адаптации детей с нестандартными особенностями развития.

Программа рассчитана на курс из 10–15 занятий (в зависимости от потребностей ребенка). Каждое занятие включает в себя комплекс заданий:

1. Занятие на физическую активность (*Движения имеют определенный смысл, например, нужно пройти по мостику, перейти горку, обозначить форму поверхности мостика, потрогать верх пластиковой банкетки, определить, кружки там или полосочки, поднять с помощью собаки банкетку, чтобы найти «ключ» к следующему заданию (развитие ощущений, артикуляционных поз и движений).*

2. Развитие предметно-манипуляционной деятельности (*Надевание ошейника и поводка на собаку, ребенок расчесывает собаку, называет хвост, ушки, голову, спинку; кормит или поит собаку из мисочки, держа ее на весу (цель – не опустить мисочку на пол); перетягивание игрушки.*

3. Развитие сенсорных функций (*Ребенок гладит собаку, хвалит, выбирает игрушки на ощупь – гладкие, с выступами, различные по величине и форме).*

4. Развитие памяти (*Проверяем, запомнил ли ребенок кличку собаки, называем предметы с описанием формы, размера, цвета и просим ребенка ответить, так ли это, просим показать или взять игрушку на выбор и повторить ее название, цвет, форму).*

5. Развитие речевого и предметно-действенного общения (*Выстраиваем логические цепочки – команда собаке, выполнение, поощрение, чтобы поощрить собаку, выбираем корм из контейнера определенной формы и с крышечкой определенного цвета; выстраиваем занятие в форме игры (или сказки), например путешествие с определением конечной цели и промежуточных заданий. Повторяем задание каждого этапа с вопросами и ответами пациента).*

6. Релаксация. *Отдых с собакой.*

После прохождения курса занятий канистерапии замечена положительная тенденция. Дети стали более спокойными, активизировалась эмоциональная сфера. Заинтересованность в общении с собаками мотивировала на более точное выполнение заданий. Расширился спектр предметно-манипуляторной деятельности. И, конечно же, после каждого занятия заряд положительных эмоций обеспечен!

Применение современных методов помогает детям с СДВГ достичь значительных результатов, постепенно преодолеть трудности в обучении, поведении и общении, но необходимыми условиями для этого являются своевременность, последовательность и индивидуальный подход к каждому ребенку.

#### Библиографический список

1. Заваденко, Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте / Н. Н. Заваденко. – Москва : Академия, 2005. – 256 с.
2. Заваденко, Н. Н. Гиперактивность с дефицитом внимания у детей / Н. Н. Заваденко // РМЖ. – 2006. – Т. 14. – № 1. – С. 51–56.
3. Авторский проект «Город Солнца» / Н. Станишевская, Е. Паутова ; ООО «Консультационный Центр «ДРУГ». – Барнаул, 2011.

Н.А. Тюменцева

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная

школа № 2»

(г. Барнаул, Россия)

## О перспективах использования социально-культурного проектирования в системе дополнительного образования детей с ОВЗ

В статье представлен результат применения методики проектного обучения в системе дополнительного образования – проведение школьной предметной недели «Звездный проект». Анализируется эффективность использования проекта в образовательном процессе в условиях методического объединения художественно-эстетического цикла.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, дети с ОВЗ, социально-культурное проектирование, творчески-образовательный проект, школьная предметная неделя.

Дополнительное образование детей (далее – ДО) – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. ДО – условие для личностного роста и реализации собственных способностей и склонностей ребёнка.

Функции ДО: дать возможность ребёнку с особенностями в развитии удовлетворить интерес к какой-либо области культуры, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал в максимально комфортной обстановке.

Основное значение ДО детей с ОВЗ – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах учащихся с патологией зрения.

ДО – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребёнка.

ДО – дополнительность, непрерывность, системность.

ДО – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребёнка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки.

Одним из важных принципов ДО является взаимодействие коррекционной школы, других воспитательных институтов, семьи, учреждений культуры – обеспечение каждого ребёнка благоприятными условиями для интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Происходящие в последние годы в Российской Федерации социально-культурные изменения отразились и на системе образования. В соответствии с современной концепцией модернизации российского образования приобщение детей к культуре рассматривается не просто как одна из важных задач системы образования и культуры, но и как проблема общенационального государственного масштаба, от решения которой зависит будущее России.

Само слово «проект» можно перевести с латинского на русский язык как «брошенный вперед». А девизом к проектному методу вполне может служить древняя китайская поговорка: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Творчески-образовательный проект направлен на плодотворное сотрудничество общеобразовательной школы и системы дополнительного образования. Проект, который позволяет ребёнку освоить мир искусства, создать собственный «золотой запас – впечатлений», выстроить для себя четыре главных «столпа образования»: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить.

Включение проектной технологии в систему деятельности методического объединения (далее – МО) учителей художественно-эстетического цикла является показателем адаптации к стремительно изменяющимся условиям времени. Система дополнительного образования, находясь в поиске наиболее эффективных технологий развития детей, активно развивает социально-культурное проектирование – особый вид деятельности, позволяющий адаптировать детей в социальной среде. Эта форма применяется при разработке системы воспитательной работы.

Творчество, самостоятельность, активность являются условиями проектной деятельности. А практико-деятельностная направленность при осуществлении проекта делает целеполагание и действия учащихся более осмысленными, конкретно ориентированными, а в конечном итоге личностно ориентированными.

Опыт применения методики проектного обучения в школе показал, что эффективность его использования в образовательном процессе в условиях МО художественно-эстетического цикла обусловлена тем, что она представляет собой многоаспектное явление, сочетающее в себе кроме проектной, учебную, исследовательскую, конструктивную, культурную, творческую, познавательную, организационную, коммуникативную, оценочную деятельность. При активном участии в различных видах деятельности, овладевая широким спектром знаний, умений, навыков, коммуникативных отношений, ценностных ориентаций, ребенок получает определенный жизненный опыт, позволяющий ему в будущем рационально и эффективно организовывать свою жизнедеятельность.

Примером результативного применения методики проектного обучения в системе дополнительного образования можно считать опыт организации одного из разделов образовательного процесса – проведение школьной предметной недели «Звездный проект» творческих коллективов школы. Принимая участие в творческой неделе, ребенок погружается в мир искусства.

Во время проведения предметной недели воспитанникам предлагаются мероприятия, соответствующие профилю творческого объединения: участие в праздниках, конкурсах, выставках, мастер-классах.

«Звездный проект» направлен на создание единого образовательного пространства, несёт просветительскую функцию. Это взаимосвязь музыки, декоративно-прикладного творчества, поэзии и танца. Тематическое содержание каждого мероприятия проекта посвящено определённым значимым событиям и ежегодно носит разные названия «Минута славы», «Созвездие муз», «В гостях у сказки», «5 шагов к творчеству».

Характер координации проекта на любом этапе проведения является открытым. Проект курируется заместителем директора по воспитательной работе и педагогами дополнительного образования.

Применение метода «Звёздный проект» обеспечивает успешный результат приобретения воспитанниками социокультурного опыта.

Перспективы использования социально-культурного проектирования в системе дополнительного образования:

- реорганизация общего образования, которая заключается в повышении эффективности взаимодействия между педагогами общего и дополнительного образования;
- создание условий для возможности «проживания» учащимися полученных знаний через их эмоциональную, эстетическую сферы;
- открытость, прочность связей с окружающей социокультурной средой;
- взаимодействие трех равноправных субъектов образовательной деятельности – детей, родителей и педагогов – непереносимые признаки успешного качественного функционирования системы дополнительного образования детей, определяющие её совокупный социальный эффект.

#### Библиографический список

1. Маллер, А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями : кн. для родителей / А. Р. Маллер. – Москва, 2002.
2. Мачихина, В. Ф. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате : пособие для учителей и воспитателей / В. Ф. Мачихина. – Москва, 1983.
3. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений : учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / сост. авт. коммент. Ф. Ф. Водоватов, Л. В. Бумагина. – Москва, 2000.
4. Селевко, Г. К. Технологии воспитания и обучения детей с проблемами / Г. К. Селевко. – Москва, 2005.
5. Исаева, Л. А. Педагогические вариации на тему «Искусство в школе» : учебно-методическое пособие для учителя / Л. А. Исаева, Ю. Н. Кудинов, И. В. Курченко и др. – Саратов : Изд-во «Научная книга», 2002. – 118 с.
6. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – Москва : Просвещение, 2011. – 192 с.
7. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 3 т. / Л. И. Аксенова, Т. Г. Богданова, Е. А. Екжанова и др. ; под ред. Н. М. Назаровой. – Москва, 2008.
8. Ямбург, Е. А. Школа на пути к свободе: Культурно-историческая педагогика / Е. А. Ямбург. – Москва, 2000.

Н.М. Унгуру  
МБДОУ «Детский сад № 171»  
(г. Барнаул, Россия)

## Работа старших дошкольников с бросовым материалом

В статье автор раскрывает возможности детей старшего дошкольного возраста при работе с бросовым материалом, доказывает ее значимость в становлении творческой мысли, креативности, самостоятельности ребенка.

*Ключевые слова:* бросовый материал, креативность, нестандартность мысли, художественный прием, творческий процесс.

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, мы обратили внимание на результаты диагностик по изобразительной деятельности.

Дети хорошо штрихуют, наносят различные линии цветными карандашами, мазки краски узкой и широкой кистью; узнают, называют основные цвета, оттенки красок и смешивают их; правильно используют кисти, клей и пластилин в работе; умеют убирать за собой рабочее место.

Одновременно проявились неуверенность и скованность в действиях на занятиях, пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе, растерянность при использовании способов нестандартного конструирования, неумение экспериментировать с изобразительными и другими материалами, используемыми в работе, ожидание четкого объяснения педагогом знакомого способа действия, отсутствие художественного творчества.

Решив, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, было решено попробовать привить все это детям путем обучения их работе с нетрадиционными материалами. Современная литература содержит очень много практического материала, а вот с научной точки зрения этот вопрос нигде не рассматривался. Особенно заинтересовала работа с бросовым материалом (различные ненужные вещи), который всегда находится под рукой. В работе можно использовать: твердые бытовые отходы (разовая посуда (бумажная, пластиковая), упаковку от пищевых продуктов, пластиковые бутылки, соломки для коктейля, зубочистки и многое другое). Сначала возникла проблема санитарной обработки используемого материала, но так как занятия в детском саду проводятся с группой детей и материал используется в большом количестве, он приобретался в специализированных хозяйственных магазинах и на него имелся сертификат соответствия продукции.

С помощью занятий с бросовым материалом можно: научить детей нестандартно мыслить, активизировать их творческую активность, развивать креативность, способность переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое, научить их ценить каждую мелочь.

Мы четко выделили критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфики, умение тонко, тактично поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

На практике все это реализуется через занятия кружка «Очумелые ручки». В рамках кружковых занятий дети не ограничены в возможностях выразить в поделках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых предметов. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу конструирования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс при помощи разнообразного бросового материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

*Цель таких занятий:*

- Обучать приемам конструирования с бросовым материалом.
- Развивать приемы работы с бумагой (картоном), бросовым материалом.
- Воспитывать аккуратность, чувства коллективизма, взаимовыручки.
- Развивать и обогащать словарный запас.
- Способствовать сохранению здоровья.



*Структура занятий и методические приёмы:*

1 часть – вводная:

- заинтересовать детей, загадка, художественное слово,
- сообщение цели занятия,
- рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, пособий, образцов,
- показ способов изготовления,
- пальчиковые игры.

2 часть – основная:

- самостоятельная деятельность детей,
- индивидуальная, коллективная работа,
- исследовательские проекты,
- помощь.

3 часть – заключительная:

- обсуждение результатов работы.

*Задачи, которые реализуются на занятиях (см. табл. 1):*

Таблица 1

На развитие	На овладение	По воспитанию
- творчества; - сенсорики, мелкой моторики рук; - пространственного воображения; - технического и логического мышления, глазомера; - способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.	- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; - опытом практической деятельности по созданию поделок; - способами планирования и организации деятельности; - навыками творческого сотрудничества.	- уважительного отношения к результатам труда; - интереса к творческой деятельности; - практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Пример занятия (см. табл. 2).

Таблица 2

**Занятие по работе с бросовым материалом в старшей группе  
«Игольница «Сердечко»**

Задачи	Материал	Ход занятия
Создать интерес, продолжать учить использовать в работе шаблоны, аккуратно пользоваться ножницами, развивать глазомер, пространственное мышление.	Губка поролоновая, шаблон сердца, основа картон, ножницы, клей, фломастеры, заготовки для глаз, ротика, бусины для носа, зонтик для бутербродов, степлер	1. «Ребята, какой праздник приближается?» (ответы детей) «Я предлагаю смастерить подарок на день святого Валентина. Хотите?» (ответы детей) <i>Показ способа действия.</i> (С помощью шаблона обводим сердечко на поролоновую губку, вырезаем сердце ножницами, закрепляем степлером его на картонной основе (ножки). Раскрашиваем заготовки глаз, губок. Наклеиваем сначала ресницы, на них глазки и губы на сердце. Воткнуть зонтик сбоку в сердечко.) «Перед работой сделаем гимнастику для наших пальчиков» <b>«Отдохнем»</b> - Наши пальчики проснулись, потянулись, потянулись... - И встряхнулись... ( <i>выполняем все эти движения</i> ) - По ладошке побежали ( <i>по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот</i> ) - Побежали, побежали, - Поскакали, поскакали ( <i>изображаем эти движения</i> ) - И устали. Сели отдыхать ( <i>трясем пальцами и кладем руки на стол или на колени</i> ). 2. Самостоятельная работа детей. 3. Подведение итогов.

## Библиографический список

1. Антонова, А. В. Активные методы обучения в курсе эстетики / А. В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 4. – С. 66–68.
2. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с разными материалами / Е. К. Брыкина. – Москва : Педагогическое общество России, 2002. – 147 с.
3. Доронова, Т. Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005. – 96 с.
4. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – Москва : Сфера, 2002. – 128 с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова и др. – Москва : Сфера, 2005.
6. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5–7 лет : пособие для педагогических дошкольных учреждений / Н. В. Квач. – Москва : ВЛАДОС, 2001.
7. Комарова, Т. Детское художественное творчество / Т. Комарова. – Москва, 2005.
8. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г. С. Швайко. – Москва : Владос, 2008. – 160 с.

**И.В. Федотова**  
МБОУ «Лицей № 122»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Реализация проекта «Доступная среда» в условиях образовательного учреждения**

В статье представлены результаты работы по реализации проекта «Доступная среда» МБОУ «Лицей № 122». Рассматриваются проблемы инклюзивного образования, особенности психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях общеобразовательной школы.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, безбарьерная среда, доступная среда, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Реабилитация людей с ограниченными возможностями является не только актуальной проблемой для общества, но и приоритетным направлением государственной социальной политики. «Доступная среда» – это физическое окружение, объекты транспорта, информации и связи, дооборудованные с учётом потребностей, возникающих в связи с инвалидностью. Она позволяет людям с ограниченными физическими возможностями вести независимый образ жизни. Люди с ограниченными возможностями здоровья должны быть интегрированы в общество на их собственных условиях, а не приспособлены к правилам мира здоровых людей. От того, насколько включены инвалиды в повседневную жизнь общества, зависит их социальное благополучие, отношение к ним окружающих людей.

В целях развития инклюзивного образования, для создания в образовательных учреждениях края, реализующих образовательные программы общего образования, универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов, подписано соглашение между Министерством образования и науки Российской Федерации и Администрацией Алтайского края о предоставлении субсидии на проведение мероприятий по формированию сети базовых образовательных учреждений, обеспечивающих совместное обучение инвалидов и лиц, не имеющих нарушений развития. С 2012 года в крае функционируют около 30 школ совместного обучения.

В рамках формирования сети базовых образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, обеспечивающих совместное обучение инвалидов и лиц, не имеющих нарушений в развитии, МБОУ «Лицей № 122» г. Барнаула включен в программу «Доступная среда».

«Доступная среда» – это безбарьерная среда для детей-инвалидов, обеспечивающая доступ к образовательным ресурсам и совместный процесс их обучения в обычных школах. Она направлена на развитие инклюзивного образования, основная идея которого заключается в исключении любой дискриминации учеников и создании специальных условий для детей, имеющих особые образовательные

потребности. Все дети, независимо от степени их совершенства и отличительных особенностей, могут обучаться в общеобразовательной школе.

На реализацию проекта лицей получил субсидию из краевого бюджета на оснащение коррекционно-развивающим и компьютерным оборудованием.

В лицее оборудованы пандусы, отремонтированы санитарно-гигиеническая комната, зал коррекционной гимнастики, комнаты сенсорной и психомоторной коррекции, оснащены современным учебным, реабилитационным, компьютерным оборудованием. В лицее установлены поручни, приобретен вертикализатор (спуск – подъем по лестнице детей с нарушением опорно-двигательного аппарата).

На данный момент в лицее обучается 10 детей-инвалидов, из них 6 детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата.

Согласно индивидуальным реабилитационным программам с учащимися проводится коррекционная и развивающая работа, в соответствии с их индивидуальными особенностями и потребностями каждого, с использованием оборудования, поступившего по программе «Доступная среда». Так, с учащимися, имеющими проблемы в развитии опорно-двигательного аппарата, проводятся занятия психомоторной коррекции с помощью игрового комплекта «Пертра». Данный комплект предназначен для психологического развития и коррекции познавательной сферы детей. Он помогает установить и корректировать уровень развития тактильного, зрительного и слухового восприятия, внимания, зрительной, тактильной памяти, абстрактного и творческого мышления, речи, мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Для реабилитации детей с нарушениями речевой деятельности проводятся занятия с использованием аппарата для закрепления навыков и коррекции речи «Монолог». Данный прибор предназначен для преодоления заикания и других темпо-ритмических и интонационно-мелодических нарушений речи. Эти занятия, как и занятия по коррекции и развитию слабослышащих детей с помощью аппарата звукоусиливающего воздушной и костной проводимости и вибротактильного восприятия «Глобус», проходят под руководством учителя-логопеда.

Особенно интересным развивающим инструментарием стала возможность использования песочной терапии. Такой метод занимает важное место в занятиях со многими детьми и, конечно же, в терапевтических сеансах для детей с ограниченными возможностями здоровья. Песок позволяет детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей. Возможно общение без слов, дети расслабляются, получают удовольствие от работы с песком, забывая о времени. Игровые упражнения с использованием песка способствуют развитию воображения, регуляции поведения.

С 2013 г. МБОУ «Лицей № 122» взаимодействует с ФГУП «Барнаульское протезно-ортопедическое предприятие», АКГУП «Алтаймедтехника» по вопросам реабилитации детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также с медицинским центром «Пигмалион» (лечебно-диагностическая база кафедры неврологии АГМУ).

Педагогический коллектив лицея постоянно повышает квалификацию в данном направлении: участвует в работе краевых площадок методического сопровождения образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ, организованных на базе краевых специальных (коррекционных) образовательных учреждений («Особенности образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов», КГБОУ ДПО АК ИПКРО), всероссийской научно-практической конференции «Проблемы психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»), научно-практической конференции «Здоровое поколение XXI века» (КГБОУ ДПО АК ИПКРО), всероссийской научно-практической конференции «Психологическая культура и психологическое здоровье в современном российском образовании», в конференциях и советах образовательного кластера.

В рамках проведения разъяснительной работы среди родительской общественности осуществляется информирование о мероприятиях, посвященных проекту «Доступная среда» через новостную ленту сайта лицея, проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ активно принимают участие в конкурсной деятельности и олимпиадах разного уровня, в рамках деятельности образовательного кластера организовано участие детей-инвалидов и детей с ОВЗ в конкурсе «Проба пера».

Ежегодно в рамках месячника «Здоровый образ жизни» и Международного дня инвалида в лицее проходят мероприятия: благотворительная акция «Наши дети с небес», выставка рисунков и поделок «Чудо добрых рук», конкурс сочинений «Мы разные, но мы вместе», уроки толерантности. Итоговым

мероприятием традиционно становится благотворительный концерт «Наши дети с небес», посвященный детям с особыми возможностями обучения, на который приглашаются социальные партнеры, участники кластера, общественность города и края, представители администрации, СМИ.

Но на данный момент еще остается ряд проблем: недостаточная компетентность педагогов в вопросах коррекционного обучения и развития детей с ОВЗ, ограниченный доступ к отдельным помещениям для обучающихся с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Безусловно, реализация программы «Доступная среда» позволяет менять отношение в обществе к проблемам инвалидов, помогает решать вопросы их социальной адаптации в обществе, формировать толерантное отношение к таким детям. Работа в рамках государственной программы будет способствовать их полноценной интеграции в жизнь общества.

**В.В. Феоктистов,  
Р.Н. Феоктистова**  
МБУ ДО «ЦДТ» «Радуга»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Анализ понятийного аппарата «спортивной тактики»**

В статье представлены результаты исследования тактической подготовки как составной части мастерства спортсмена, задачей которой является нейтрализация сильных сторон противника в конкретных условиях и использования своих сильных сторон для достижения поставленной цели.

*Ключевые слова:* спортивная тактика, тактические задачи, специфика взаимодействия с противником, практические формы соревновательного поведения, спортивные игры (баскетбол, футбол, гандбол).

В различных видах спорта к решению вопросов тактической подготовки относятся по-разному. В одних им уделяется значительно меньше внимания, чем вопросам физической технической подготовки, а в других, таких как спортивные игры и единоборства, где существует непосредственный контакт между соперниками. Владение тактикой определяет успешность соревновательной деятельности спортсмена.

Понятие «спортивная тактика» в специальной научно-методической литературе трактуется широко и неоднозначно. Формирование понятия включает две основные фазы: на первой происходит выделение важнейших характеристик, на второй устанавливается их логическая связь. Поэтому для определения понятия необходимо раскрыть его признаки, проанализировать их и затем дать формулировку.

Многие специалисты, говоря о тактической подготовленности спортсмена, невольно учитывают технические, физические, психологические и другие аспекты их подготовленности. В связи с этим возникают противоречия в содержании классификационных подходов, выделение четких границ между тактической и другими сторонами подготовки.

Философское определение тактики как «искусства ведения спортивной борьбы» требует от участвующих в соревновательном процессе творческого подхода к своей деятельности, «...мастерства более высокого и особого сорта...», не конкретизирует ее классификационные признаки.

Тактику понимают и как целесообразные действия спортсменов, направленные на достижение победы. Тактические действия должны строиться в соответствии с тактическими задачами, уровнем тактического мастерства, физической подготовленностью и волевыми проявлениями.

В спортивных играх (баскетбол, футбол, гандбол, др.) тактику рассматривают как способ достижения цели в отдельном матче, основа которой представлена «своей игрой», то есть планом матча с расставленными в нем акцентами для выполнения каждым игроком определенных функций. Подстраивание же «своей игры» под игру противника, как правило, ведет к поражению в матче. Кроме того, «тактику» определяют и как умение выбирать наиболее целесообразные средства для успешной борьбы с противником.

Многие специалисты обращают внимание на целесообразность или целенаправленность выбора и использование средств, способов и форм ведения спортивной борьбы. При этом «тактику» рассматривают как составную часть мастерства спортсмена, задачей которой является нейтрализация сильных

сторон противника в конкретных условиях и использования своих сильных сторон для достижения поставленной цели.

«Осмысленное» использование своего технико-тактического арсенала спортсменом с учетом его индивидуальных особенностей указывает на то, что данный процесс построен на элементах мышления, которое является основой тактики.

Понятие «спортивная тактика» охватывает как мыслительные операции, четко определенные характерные линии поведения спортсмена в состязании, так и реализующие их практические формы его соревновательного поведения.

Линия поведения, избранная спортсменом в соревновании, которая направлена на получение преимущества в конкретной ситуации, также трактуется «тактикой».

Приведенный перечень различных взглядов специалистов на понимание «спортивной тактики» показывает, что в ее определении имеются существенные расхождения. Одни понимают ее как раздел теории, изучающий тактические действия, другие – как управление поведением противника и его психическими состояниями, третьи – как деятельность спортсмена, четвертые – как искусство ведения соревнований. В большинстве имеющихся определений «спортивной тактики», как правило, из целого вычленяются отдельные составляющие, что не отражает ее основную суть и не соответствует современным научным представлениям.

На наш взгляд, наиболее лаконичное содержание спортивной тактики заключается в определении ее как «системы специальных знаний и умений, основанных на познавательных психологических процессах, обеспечивающих сбор, анализ и переработку тактически значимой информации о состоянии и намерениях противника, а также принятие решения, направленного на оптимизацию состава и структуры основного соревновательного упражнения при определенной специфике взаимодействия с противником». При этом из определения «спортивная тактика» полностью исключается двигательный компонент. Тактика состоит из элементов, связанных между собой и составляющих единое целое.

Данный подход позволяет определить строгие границы между тактической, технической, психологической, физической и другими видами подготовки. В то же время позволяет увидеть, в чем заключаются особенности их взаимосвязи, а также создает предпосылки для существенного наращивания теоретических и методических разработок проблем подготовки спортсменов в данном направлении.

### Библиографический список

1. Абрамов, А. М. Совершенствование мышечного чувства у спортсменов методом биологической обратной связи / А. М. Абрамов, А. В. Соколов // Тезисы докладов 10 всерос. науч.-практ. конф. по проблемам олимпийского спорта (Челябинск, 22–26 мая 1991 г.). – Москва, 1991. – С. 37.
2. Аркадьев, В. А. Тактика в фехтовании / В. А. Аркадьев. – Москва : Физкультура и спорт, 1969. – 184 с.
3. Бойченко, С. Д. Методика тактической подготовки фехтовальщиков / С. Д. Бойченко, Д. А. Тышлер. – Минск : Высшая школа, 1983. – 174 с.
4. Бычков, Ю. М. Новое в технике передвижения фехтовальщиков / Ю. М. Бычков // Теория и практика физической культуры. – 2000. – № 11. – С. 28.
5. Войтов, В. Г. Классификационная проблема тактики спортивного фехтования / В. Г. Войтов // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 2. – С. 35.

М.Н. Фроловская  
ФГБОУ ВО «АлтГУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## Аксиологические основания педагогической одаренности

В статье понятие «одаренность» трактуется в контексте гуманитарной парадигмы образования, представлена классификация типов одаренности, раскрываются особенности педагогической поддержки одаренности, основанные на смысловой составляющей взаимодействия «педагог – ученик».

*Ключевые слова:* способность, задатки, одаренность, ценности и смыслы педагогического взаимодействия.

Образование – встреча людей в осмысленном мире. Встреча, по словам философа Ф.Т. Михайлова, – это возможность выразить себя для других, других для себя и себя для самого же себя. Для того, чтобы эта встреча состоялась и педагогу, и ученику необходимо потрудиться. И этот совместный труд освещен, в первую очередь, целями, ценностями и смыслами непосредственных участников педагогического процесса. Какой может быть аксиологическая основа деятельности учителя, способного выявить одаренного ученика, поддержать его развитие?

На сегодняшний день существуют различные подходы к трактовке одаренности. Само слово этимологически восходит к слову «дар». В словаре В.И. Даля читаем: «Дар – дарование, способность, данная Богом» [1, с. 92]. Может быть, поэтому и ученые, и педагоги-практики ищут ответ на вопрос: одаренность – внутреннее (врожденное) свойство личности человека как «дарование Божье», которое дано (или не дано)? Или же это «способности», и учителю необходимо создавать условия для их высокого уровня развития? Поиск ответа на поставленные самим учителем вопросы, возможно, приведет и к выбору способов его взаимодействия с учеником.

Феномен одаренности рассматривают, как правило, в триаде «задатки – способности – одаренность». Задатки – предпосылки, *природные основы*, на которых развиваются способности. А.Н. Леонтьев считал, что биологически унаследованные задатки – всего лишь одно из условий развития способностей человека. Задатки играют значительную роль в становлении личности человека, и их можно либо «убить», либо на их основе развить способности. Взрослым важно разглядеть, понять эти основания личности ребенка.

Способностей от природы не существует. Это, скорее, *возможности* человека, субъективные условия успешного осуществления определенного рода деятельности. В таком случае, одаренность выступает как *пред-стояние*, высокий уровень развития способностей (нормальная и сверходаренность). Вероятно, поэтому и шесть типов одаренности определяются через способности:

- интеллектуальная одаренность (способность мыслить);
- академическая одаренность (способность усваивать);
- социальная одаренность (способность вести за собой);
- художественная одаренность (способность к художественной деятельности образного типа);
- практическая одаренность (способность работать с предметами-вещами);
- психомоторная одаренность (способность к двигательной деятельности).

Современная школа в большей степени ориентирована на развитие академической одаренности – способности усваивать имеющиеся в науке знания, способы. Но способности формируются не только в процессе усвоения ребенком продуктов социального опыта и известных способов деятельности. Формальное образование Томаса Эдисона длилось всего несколько месяцев, остальное он добрал дома под руководством матери. Уже в первом классе учитель публично обозвал будущего гения безмозглым тупицей, и возмущенная мать забрала сына из школы. К счастью, мальчик много читал и в отличие от сверстников привык сам себе делать игрушки вместо того, чтобы выпрашивать их у родителей. К десяти годам он открыл список своих изобретений, смастерив миниатюрную лесопилку и игрушечную железную дорогу.

«Способность» нельзя разложить на ряд операций, действий, это «не просто умение воспроизводить заученные «операции», включать их по заранее заученным признакам их применимости» [3, с. 65]. Прежде всего, способность приобретается, развивается в процессе созидания самим ребенком «предметного мира», когда нужно действовать там, где нет известного решения, заданного способа. «Это и есть вместе с тем развитие своей собственной природы». Размышления С.Л. Рубинштейна имеют огромное значение для осмысления педагогом собственной позиции в работе с одаренными детьми. Ведь показателем одаренности является возникновение и формулировка самим учеником (и педагогом!) *собственной* проблемы, вопроса, «своего» способа решения, *своей, новой* мысли, значит, и созидания самого себя.

Новизна в мыслях, операциях, действиях характеризует одаренность в той или иной степени. Значит, педагогу в процессе взаимодействия следует создавать такие учебные ситуации, внутри которых ученик вынужден был бы действовать сам, проявлять свою «самость». М. Вертгеймер, психолог, педагог, математик, которому принадлежат находки в геометрии, из бесед с А. Эйнштейном пытался понять рождение его теории относительности [2, с. 102–104]. Этот творческий процесс он представил как драму в 10 актах: зарождение проблемы; стойкая направленность на ее решение; понимание и непонимание, вызывавшее подавленное состояние вплоть до отчаяния; находки, гипотезы, их мысленное проигрывание; выявление противоречий и поиски путей их преодоления. Все это происходило на фоне осмысления, переосмысления и преобразования исходной проблемной ситуации и ее элементов и продолжалось до тех пор, пока не была построена картина новой физики. Кто-то скажет: разве можно соотносить процесс рождения научного открытия и освоение школьником «ставшей» культуры? Ответим – «да», если учебная деятельность направлена на рождение «живого» знания, обнаружение ребенком смысла в изучаемом, открытие «своего» способа решения поставленной задачи.

Задачу образования М. Вертгеймер видит в том, чтобы развивать у детей теоретический интерес. Его собственный опыт преподавания говорит о том, что лучше всего как можно меньше показывать образцов, не давать готовых ответов. Ребенок должен сам прийти к задачам, которые он будет пытаться решить. Пусть он столкнется с проблемами, пусть получит помощь от учителя, когда она ему понадобится, но пусть он не копирует, не повторяет показанные действия механически.

Э.В. Ильенков в книге «Школа учит мыслить» [3] предлагает характеристики учебной ситуации, направленной на развитие «самости», высокого уровня способности школьника, его одаренности. Такая ситуация должна быть остроконфликтной. То есть такой, где заранее известные операции отказывают, и индивидуум сам должен найти способ решения трудности, открыть новый для себя (хотя и не новый для педагога) путь. Он должен сам «открыть» для себя тот единственный способ действия, который ведет к цели.

Искусство педагога как раз и заключается в умении предлагать ребенку подобные ситуации, чтобы они были посильны для уровня и запаса знаний, с которыми он подходит к данной задаче, были разрешимы путем самостоятельного «открытия» ребенком той операции, которая здесь требуется и дает выход из «трудности». Активность, характеризующая одаренность, проявляется там, где возникает потребность и желание преодолеть ее своими силами, без натаскивания, подсказки, намека. Значит, у человека рождается смысл, возникает понимание. К. Маркс рассматривал проблему способности через отличие понимания от формального усвоения известного. Характеризуя Рошера, К. Маркс пишет:

*«Рошер обладает, безусловно, большим и часто очень полезным знанием литературы... Но... какая польза мне от человека, знающего всю математическую литературу, но не понимающего математики?... Если подобный педант, который по своей натуре никогда не может выйти за рамки учения и преподавания заученного и сам никогда не может чему-либо научиться, если бы этаким Вагнер был, по крайней мере, честен, то мог бы быть полезен своим ученикам. Лишь бы он не прибежал ни к каким лживым уловкам и напрямик сказал: здесь противоречие: одни говорят так, другие – этак; у меня же по существу вопроса нет никакого мнения; посмотрите, не можете ли вы разобраться сами. При таком подходе ученики, с одной стороны, получили бы известный материал, а с другой, – был бы дан толчок их самостоятельной работе. Конечно, я в данном случае выдвигаю требование, которое противоречит природе педанта. Его существенной особенностью является то, что он не понимает*

даже самих вопросов, и потому его эклектизм приводит к тому, что он занимается только собиранием уже готовых ответов» [Письма о капитале. С. 82].

В представленных размышлениях противопоставлены существующие и в современном образовании две позиции педагогов, их цели и ценности. Первая, «природа педанта», реализуется в общепринятой трактовке: «образование – процесс воспитания и обучения человека в интересах общества, государства, сопровождающийся констатацией достижений гражданином установленных государством образовательных уровней передачи и усвоения знаний». Отсюда и педагогические цели знаниевой парадигмы – подготовить выпускника, способного осуществлять дальнейшую деятельность на основе усвоенных знаний, умений (стандарта).

В работе с одаренными детьми эта цель связана с использованием имеющихся у учеников задатков, возможностей, направленных на достижения различного рода. И уровень способностей в этой логике напрямую определяется достижениями школьника. Такое представление одаренности, конечно, ошибочно, ведь достижения – результат, способности – это возможности человека. Отсюда и ряд возникающих противоречий: достижения ученика (отметка; победа в олимпиаде, конкурсе) часто не являются показателем его способностей, а способности не всегда могут быть взаимосвязаны с результатами ребенка в спорте, языке, математике...

Например, всем известно, что А. Эйнштейн плохо учился, особенно низкая успеваемость по предметам, связанным с языками, за что он и был исключен из гимназии. А.С. Пушкин в Царскосельском лицее считался самым слабым учеником по математике, имел отметку «ноль». В сегодняшней школе многие педагоги считают победы во внеурочной деятельности одаренностью ученика и, порой, нещадно его эксплуатируют, ведь одним из критериев «качественной» работы учителя в период модернизации образования являются именно призовые места учеников, а не качество самого педагогического процесса.

Вторая позиция в работе с одаренными детьми – позиция «понимающего» педагога. Такой учитель ориентирован на обращение к Другому в совместном поиске смыслов изучаемого. Реализовать такую позицию способен учитель, в первую очередь, «вопрошающий», задающий вопросы самому себе. Педагог, способный из социокультурной ситуации «вычерпать» вопрос, «перевести» ее в педагогическую задачу, найти решение, связанное с реализацией условий развития способностей учеников в учебном диалоге. Речь идет о педагогической поддержке одаренности в русле культуротворческой парадигмы, в которой образование трактуется как способ становления образа человека в культуре и культуры в самом человеке (В.С. Библер). Педагогические цели в этой парадигме и в контексте решения проблемы одаренности связаны с созданием условий личностного самоопределения и развития всех участников педагогического процесса. Чтобы дать возможность ученику раскрыться, предоставить ему возможность движения, педагогу необходимо самому развиваться, «становиться» в педагогической культуре.

На одном из семинаров с педагогами школ и вузов г. Читы при обсуждении значимых качеств учителя и одаренного ученика были выделены следующие характеристики. *УЧИТЕЛЬ*: способность к диалогу, эрудиция и профессионализм, гуманизм, эмпатия, справедливость, креативность, оригинальность деятельности. *ОДАРЕННЫЙ УЧЕНИК*: любознательность, высокая учебная мотивация, умение задавать вопросы, креативность мышления, самостоятельность, ответственность, воспитанность.

Как выяснилось, ценностными качествами личности одаренного ученика выступают мотивационные и волевые черты, творчество. Они же имеют место быть и среди главных свойств личности педагога, при этом особое место занимают категории, отражающие коммуникативные способности учителя, направленные на выстраивание продуктивных отношений с учеником. В целом, представлены общечеловеческие ценности участников педагогического процесса, чья совместная деятельность – выход за установленные границы содержания образования и способов его развертывания, нормы, образцы. При этом обнаруживается не только ответ на вопрос «что есть ценностные характеристики?», но и «как развивать способности и поддерживать одаренность?». Педагоги обозначили эти пути: в диалоге «Учитель – Ученик», «вопросании», творчестве, создании своего способа решения, понимании.

Педагогические ценности и смыслы были обнаружены и в созданных участниками семинара синквейнах на тему «Одаренность». Синквейн – одна из форм художественной рефлексии, позволяющая



выявить авторское понимание термина, явления и др. В пяти строчках каждый педагог открыл значимое для него самого: подчеркнута и «особенность» феномена, и проблемность, и угадывается выбранный путь общения с учениками. Приведем примеры синквейнов:

*Одаренность.*

*Яркая, таинственная.*

*Вопрошать, размышлять, открывать.*

*Сколько в ней скрывается неизвестного!*

*Загадка.*

*Одаренность.*

*Радостная, проблемная.*

*Сомневаюсь, удивляюсь, вдохновляюсь.*

*Как раскрыть, поддержать ее в ребенке?*

*Взаимодействие.*

Итак, от особенностей педагогических ценностей и смыслов зависит выбор условий выстраивания отношений учителя с учащимися в процессе обучения. Либо ориентация на «продвинутых» учеников, их опережающее обучение по усвоению содержания образования и способов предметных действий. Либо создание условий по рождению школьниками «своих» вопросов, формулировке ими проблем, поиск нового для них способа решения. В последнем случае учитель ориентируется не на группу способных учеников, а предоставляет возможность каждому «найти» себя в изучаемом материале, вырасти относительно себя самого.

Актуальная для нынешнего времени проблема конфликта формального обучения, направленного на развитие способности усваивать (академическая одаренность), и смыслового обучения, связанного с педагогической поддержкой ребенка и становлением участников педагогического процесса в культуре, была еще метафорично сформулирована в «Великой дидактике» Я.А. Коменского (1633–1638): *«На самом деле до сих пор школы не достигли того, чтобы приучать умы, точно молодые деревья, развиваться из собственного корня; но приучают учащихся только к тому, чтобы, сорвав ветки в других местах, навешивать их на себя и, подобно эзоповской вороне, одеваться чужими перьями. В школах прилагают старания не столько к тому, чтобы открывать скрывающиеся в сознании источники познания, сколько к тому, чтобы орошать этот источник чужими ручьями»* [4, с. 355].

«Развиваться из собственного корня», «открывать... источники познания» – мечта известного педагога вступает в противоречие с имеющейся в образовании XVII века ситуацией «одеваться чужими перьями», «орошать источник чужими ручьями». Рождение «живого», осмысленного знания с опорой на жизненный познавательный опыт выступает для Я.А. Коменского в качестве педагогической ценности-цели. Такая целевая установка актуальна и для современного учителя. Скорее всего, главным основанием педагогической поддержки одаренности является гуманитарное понимание педагогического процесса как взаимодействия «Учитель-Ученик». Именно смыслы (не столько потребности, как считают психологи) позволяют развить и проявить способности высокого уровня, то есть одаренность.

Среди смыслов непосредственных участников педагогического процесса могут быть такие, как

- познавательные: смыслы в открытии нового, «живого» знания;
- интеллектуальная сложность: смыслы в решении задач повышенной сложности, поиске нового способа деятельности, ответа на поставленный себе вопрос;
- креативные: смыслы в создании авторских продуктов деятельности, образов;
- самовозрастание, самореализация: смыслы в развитии себя, своих способностей, в желании быть значимым для себя и других, реализовывать свои идеи.

Согласитесь, эти (и другие) смыслы характерны не только для проявления одаренности ребенка. Они «притягивают» всех участников педагогического процесса стирают границы между «преподаванием-учением», освещают взаимодействие «Учитель – Ученик». «Передать», «сформировать» смыслы

ни в коем случае нельзя! Можно лишь создать условия по их обнаружению. Возможность этого заключена в постоянной работе учителя над собой в диалоге с Другим, в обращении педагога к Другому за сочувствием, со-действием, со-мыслием.

### Библиографический список

1. Даль, В. И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия / В. И. Даль. – Москва : Эксмо, 2007. – 288 с.
2. Зинченко, В. П. Психологические основы педагогики / В. П. Зинченко. – Москва : Гардарики, 2002. – 431 с.
3. Ильенко, Э. В. Школа учит мыслить / Э. В. Ильенко. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2009. – 112 с.
4. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский // Избранные педагогические сочинения : в 2 т. – Москва : Педагогика, 1982. – Т. 1. – 310 с.
5. Фроловская, М. Н. Одаренный учитель – одаренный ученик. Педагогические заметки / М. Н. Фроловская. – Новосибирск : Институт педагогических исследований одаренности РАО. – 2008. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 56–63.

**О.Г. Холодкова**  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»  
(г. Барнаул, Россия)

### Специфика девиантного поведения в подростковом возрасте

В статье представлены результаты теоретического анализа психолого-педагогических, медицинских и социологических подходов к определению понятия «девиантное поведение». Выделена специфика проявления признаков девиантного поведения у подростков.

*Ключевые слова:* отклоняющееся поведение, девиантное поведение, подростковый возраст, социальная норма.

Исследование девиантного поведения особенно актуально в настоящее время. В современных условиях вряд ли может существовать общество, в котором все его члены вели бы себя в соответствии с общими нормативными требованиями. В любом социальном обществе всегда существуют социальные нормы, принятые в данном обществе, то есть правила, по которым это общество живёт. Отклонение или несоблюдение этих норм является социальным отклонением или девиацией. Когда человек нарушает нормы, правила поведения, законы, то его поведение в зависимости от характера нарушения называется девиантным, отклоняющимся, криминальным, уголовным и т. п. Такие отклонения отличаются большим разнообразием: от пропусков школьных занятий до кражи, разбоя, убийства. В разных обществах может быть разная степень самой девиантности, то есть средний уровень отклонения от социальных норм одного общества может отличаться от другого.

Девиантное поведение, понимаемое как нарушение социальных норм, приобрело в последние годы массовый характер и поставило эту проблему в центр внимания социологов, социальных психологов, медиков, работников правоохранительных органов.

Что бы разобраться в понятии «девиантное поведение», для начала следует понять, что же такое социальная норма? Определений «социальной нормы» довольно много, но мы остановим свой выбор на следующем.

«Социальная норма» («социальные нормы») – это официально установленные или сложившиеся под воздействием социальной практики нормы и правила общественного поведения и проявления человека в конкретно-исторических условиях жизни общества. Они определяют сложившиеся или установленные (дозволенные или обязательные) стандарты поведения личности в группе, соблюдение которых является для индивида необходимым условием взаимодействия [1].

Потребность в социальных нормах возникла на самых ранних ступенях развития человеческого общества в связи с необходимостью урегулировать поведение людей общими правилами. При помощи социальных норм достигается наиболее целесообразное взаимодействие людей, решаются задачи, которые не под силу отдельному человеку.

В недалеком прошлом термин «отклонение» был связан в нашем сознании только с криминальными явлениями. И это неслучайно, они практически везде и всегда считаются отклонениями от существующих социальных норм.

Проблему отклонений изучают криминология, правовая статистика, социология, психология и другие науки. Более широкую трактовку определения девиации дает Г.А. Аванесов: «Под отклоняющимся поведением следует понимать действия, не соответствующие заданным обществом нормам и типам» [2], то есть речь идет о нарушении любых социальных норм.

Принятым среди большинства исследователей является следующее определение: «Девиантное поведение – устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социально-психологической дезадаптацией» [3].

Ни у зарубежных, ни у отечественных ученых и практиков не сложилось пока единой точки зрения на термин и содержание понятия «отклоняющееся» (девиантное) поведение. В настоящее время термин «девиантное поведение» используется представителями различных дисциплин в нескольких основных значениях, достаточно сильно отличающихся друг от друга. В психологии и педагогике девиантным поведением называют поступки и действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам. В социологии и правоведении под девиантностью понимают социальное явление, выражающееся в относительно массовых и устойчивых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам и ожиданиям. В психиатрии девиантность понимается как предболезненное состояние личности, как расстройство поведения, не достигшее в силу различных причин патологической выраженности, имеющей место при психических расстройствах и заболеваниях [3].

Девиантное (отклоняющееся) поведение имеет следующие клинические формы:

- агрессия;
- аутоагрессия (суицидальное поведение);
- злоупотребление веществами, вызывающими состояния измененной психической деятельности (алкоголизация, наркотизация, табакокурение и др.);
- нарушения пищевого поведения (переедание, голодание);
- аномалии сексуального поведения (девиации, перверсии, отклонения психосексуального развития);
- сверхценные психологические увлечения (трудоголизм, гемблинг, коллекционирование, «паранойя здоровья», фанатизм – религиозный, спортивный, музыкальный и пр.);
- сверхценные психопатологические увлечения («философическая интоксикация», сутяжничество и кверулянство, разновидности маний – клептомания, дромомания и др.);
- характерологические и патохарактерологические реакции (эмансипации, группирования, оппозиции и др.);
- коммуникативные девиации (аутизация, гипербобщительность, конформизм, псевдология, ревность, фобическое и нарциссическое поведение, нигилизм, крусадерство, «вегетативность» и др.);
- безнравственное и аморальное поведение;
- неэстетичное поведение, или девиации стиля поведения [4, с.70–155].

Е.В. Заика, Н.П. Крейдун, А.С. Ячина выделяют личностные особенности девиантных подростков, свидетельствующие о деформациях характера: наличие конфликтов с окружающими, неприязненное отношение к позиции взрослого; заниженная у 56 % подростков потребность в общении, которая выступает средством самоутверждения и компенсации неудовлетворенности своим положением; принятие подростков, состоящих на учете в ИДН, и их групповых норм (от 77 до 99 % случаев) [5, с. 78–82].

Говоря о специфике подросткового возраста при формировании девиантного поведения, нельзя упускать из виду и еще один важный психологический момент, связанный с самоуважением подростков. Как показали исследования американского психолога Говарда Кэплана, пониженное самоуважение связано у юноши практически со всеми видами девиантного поведения – от нечестности до суи-

цида, потому что при конфликтных ситуациях в семье и школе главным диктатором поведения подростка нередко становится асоциальная группа. Желание самоутвердиться в данной группе – частая причина вовлечения подростка в девиантные и делинквентные действия [6, с. 120–124].

Поведение подростков с девиантным поведением импульсивно, обычно непоследовательно, они часто испытывают внутреннюю неуверенность в себе, а это порождает в свою очередь или неуверенность в поведении, или же, напротив, недостаточно понятную окружающим и агрессивность, жестокость, мелочную требовательность. Также такие дети безответственны, у них наблюдается повышенная тревожность [6, с. 72].

Рассматривая причины девиантного поведения, следует отметить, что в психологии сегодня выделяются следующие: нарушения в становлении, формировании и развитии личности (А.Е. Личко, В.С. Мухина, А.В. Петровский, Л. Пожар, Х. Ремшмидт, Т.П. Шилова), в деятельностной линии онтогенеза (Д.Б. Эльконин, М.Ю. Кондратьев); влияние социокультурных особенностей (Л.Б. Филонов), образа жизни семьи и семейных отношений – детско-родительских, детско-детских, родительских; характерологических и личностных изменений, обусловленных взаимодействием с окружением (А. Бандура, М.И. Буянов, А.И. Захаров, М.И. Лисина, А.Е. Личко, Г.М. Миньковский, В.А. Петровский, Т.Н. Счастливая, Ю. Хямляйнен, Л.Б. Шнейдер, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкий и др.) [6, с. 14].

Так же традиционно выделяют биологические, личностные (психологические и психопатологические), социальные и семейные факторы риска отклоняющегося поведения.

К биологическим причинам относят органические поражения головного мозга вследствие патологии беременности и родов, родовых травм, внутриутробных и ранних постнатальных вредностей, интоксикаций, мозговых инфекций, черепно-мозговых травм; патологию нервной системы; соматическую ослабленность; врожденные уродства и косметические дефекты, а также наследственную (генетическую) отягощенность психическими, наркологическими, соматическими заболеваниями.

Личностные особенности индивида также могут определять его предрасположенность к формированию девиантного поведения. Это могут быть специфические черты личности в рамках психической нормы: например, недостаточная сформированность эмоциональной сферы и навыков общения, низкий уровень самоконтроля, нарушения самооценки, склонность к риску, агрессивность, тревожность, низкая стрессоустойчивость, внушаемость, нарушения гендерной идентичности, акцентуации характера, нравственная незрелость личности, узость круга интересов.

Девиантное поведение может сочетаться и быть следствием серьезной психопатологии: умственной отсталости, шизофрении, эндогенных депрессий.

К семейным причинам девиантного поведения подростков относятся нарушения детско-родительских (эмоциональная холодность, отвержение, авторитаризм, сверхконтроль, гипо- или гиперопека, воспитание по типу «кумир семьи») или супружеских взаимоотношений; жестокое обращение, насилие в семье, оскорбления, пренебрежительное отношение, безнадзорность; низкий социальный статус семьи; асоциальное или криминальное поведение близких членов семьи; психические заболевания родителей; хроническая психологическая травматизация, серьезные изменения или стрессы, переживаемые семьей.

Социальные причины девиантного поведения – это неблагоприятное микросоциальное окружение (девиантная референтная группа; принадлежность к девиантной молодежной субкультуре); низкий статус подростка в группе сверстников, отчуждение от социально-позитивного большинства; социальная депривация, недостаточность социально-позитивного опыта. К макросоциальным причинам относятся нестабильность социально-экономической ситуации, негативное влияние СМИ, терпимое отношение общества к поведенческим отклонениям, несовершенство законодательства, отсутствие развитой системы социальной поддержки.

При работе с девиантными подростками первостепенной задачей является формулировка гипотезы, объясняющей механизм возникновения девиантного поведения; акцентирование внимания на основных проблемах, требующих решения, на основных причинах, вызвавших девиации.

Мы должны хорошо представлять себе возможные причины возникновения девиантности в каждом конкретном случае, уметь анализировать поведение подростка с учетом возможных факторов риска, а также выбирать эффективные воспитательные стратегии или принимать решения о необходимости включения в работу смежных специалистов.

Доказано, что люди, получающие эффективную социальную поддержку от значимых для них людей и социальных сообществ, легче справляются со стрессами, лучше социально адаптированы и более устойчивы к развитию заболеваний и отклонений в поведении.

Глубокие познания в области психологии девиантности, умение видеть «ресурсы» и сильные стороны «трудного» подростка, вера в возможность изменений в лучшую сторону, терпение и педагогический такт – лучшие помощники в работе с девиантными подростками [3].

### Библиографический список

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. – Москва : Гардарики, 2003. – 119 с.
2. Аванесов, Г. А. Криминология и социальная профилактика / Г. А. Аванесов. – Москва, 1980. – 257 с.
3. Корчагина, Ю. В. Девиация (deviatio) – по-латински «отклонение» [Электронный ресурс] / Ю. В. Корчагин. – URL: <http://www.psycenter.ru/deviatsiya-deviatio-po-latinski-otklonienie> (дата обращения: 01.02.2016).
4. Менделевич, В. Д. Психология девиантного поведения : учебное пособие / В. Д. Менделевич. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 445 с.
5. Шнейдер, Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л. Б. Шнейдер. – Москва : Академический Проект ; Трикста, 2005. – 336 с.
6. Девиантное поведение несовершеннолетних: современные тенденции / В. А. Пятунин. – Москва : РОО «Центр содействия реформе уголовного правосудия», 2010.

**Л.С. Чернецкая**

*КГБОУ «Бийская общеобразовательная  
школа-интернат № 2»  
(г. Бийск, Россия)*

## **Социальная адаптация детей с нарушением интеллекта средствами школьного театра**

В работе представлены основные задачи образования в формировании способностей к успешной социализации в обществе у детей с нарушениями интеллекта.

*Ключевые слова:* специфические особенности, социализация, социальная адаптация, интеграция в общество, микросреда, макросреда.

Современная система образования одной из важнейших задач образования определяет формирование способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Формирование навыков успешной адаптации и социализации в обществе важно для всех обучающихся, но особую значимость имеет для детей с нарушением интеллекта.

Существуют специфические особенности социализации детей с нарушением интеллекта. Знание этих особенностей необходимо для обеспечения эффективности социальной адаптации и интеграции таких детей в общество. Успешность этих процессов напрямую связана с социальной макро- и микросредой, которые выступают для ребенка источником его социального и психофизического развития.

Наиболее благоприятной средой для эффективной неформальной реализации поставленных задач является система дополнительного образования. В школьной системе дополнительного образования выделяется эстетическое направление, в рамках которого особую роль играет театральное искусство. Именно театр способен отрабатывать жизненные навыки, этические нормы в конкретных социальных ситуациях.

Искусство театра, синтезирующее в себе его другие виды – литературу, живопись, музыку, архитектуру, танец, – делает возможным всестороннее обучение с включением сознания, действия и чувства. Драматизация, лежащая в основе театрального действия, является для детей предпочтительной формой деятельности, а само искусство театра имеет тесные связи со многими школьными предметами и позволяет многогранно развивать личность. Театр – это своеобразная модель жизни, где ребенок получает возможность переживания различных социальных ролей, обогащает свой жизненный опыт. Театр – это искусство общения. Театр – место, где учат быть успешными, уверенными в себе, не бояться

публичных выступлений, где можно научиться чувствовать, делать правильный выбор, проживая в ролях много разных судеб.

Театральный кружок в КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат № 2» существует уже много лет. В течение последних шести лет апробируется программа театральной студии «Веселая рампа».

Цель программы: социальная адаптация детей с нарушением интеллекта средствами школьного театра.

При этом решаются следующие задачи: активизируется познавательный интерес; развивается коммуникабельность; воспитывается культура поведения; развивается интерес к сценическому искусству; корректируется эмоционально-волевая сфера; развивается речевое дыхание, артикуляция и дикция.

Программа состоит из 4-х разделов: «Основы театральной культуры», «Театральная игра», «Ритмопластика», «Культура и техника речи».

Результатом работы театральной студии является ежегодная премьера нового спектакля. По мере развития театрального мастерства юных актеров стало доброй традицией создавать музыкальные спектакли, в которых драматическое искусство переплетено с хореографией и вокалом. За эти годы были поставлены спектакли: «Аленький цветочек», «А у нас во дворе...», «Муха-Цокотуха», «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Кошкин дом», «Золушка».

Дети, занимающиеся в театральной студии, – активные участники общешкольных, городских и региональных конкурсов.

Выступления, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают детям самоутвердиться, стать коммуникабельными, открытыми в общении. Положительная динамика в формировании общей моторики и ритмичности движений являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, дают ребенку возможность быть более успешным в учебной деятельности.

Театральная деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

**Б.А. Черниченко**  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»  
(г. Барнаул, Россия)

## **Дополнительное образование детей и взрослых в границах сетевого взаимодействия с высшей школой**

В статье рассматриваются проблемы сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования и высших учебных заведений. Анализируется вариант создания единого Открытого Университета для детей и юношества, который позволит объединить интересы школы, допобразования, родительской общественности, возможности среднего профессионального и высшего образования.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, сетевое взаимодействие, высшая школа, Алтайский государственный педагогический университет, институт дополнительного образования.

Сегодня, как никогда, возрастает интерес к дополнительному образованию детей и молодежи. И не потому, что школа обладает ограниченными возможностями. Она решает свои задачи.

Но жизнь выдвигает на первый план необходимость формирования у подростка умения профильного самоопределения. Ведется интенсивный поиск альтернативных способов, когда ресурсными центрами профилизации становятся не школы, а образовательные организации именно дополнительного образования, действующие в тесной связке с другими учреждениями.

Содержание образования в них приобретает принципиально новые черты: профильность, интегративность, вариативность, научность и поисковость.

В законе «Об образовании в РФ» допобразование определяется так (гл. 10, ст. 75): «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей

детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [5].

Говоря о дополнительном образовании, мы должны четко ответить себе на ряд вопросов:

- Что мы хотим дать этим образованием потребителю или его заказчику?
- Что мы реально можем дать, исходя из имеющихся кадров и базы, средств и ресурсов?
- Что на самом деле хочет получить сам потребитель этого образования?
- И, наконец, кто является потребителем этого образования?

Сегодня дополнительное образование реализуется через широкую сеть учреждений:

- прежде всего, через центры детского творчества, лагеря отдыха, внеурочную деятельность школ, т. е. через саму систему образования;
- через систему культуры (музыкальные, художественные школы, школы искусств, клубы и т. д.);
- через систему физической культуры и спорта (спортивные школы, клубы, секции и т. д.);
- через систему повышения квалификации и переподготовки и т. д.

Мы хорошо помним время, когда в 90-е годы XX века система дополнительного образования для детей (все наши центры детского творчества) перекалифицировалась в своего рода репетиторскую деятельность. Они пытались компенсировать потребность родителей дать своим детям с раннего возраста тот объем знаний, который не покрывали школы. Массово рождались в детских центрах школы раннего развития, вытесняя техническое изобретательское творчество детей, чем славились дома пионеров.

Мы не хотим утверждать, что это плохо. Но, к сожалению, это напоминало процесс искусственного удлинения школьного периода обучения – ребенок с двух лет усаживался за парту и своим усердием поддерживал иллюзию родителей о формировании из него вундеркинда.

Но «вымывание» из учреждений дообразования технического творчества фактически свело на нет моделирование, навыки экспериментирования, создания интересных проектов, новых детских инженерных находок...

Время меняет отношение к школе, УДО, вузу, профессиональному образованию. И высшая школа все больше проникает на территорию детства. Например, сегодня наш университет реализует несколько форм дополнительного образования для детей:

в ИФМО:

- Школа юных математиков;
- Школа будущего педагога;
- Робототехника;
- Школа юных астрономов (есть своя обсерватория);
- Школа французского языка, лингвистов – в ЛИИН;
- ДЮСШ – по лыжам и биатлону;
- Школа юных филологов и др.

Появляются новые формы подготовки будущих учителей, работников системы образования, сближающих вузовскую и общеобразовательную школьную деятельность: прикладной бакалавриат => базовые кафедры. Мы тесно работаем с такими учреждениями, как ДЮСШ «Рубин», центр «Каникулы» – летний отдых. Институт педагогических отрядов и ССО способствует развитию практики коммуникации наших студентов.

Мы понимаем – школе, системе образования сегодня нужен новый учитель, не просто обладающий определенным уровнем знаний по предмету. Нужен универсал, способный не только поддержать интерес школьников к обучению, но и способный выявить интересы, склонности своих подопечных в других областях, вовремя подсказать, направить их в нужное русло, умеющий организовать деятельность детского коллектива и помочь советами и делами родителям детей.

В этой связи:

- Мы пересматриваем роль кафедр педагогики, психологии как межфакультетских кафедр, предметы которых должны пронзить золотой нитью деятельность всех других кафедр вуза. И главное

здесь не столько теоретическое «науськивание» студентов на эти предметы, сколько наработка практических навыков взаимодействия со школьным детским и взрослым коллективами.

- Мы расширяем виды и продолжительность практики студента.

- Мы поставили перед собой задачу повысить собственную ответственность за первые годы работы в системе образования наших выпускников. Чтобы понять, с какими трудностями они сталкиваются в работе.

С этой целью уже третий год подряд проводим ставшую традиционной конференцию «Молодой учитель. Формула успеха» с ее первым рабочим названием «Как живешь, молодой учитель». Она выросла по количеству желающих принять в ней участие. Мы признательны Главному управлению образования и молодежной политики Алтайского края, комитету по образованию г. Барнаула за активную помощь в ее проведении и живой интерес к обсуждаемым на ней вопросам. В этом году конференция перерастает в форум молодых учителей. В ноябре мы ждем свыше 250 молодых педагогических работников из Челябинской, Новосибирской, Кемеровской, Иркутской областей, Красноярского края, Башкирии, Восточной Сибири. Это позволит рассмотреть проблему работы молодого учителя, его подготовки на всероссийском уровне.

Анкетирование молодых специалистов, проводимое до конференции, уже сегодня заставляет нас пересматривать организацию учебного процесса, место учебных предметов в подготовке педагога и тематику института дополнительного образования.

Сегодня наш институт дополнительного образования осуществляет переподготовку педагогов по более чем 150 образовательным программам. Он имеет многолетний опыт повышения квалификации педагогов и руководителей системы дополнительного образования детей. На протяжении 10 лет, вплоть до 2012 года, повышение квалификации педагогов дообразования осуществлялось в рамках госконтрактов, который АлтГПУ заключал с Главным управлением.

Накопленный опыт и сформированная репутация добросовестных организаторов позволяют в условиях внебюджетного финансирования не только сохранять стабильность курсов, но и развивать новые форматы образовательного взаимодействия для данной целевой категории. Так, например, в 2014 году были разработаны и реализованы курсы повышения квалификации педагогов по следующим темам:

- «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС»;

- «Особенности обучения детей с синдромом Дауна в условиях учреждений дополнительного образования»;

- «Организация профессиональной деятельности тренера-преподавателя в современных условиях».

В 2015 году к этим программам, как реакция на образовательный запрос, были разработаны новые: «Профессиональная деятельность тренера-преподавателя в современных условиях» и др.

В этом же году институт приступил к реализации программ профессиональной переподготовки по направлению дополнительного образования детей в широком масштабе.

В 2016–2017 гг. кафедра управления образования ИДО совместно с Главным управлением образования и молодежной политики края разработала и подготовила к реализации программу магистерской подготовки «Управление системой дополнительного образования детей». На все бюджетные места поданы заявки на условиях целевого набора, кроме этого, осуществляется набор на платных условиях.

Мы придаем большое значение развитию студенческого самоуправления как одного из видов формирования самостоятельности, ответственности и веры в себя и свои силы у студентов. Поэтому у нас появился центр социального проектирования и молодежных инициатив. А Студенческий альянс объединил студенческий профсоюз, старостат, студсоветы, студгородок как орган, консолидирующий силы студенчества.

Здесь уместно будет вспомнить слова нашего Президента: «Студенческое самоуправление – это не только решение конкретных задач, но и хорошая школа, помогающая воспитывать самостоятельность и ответственность, приобретать ценный управленческий и организаторский опыт».



Наш студент – будущий учитель, воспитатель детского сада, работник системы дополнительного образования детей. А успешно организовать педагогический процесс в любом образовательном учреждении возможно лишь при наличии энтузиастов, ярких, талантливых и ищущих людей. При этом необходимо иметь ввиду, что именно учреждения дополнительного образования детей и юношества имеют наиболее острую потребность в молодых профессиональных, ярких и талантливых кадрах.

Дополнительному образованию часто отводят роль организатора подготовки участников областных или всероссийских конкурсов технического творчества, предметных олимпиад и соревнований, а также мероприятий международного уровня [4].

Сегодня существуют разные модели сетевой интеграции дополнительного образования и высшей школы. Например, в Волгоградском техническом университете работает факультет довузовского образования, где основной акцент направлен на углубление предметных знаний школьников по физике, математике, химии, информатики и на повышение качества результатов знаний школьников в ЕГЭ по этим предметам [1].

В Ленинградской области на базе центра развития дополнительного образования детей «Ладога» создается центр открытых инноваций как отдельное направление деятельности, нацеленное на развитие детского технического творчества, который объединяет с этой целью деятельность образовательных учреждений допобразования и вузов области [4].

В Северо-Восточном районе Москвы осуществляется взаимодействие центра детского творчества «На Псковской» с факультетом технологии и предпринимательства МПГУ на основе договора о сотрудничестве. Здесь реализуются условия для организации процесса обучения на качественно новом уровне и параллельно подготовка и переподготовка педагогов, работающих в центре, а также развернута практическая подготовка студентов вуза посредством организации практики на базе центра [2].

В Астраханском областном Центре развития творчества детей и юношества практикуются виды сотрудничества с высшими учебными заведениями в сфере: образовательной деятельности, повышения квалификации педагогических работников; совместной научно-исследовательской деятельности; научно-методического сопровождения образовательно-воспитательного процесса; организации практики студентов вузов [3].

Немало примеров можно привести исходя из опыта в нашем Алтайском крае: это и создание в школах медицинских лицейских классов медуниверситетом, работа школ юных физиков технического университета, сетевой правовой университет при государственном университете, приведенный в этой статье опыт нашего педуниверситета и т. д.

И тем не менее, мы считаем, что настала пора новых подходов к реализации дополнительного образования в крае. Должен быть некий координирующий центр, способный объединить интересы школы, допобразования, родительской общественности, возможности среднего профессионального и высшего образования, по крайней мере, в границах барнаульской агломерации. Причем этот центр не обязательно оформлять в некий юридический управленческий оргком – таких в крае достаточно.

Возможно, этому послужит создание в городе единого Открытого Университета для детей и юношества (назвать это объединение можно по-разному!) на базе одного из центров детского творчества или высшего учебного заведения, где объединяются усилия всех вузов Алтайского края, участвующих в формировании тех или иных навыков (или компетенций, говоря сегодняшним языком ФГОСов) у детей и подростков в различных направлениях проектной, технической, интеллектуальной, художественно-эстетической и другой деятельности.

Таким образом этот университет (или центр!) поможет решить целый комплекс задач:

- Станет базой методической и практической подготовки работников системы допобразования.
- Будет обучать применению методов проектирования новых технических решений с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.
- Обеспечит предпрофессиональную и профессиональную ориентацию детей и молодежи в области большинства естественнонаучных, инженерных, сельскохозяйственных, культурологических и прочих дисциплин, соответствующих направлениям развития экономики региона.
- Будет содействовать раннему выявлению и развитию способностей детей.

- Осуществит формирование и поддержку интереса у подростков к истории науки, техники, искусству, педагогике, инженерии и т. д.

А главное, объединит имеющийся и пока разрозненный потенциал высшей школы, среднего профессионального образования в единое поле для многостороннего развития ребенка, подростка, молодежи!

Опираясь на научный потенциал высших учебных заведений, педколлективы учреждений допобразования детей «подключаются» к образовательной вертикали, работающей в инновационном режиме. От такого сотрудничества выигрывают и вузы, и учреждения допобразования детей [3].

#### Библиографический список

1. Гоник, И. Л. Дополнительное образование школьников: реализация профессионально ориентированной образовательной среды в вузе / И. Л. Гоник, А. В. Исаев, Н. Н. Литинская // Актуальные вопросы профессионального образования. – 2015. – № 1 (1). – С. 114–118.
2. Зименкова, Ф. Н. Интеграция вуза и системы дополнительного образования детей и подростков / Ф. Н. Зименкова, Т. Н. Кутузова // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы : межвузовский сборник статей XIV международной научно-практической конференции. – Тула, 2013. – С. 291–296.
3. Коннова, Н. М. Инновационная направленность развития педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования детей в условиях взаимодействия с высшими учебными заведениями (из опыта работы ОГОУ ДОД ОЦРТДЮ) / Н. М. Коннова // Казанский педагогический журнал. – 2010. – № 2. – С. 88–95.
4. Маевская, Т. И. Разработка инновационной модели развития дополнительного образования в сфере детского технического творчества в Ленинградской области / Т. И. Маевская, В. И. Сорокин // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2015. – № 4. – С. 37–41.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

**Н.А. Чернова**  
МБУ ДО «ЦРТ»  
(г. Барнаул, Россия)

### Этот увлекательный мир мототехники

В статье раскрывается опыт педагога дополнительного образования А.А. Мельникова по развитию технических видов спорта, который может представлять интерес для педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы технической направленности.

*Ключевые слова:* мототехника, дополнительная общеобразовательная программа, образовательный процесс, целеполагание, формы и методы обучения, образовательные технологии, результативность образовательной деятельности.

Мотоклуб «Барс» МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Индустриального района в 2016 году будет отмечать своё 15-летие. Он организован 1 октября 2001 года педагогом дополнительного образования Мельниковым Андреем Анатольевичем, образование высшее педагогическое, стаж работы в системе дополнительного образования детей – 18 лет, первая квалификационная категория.

Основными направлениями мотоклуба стали: мототуризм, скийоринг, мотоэстафеты, мотоориентирование, мотопробеги. За истекший со дня основания клуба срок в его стенах постигали устройство,

правила эксплуатации, методы поиска неисправностей и возможности модернизации мототехники различных классов, а также правила дорожного движения сотни юношей и девушек. Их неизменно увлекал мототуризм, незабываемые впечатления от встреч с новыми людьми, романтика звёздного неба, получение навыков выживания в автономных условиях, бесконечное удовольствие и драйв от скоростного скийоринга. В 2015/16 учебном году в мото клубе «Барс» занимаются 48 подростков, которые поделены на 4 группы – по одной группе первого и второго годов обучения и две группы третьего.

Образовательный процесс в мото клубе строится на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мир мототехники», рассчитанной на 3 года обучения и адресованной учащимся 12–18 лет. Комплектование групп первого года обучения осуществляется на добровольной основе, предварительной подготовки не требуется, достаточно желания ребёнка, медицинской справки о состоянии его здоровья, позволяющего заниматься техническими видами спорта, и соответствия возрастному диапазону. На последующие годы обучения дети переводятся в установленном порядке. Состав групп разновозрастной, в мото клубе занимаются как мальчики, так и девочки. Занятия носят групповой характер, для каждого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Объём программы 972 часа (3 года по 324 часа).

Программа «Мир мототехники» состоит из 4-х основных разделов: «Устройство, техническое обслуживание и ремонт мотоциклов разных классов», «Правила дорожного движения», «Практическое вождение мотоцикла», «Охрана труда и техника безопасности».

Содержание образования имеет практико-ориентированную направленность. Темы и разделы каждого года обучения взаимосвязаны между собой. В процессе усвоения материала учащиеся вместе с педагогом идут от простого к сложному, через какое-то время возвращаются к тем же темам, но уже на другом, более высоком уровне, с учётом приобретённого опыта и знаний. Раскрытие содержания каждой темы в соответствии с возрастом учащихся оказывает решающее влияние на мотивационную сферу восприятия нового материала, способствует формированию у них серьёзного и заинтересованного отношения к его изучению. Обучение организуется на добровольных началах на основе взаимопонимания и сотрудничества со стороны всех участников образовательного процесса. Учебный материал отбирается с учётом потребностей ребёнка, его семьи и общества, образовательный процесс предусматривает возможность индивидуализации темпов прохождения учебной программы, её обогащение и углубление.

Интегративный характер содержания программы «Мир мототехники» предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей в общеобразовательной школе. Это связано с технологией при овладении приёмами ручного и механизированного труда с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений и станочного оборудования, способами управления мототехникой; алгеброй и геометрией при моделировании и проведении расчётных и графических работ; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов и ГСМ; с физикой при изучении механических характеристик конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, технологических процессов; с биологией при изучении природы как источника сырья и инженерных идей, экологических проблем деятельности людей, связанных с использованием автотранспорта, физиологических особенностей человеческого организма при взаимодействии его с техническими объектами; с историей при изучении научно-технического прогресса; с русским языком и литературой для развития речи в процессе работы с технической литературой и публичной презентации технических проектов, а также с изобразительным искусством (технический дизайн) и физической культурой (спортивно-технические соревнования).

Образовательная деятельность в мото клубе «Барс» является средством воспитания и общего развития учащихся, становления социально-значимых качеств личности, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Занятия в мото клубе создают благоприятную основу для самореализации личности. Благодаря самостоятельной продуктивной творческой деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение, получить признание, в результате у подростков закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируется социально ценный опыт творческой практической деятельности.

Большое значение отводится здоровьесберегающему аспекту в образовательной деятельности, которая строится на основе валеологически структурированного занятия и создаёт условия для формирования мотивации здоровья.

В процессе реализации программы «Мир мототехники» осуществляется предпрофильная подготовка, содействующая профессиональному самоопределению и последующему овладению учащимися специальностями, связанными с техносферой.

*Актуальность программы* состоит в том, что она отвечает реальным образовательным запросам общества, востребована учащимися и их родителями:

- Современное общество предъявляет к будущим профессионалам требования, соответствующие инновационной экономике: быть способным проявлять собственную инициативу и взаимодействовать с реальным миром, отвечать запросам региона. В этом свете возрастает ценность политехнического образования и востребованной профессией становится профессия инженера, способного конструировать и проектировать, заниматься рационализаторской, исследовательской деятельностью.

- Сегодняшнее состояние детского дорожно-транспортного травматизма и опыт работы со школьниками показывает, что дети не обладают необходимыми навыками безопасного поведения в транспортной среде, и программа «Мир мототехники» может использоваться как один из вариантов углубленного изучения правил дорожного движения.

- Воспитательный аспект программы способствует развитию коммуникации, личностных качеств учащихся, их ценностных ориентаций, мировоззрения, ключевых компетенций, профессиональному самоопределению подростков.

- Занятия по данной программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся, способствуют развитию у них волевых и лидерских качеств, позволяют самоутвердиться, добившись высоких результатов в спортивно-технических видах спорта.

- Курс профессионально ориентирован, включает элементы предпрофильной подготовки, подросток успешно может продолжить обучение в автошколе, колледже или вузе, получить профессию водителя, автослесаря, автомеханика, инженера, сотрудника ГИБДД.

*Концептуальная основа автора программы* соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности ребёнка, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и учащегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нём личность, достойную уважения. Ребёнок рассматривается как цель, субъект и результат воспитательного процесса. Миссия педагога заключается в формировании человека, творца, который путём погружения в многообразие видов творческой технической деятельности, беря вершину за вершиной, растёт как жизнелюб, гражданин, инженер своей жизни.

Термин «образование» употребляется в значении интегрированного процесса воспитания и обучения в интересах личности, общества, государства. Воспитательный аспект деятельности является приоритетным.

Одной из главных целей дополнительного образования педагог считает максимальное использование его возможностей по развитию предпрофильного обучения, обеспечивающего осознанное социальное и профессиональное самоопределение молодёжи.

Образовательный процесс является практико-деятельностным, в его основе лежит идея единства трёх составляющих: социализации, воспитания и саморазвития, которые, подобно вершинам, связаны в своеобразный педагогический треугольник и являются содержанием процесса формирования и социализации личности. Результатом социализации должна стать будущая социальная зрелость личности.

*Цель* общеобразовательной программы «Мир мототехники» педагог определяет как создание условий для развития и становления личности ребёнка, его индивидуальности, готовности к позитивной творческой самореализации, осознанному социальному и профессиональному самоопределению, интеграции в современное общество.

Цель конкретизируется в следующих *основных задачах*:

*Обучающие:*

- формирование целостного представления о техносфере;
- удовлетворение потребности подростков в интеллектуальном развитии, получении научно-технических знаний, формировании конструкторских и спортивно-технических навыков;
- повышение инженерно-технической культуры подростков;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами;
- изучение основ конструирования мототехники;
- обучение подростков навыкам эксплуатации, технического обслуживания мототехники с соблюдением правил техники безопасности, овладение способами её модернизации;
- изучение, систематизация и закрепление знаний по правилам дорожного движения;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

*Развивающие:*

- активизация стремлений учащихся к самообразованию в области техносферы;

- развитие творческого технического потенциала, природной одарённости детей;
- развитие технической мысли, специальных умений, способности к техническому моделированию и конструированию, творческого отношения к труду;
- развитие интеллекта, креативности, психоэмоциональной сферы, трудовой и коммуникативной культуры учащихся;
- обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- создание психологически комфортной образовательной среды, способствующей активизации творческого мышления и социальной активности подростков;
- подготовка молодых людей к самостоятельной познавательной деятельности и дальнейшему непрерывному образованию, к сознательному выбору профессии;
- содействие личностному развитию подростков, адаптация детей к жизни в обществе.

*Воспитательные:*

- организация содержательного досуга подростков;
- создание сплочённого коллектива, формирование умений подростков работать в команде;
- формирование ответственного отношения к вопросам безопасности жизнедеятельности;
- воспитание высоких духовно-нравственных качеств личности учащихся, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- формирование позиции человека и гражданина, нацеленного на совершенствование себя и общества, активное участие в жизни социума;
- гражданско-патриотическое и трудовое воспитание подростков;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- активизация профессионального самоопределения подростков.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир мототехники» необходимы методические комплексы, материалы для определения результативности образовательного процесса, демонстрационные, видео- и аудиоматериалы на электронных носителях, библиотечка специальной литературы, техническое и материальное оснащение (оборудование, материалы, инструменты, приспособления, станки, мотоциклы, учебные лаборатории, грузовой и легковой автомобили, автобус, гараж, автодром).

*Формы и методы обучения*

Основой организации образовательного процесса является комбинированное учебное занятие, включающее в себя сообщение теоретических сведений, выполнение практической работы, закрепление и проверку полученных знаний. Наиболее часто применяются такие формы и методы, как лекции, беседы, инструктажи, тренировочные практические занятия по вождению, обслуживанию и ремонту мотоцикла, выезды в мотопробеги, зачёты по проверке теоретических знаний и правил дорожного движения. Практикуются и нетрадиционные формы проведения занятий: защита проекта, игры, эстафеты, конкурсы, соревнования, экскурсии к перекрёстку и по улицам города, моделирование дорожных ситуаций на площадках, просмотр видеofilьмов с их последующим обсуждением. Всё это даёт возможность учащимся максимально проявить свою активность, творчество, делает их более подготовленными, учит этике взаимоотношений. Активизируют познавательную деятельность различные формы самостоятельной работы. Приоритетный подход к организации учебно-воспитательного процесса – системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный с валеологической составляющей. Формирование знаний, умений и навыков учащихся происходит путём организации совместной деятельности детей и педагога, при этом используются такие традиционные методы обучения, как: словесные, преимущественно диалоговые, эвристические методы; методы наблюдения и самостоятельной практической работы; наглядные методы обучения, в том числе с применением мультимедийного оборудования, методы контроля и коррекции. Учебно-воспитательный процесс характеризуется современным технологическим подходом, в нём реализуются элементы таких современных образовательных технологий, как: проблемно-поисковая деятельность, проектные технологии, исследовательская и экспериментальная деятельность, интерактивные информационные технологии. Со стороны педагога осуществляется текущий контроль в процессе проведения каждого занятия. При выборе форм и методов организации учебно-воспитательного процесса главным критерием является их педагогическая целесообразность и познавательная активность учащихся.

*Методические рекомендации*

Педагог, планируя учебный процесс, выделяет теоретические и практические занятия. При изложении нового материала он связывает его с ранее изученным, максимально активизирует учащихся, вовлекая их в учебный процесс, формируя познавательный интерес, подводит к самостоятельным выводам, подбирает наглядные пособия и находит наиболее эффективные способы их демонстрирования.

Новый материал излагается в таком порядке: название и назначение механизма, системы или прибора, его расположение на мотоцикле, принцип действия, устройство и работа, неисправности, их устранение, регулировка, техническое обслуживание, охрана труда. Объясняется новый материал небольшими частями, каждая из которых закрепляется контрольными вопросами. Важно, чтобы каждая часть включала полный объём сведений, в этом случае учащиеся будут внимательнее на протяжении всего занятия. Материал должен содержать всю необходимую для практической деятельности учащихся информацию без второстепенных сведений. Объясняя новый материал, педагог постоянно вовлекает учащихся в активную работу, т. к. чем больше выводов они сделают самостоятельно, тем глубже и прочнее будут их знания.

Планируя практические работы, педагог учитывает материально-техническую базу. Если имеется хорошо оборудованная лаборатория для практических работ, педагог организует групповые занятия фронтально, исходя из наличия одинаковых объектов. Если только кабинет – руководитель составляет график проведения практических работ. Педагог может объединить ряд тем, в этих случаях практические работы проводят после изучения обеих тем. Это позволяет учащимся самостоятельно разобрать, собрать и изучить объект.

Занятия по вождению мотоцикла строятся примерно так же, как и практические работы. Различаются они по продолжительности и носят индивидуальный характер. Вводная часть включает инструктаж педагога о характере и методах выполнения упражнения. Основная часть направлена на самостоятельное выполнение упражнения. Задача руководителя – внимательно следить за выполнением упражнения. В заключительной части проводится анализ занятия, рассматриваются ошибки в управлении мотоциклом, даётся оценка выполнения упражнений.

С целью повышения мастерства юных водителей проводятся различные соревнования. Организатор соревнований полностью отвечает за безопасность и порядок их проведения и не вмешивается в работу судейской коллегии. Все соревнования по мотоспорту проводят на площадках, закрытых для проезда транспортных средств, при этом предусматривают все меры, обеспечивающие безопасность спортсменов и зрителей, а также возможности для оказания медицинской помощи.

Мототуризм позволяет учащимся совершенствовать технику вождения мотоцикла в различных условиях. Однодневные мотопробеги проводятся в выходные дни в течение всего года, двух-трёхдневные – в каникулярное время. Проведение мотопробегов требует от их организаторов решения многих вопросов: разработка маршрута, скорость и порядок движения колонны, комплектование экипажей, подготовка мотоциклов, их оборудование, техническое обслуживание в пути следования, порядок движения, выбор и оборудование места стоянки, распорядок дня и режим питания, медицинское обслуживание в пути и др.

При проведении занятий по изучению правил дорожного движения особенно важно поддерживать высокую активность и самостоятельность учащихся. Хорошую тренировку по ориентации на улицах и дорогах дают фронтальные занятия по разводке транспортных средств на макетах, где каждая ситуация анализируется всеми учащимися сообща. Для закрепления знаний используются учебные фильмы, выходы на улицы и дороги города.

Наряду с фронтальными, в образовательном процессе практикуются индивидуальные (самостоятельные) и групповые (по звеньям, парам) формы организации деятельности. В ходе одного занятия звенья могут чередоваться в процессе выполнения работ, что позволяет каждому учащемуся выполнить все намеченные виды деятельности. Педагог активно следит за ходом работ, контролирует их выполнение, вносит необходимые коррективы, анализирует и обобщает их результаты.

Цель домашних заданий – углубить знания учащихся по устройству мотоцикла и правилам дорожного движения. Для этого педагог предлагает закрепить изученный материал, используя современные источники информации, ИКТ, Интернет.

Систематический контроль знаний – обязательный элемент обучения, осуществляющийся как в процессе изложения нового материала, так и в специально отведённое для этого время. Контрольные вопросы заранее продумываются и чётко формулируются. По окончании занятий подводятся итоги, оцени-

вается работа учащихся, отмечаются положительные и отрицательные моменты, проводится собеседование, в ходе которого устанавливается, насколько умело и грамотно учащиеся используют знания и навыки при выполнении монтажно-ремонтных работ.

В процессе освоения программы педагогом предусмотрены различные виды контроля:

- входящий – направлен на выявление уровня имеющейся к началу обучения теоретической и технологической подготовки учащихся;
- текущий – осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся;
- промежуточный – проводится в конце полугодия, учебного года;
- итоговый – завершает курс освоения общеобразовательной программы. В ходе итоговой аттестации выявляются теоретические знания, практические умения, уровень воспитанности, интеллектуальное развитие, продуктивность деятельности, общий уровень.

Формы контроля разнообразны: собеседование, устный опрос, наблюдение, анализ качества выполнения работ, тестирование, теоретический зачёт, демонстрация навыков практического вождения автотехники, конкурсы с защитой творческих технических проектов по модернизации мототехники, соревнования разного уровня по мотоспорту. Для оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы помимо педагогического наблюдения могут применяться анкеты, простейшие диагностические методики, использование которых не требует специального психологического образования.

Результатами обучения по программе с учётом образования, получаемого детьми в школе, влияния семейного воспитания и факторов социальной среды, становятся:

*Предметные:*

- усвоение системы политехнических знаний, свойств и способов обработки различных материалов, овладение технологическими операциями;
- сформированные до определённого программой уровня предметные компетенции, владение доступными по возрасту научно-техническими сведениями, технологиями конструкторской технической деятельности, основами культуры и эстетики труда, опытом проектной деятельности, умениями ориентироваться в различных технических профессиях;
- стабильность интереса к мототехнике, сформированное представление о конструкции и принципах её действия, понимание специфики, освоение навыков эксплуатации и возможностей модернизации;
- владение приёмами ручной и механической обработки различных конструкционных материалов, навыками вождения и ремонта мототехники, знаниями в области современной измерительной техники и основ правил дорожного движения;
- способность планировать технологические процессы и трудовые операции, разрабатывать документацию, необходимую для конструирования и модернизации мототехники;
- владение способами графического представления технической информации;
- правильная оценка технологических свойств сырья, материалов и области их применения для реализации технического проекта;
- владение простейшими алгоритмами решения технологических задач, выполнение технологических операций с соблюдением техники безопасности труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью станков и механизмов;
- применение способов рационализации трудовой деятельности, повышения её технологической культуры;
- дизайнерское проектирование технических объектов, их художественное оформление, оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- обоснование критериев и показателей качества результатов творческой технической деятельности, их контроль с использованием простейших приёмов и тестов;
- документирование результатов труда с учётом требований действующих нормативов и стандартов, выбор способов представления итогов творческой деятельности.

*Метапредметные:*

- формирование культуры творческой личности, освоение универсальных способов деятельности;
- проявление познавательных интересов и активности в области предметной технологической деятельности;

- владение определённым уровнем технологических, трудовых, коммуникативных и социальных навыков, самостоятельности в творческом выражении технических идей;
- расширение представлений о социуме, развитие умений ориентироваться в нём;
- умение ориентироваться в потоке информации, рациональное использование различных её источников при разработке и создании технических объектов;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда, готовность к его рационализации;
- логическое мышление, произвольная память и внимание, развитая речь, организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий;
- адекватная оценка своих способностей и возможности участия в реализации различного рода индивидуальных и коллективных проектов в научно-технической сфере;
- умение планировать познавательно-трудовую деятельность, разрабатывать алгоритмы, определять наиболее оптимальные способы решения практических технических задач;
- умение аргументировано обосновать решение поставленной технической задачи, отразить в устной и письменной форме результаты своей деятельности, сформулировать выводы;
- самостоятельное выполнение творческих работ по созданию технических конструкций, поиск нестандартных решений технических задач на основе инновационного подхода;
- виртуальное и натурное создание объектов техносферы, проектирование и изготовление технических конструкций, имеющих потребительскую стоимость;
- умение диагностировать результаты своей деятельности по принятым критериям и показателям, обосновывать пути и способы устранения выявленных ошибок;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла для обоснования и аргументации рациональности осуществляемой трудовой деятельности;
- владение способами научной организации труда, соблюдение требований безопасности деятельности, норм и правил технологической культуры производства;
- приобщение к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- публичная презентация (защита) технического проекта, оформление коммуникационной и технологической документации с учётом соответствующих требований.

*Личностные:*

- формирование осознанного представления об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, о нравственно-этических нормах;
- сформированность коллектива мотоклуба с благоприятным творческим и психологическим климатом;
- становление личности ребёнка, его объективной самооценки, проявление его лидерских качеств, коммуникативной компетентности и навыков коллективного взаимодействия;
- готовность к самостоятельному мотивированному профессиональному самоопределению, выработка возможных вариантов продолжения образования по изучаемому профилю;
- развитые социально-значимые личностные качества, ценностные установки, раскрывающие отношение к труду, выражение готовности трудиться в промышленном производстве, развитие трудолюбия, воли, дисциплинированности и ответственности;
- самостоятельность, умение воплощать свой замысел в технических объектах, проявляя индивидуальность, творческий подход, желание радовать окружающих своим ремеслом;
- коммуникабельность, сформированная система норм и правил межличностного общения;
- объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных принципов, норм и ценностей, принятых в обществе и коллективе;
- наличие технологической и экологической культуры при разработке и реализации творческих технических проектов, стремление к бережному расходованию ресурсов;
- владение культурой здорового образа жизни, соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, отсутствие вредных привычек.

Большое значение в мотоклубе «Барс» уделяется организации спортивно-массовой работы. С этой целью ежегодно планируются и организуются мотопробеги, соревнования по скийорингу и мотоспорту. Для большинства мероприятий, проходящих в г. Барнауле, мотоклуб «Барс» является их главным организатором. Учащиеся мотоклуба демонстрируют стабильно высокие результаты в соревнованиях разного уровня. Они неоднократно становились чемпионами Алтайского края по скийорингу в классе А «Юноши», занимали призовые места в открытом первенстве г. Барнаула по скийорингу



«Кольцо мужества» в классе С «Народный» и классе Д «Спортивный», открытом первенстве г. Барнаула по скийорингу «Весенняя капель» в этих же классах, входили в число победителей и призёров различных этапов открытого первенства Новосибирской области по мотоспорту.

В 2014 году на краевом конкурсе юных техников, рационализаторов, изобретателей, конструкторов «Универсал» в номинации «Механические приборы и конструкции» был высоко оценён технический проект «Мотоцикл для скийоринга», который защищал Голуб Анатолий. Для соревнований по скийорингу самый подходящий мотоцикл класса «кросс» или «эндуро». Не имея возможности приобрести такой мотоцикл, учащиеся мотоклуба решили усовершенствовать обычный дорожный мотоцикл для обеспечения возможности его участия в скийоринге. За основу был взят мотоцикл «Иж-Планета-5». Для достижения поставленных целей его нужно было максимально облегчить и увеличить его проходимость. В результате реализации проекта был создан мотоцикл с повышенной проходимостью по пересечённой местности и в полевых условиях, возможностью преодоления бродов до полуметра, улучшенной устойчивостью на скользкой поверхности без использования средств противоскольжения. Область применения данного проекта – мотоспорт, мототуризм.

«Не отстаёт» от воспитанников клуба и его руководитель. В 2015 году Андрей Анатольевич стал победителем краевого конкурса дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направлениям технического творчества, в 2016 году администрацией МБУ ДО «ЦРТ» его рекомендовано аттестовать на высшую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Подростки, занимающиеся в мотоклубе «Барс», подобно всем, увлечённым техническим творчеством, серьёзны и немногословны. На вопрос «Почему вы посещаете занятия мотоклуба?» пытаются дать «развёрнутую» формулировку. Ключевое слово, определяющее главный смысл их ответов, – «нравится». Нравится педагог и коллектив сверстников, нравится возиться с мотоциклами и побеждать в соревнованиях, нравится ходить в походы, участвовать в мотопробегах, нравится совместное с родителями проведение праздников и выходных. Да всё нравится! Возможно, именно поэтому многие выпускники мотоклуба связали свою дальнейшую жизнь и профессиональную карьеру с автотехникой. Так, Бондаренко Александр, закончив АлтГТУ, занимает должность главного инженера в ООО «Евробус», Мельников Александр после окончания АГАУ получил специальность инженера по электрооборудованию, работает автоэлектриком, Кулешов Николай, получив образование в Алтайском государственном колледже, трудится мастером в автотранспортном предприятии МЧС, Борисов Роман после окончания ПЛ № 45 работает водителем в ООО «Автобренд». Этот перечень можно ещё долго продолжать. Выпускник клуба Ручьёв Александр Викторович в настоящее время является коллегой Андрея Анатольевича, совместно с ним осуществляет образовательную деятельность в мотоклубе в должности педагога дополнительного образования.

Многое из задуманного А.А. Мельникову удаётся успешно реализовать, и может показаться, что всё в его педагогической деятельности легко, просто, безоблачно. На самом деле ему, как и другим его коллегам, приходится сталкиваться со множеством проблем, обусловленных самыми разными факторами, немаловажным из которых является, например, достаточно скромное для технического вида спорта бюджетное финансирование. Однако кредо педагога – «любить детей и находить возможности в проблемах» – позволяет надеяться на то, что все трудности будут им успешно преодолены.

### Библиографический список

1. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В. П. Голованов. – Москва : Владос, 2004. – 239 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.

С.И. Чужиков  
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»  
(г. Барнаул, Россия)

## Управление процессом повышения мотивации педагогов в организации учебного процесса в учреждении дополнительного образования

В статье представлен опыт МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» по управлению повышению мотивации к работе и стимулированию педагогического коллектива к увеличению результативности деятельности.

*Ключевые слова:* мотивация, кадровая политика, стимулирование труда, управление педагогическим коллективом.

Вопросы мотивации труда приобретают все большую актуальность и практическую значимость в современном мире. Мотивация труда тесно связана с потребностями любого человека и является главным условием его включения в производственную деятельность, а также одним из лучших способов решения социальных проблем [1].

Управление учреждением дополнительного образования – это один из сложных процессов, требующий не только знания тонкостей и специфики профессиональной педагогической деятельности, но и знания в области менеджмента.

Мотивация – это важная и многоаспектная научно-прикладная категория. Каждый руководитель заинтересован в высоком уровне профессионализма своих педагогических кадров. Формирование высокопрофессионального педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни, – необходимое условие модернизации системы образования России.

Большой проблемой для технического творчества является привлечение молодых специалистов и сохранение контингента кадров технического профиля, а также увеличение материального стимулирования педагогических работников данной категории.

Для этого в МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» определена система моральных и материальных стимулов для сохранения в учреждении квалифицированных педагогов и пополнения новым поколением педагогов дополнительного образования.

В Центре утверждено и действует положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда, которое регулирует порядок установления, виды надбавок и доплат за качество обучения и воспитания, за создание условий для сохранения здоровья учащихся, а также порядок осуществления выплат компенсационного и стимулирующего характера разным категориям работников, исходя из их профессиональных характеристик и должностных обязанностей.

Данные доплаты и надбавки устанавливаются с целью стимулирования труда работников, достижения наилучших результатов в их профессиональной деятельности. Управляющим советом учреждения разработаны критерии оценки результативности профессиональной деятельности всех категорий сотрудников Центра. Выплаты стимулирующего характера устанавливаются работнику с учетом критериев, позволяющих оценить результативность и качество его работы (эффективность труда). По каждому критерию устанавливаются показатели, наиболее полно показывающие степень результативности работы.

Также в Центре утверждено и действует положение о разовых выплатах. Распределение разовых выплат стимулирующего характера по результатам труда производится приказом директора. Разовые выплаты устанавливаются по итогам работы за конкретный период (месяц, квартал, полугодие) при наличии экономии фонда оплаты труда.

В целом система денежных выплат помогает обеспечить большинству работников желательный уровень дохода при условии добросовестного отношения к работе и выполнения своих обязанностей [2]. Удовлетворенность материальным вознаграждением, его справедливым уровнем стимулирует инициативу людей, формирует у них желание работать в системе дополнительного образования, привлекает новых членов коллектива.

В Центре четко разработаны системы управления трудовой мотивацией работников, с помощью которых администрация добивается:

- 1) повышения творческой и социальной активности работника;

- 2) повышения качества и результативности учебного процесса;
- 3) улучшения микроклимата в педагогическом коллективе;
- 4) эффективности работы в целом.

Проблема выбора путей мотивации коллектива актуальна для любого руководителя, задача каждого руководителя – выработать гибкую политику и разработать достаточное количество практических вариантов поощрения сотрудников.

Публичная похвала на совещаниях и педсоветах, вынесение благодарности в приказе, признание успехов детей и педагогов (организация персональной выставки работ, мастер-класс творческого объединения, творческий отчет педагога) являются статусными способами и призваны повышать роль педагога в коллективе.

За заслуги в педагогической и административной работе педагоги и сотрудники Центра награждаются благодарственными письмами, грамотами. Одним из самых мощных мотивов педагогической деятельности является интерес к работе. Практически каждый педагог Центра стремится к личностной самореализации, для него чрезвычайно важно отношение и профессиональное признание со стороны коллег.

Администрация Центра проводит работу с местными СМИ по оказанию информационной поддержки в освещении мероприятий и проектов, деятельности педагогов Центра.

В целях обобщения опыта работы на базе МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» проводятся семинары, практикумы, методические объединения.

Участвуя в различных методических мероприятиях, проводимых на базе Центра, педагоги предоставляют свой педагогический опыт по проведению занятий, использованию новых педагогических технологий, обмениваются знаниями, полученными на курсах повышения квалификации, приёмами организации деятельности детей. Педагоги занимаются самообразованием: совершенствуют свои дополнительные образовательные программы, приобретают методическую литературу, посещают курсы и семинары повышения профессионального мастерства и квалификации, проходят квалификационные испытания.

Педагогическими кадрами Центра осуществляется транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности через публикацию своего педагогического опыта в средствах массовой информации и сети Интернет.

В Центре активно ведется работа по наставничеству начинающих педагогов, только что пришедших на работу, большую помощь и поддержку оказывают опытные педагоги.

Администрация Центра стимулирует коллектив к участию в инновационной деятельности, педагоги центра занимаются с обучающимися проектной и исследовательской деятельностью, демонстрируя высокие результаты в различных конкурсах. Так, под руководством педагога С.Н. Серкова учащийся объединения «Радиотехника» Савин Александр представил работу «Блок питания на основе СЗУ» на всероссийский конкурс, где его работа была отмечена положительными отзывами членов жюри Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» и заняла почетное I место.

Краевой конкурс техников, рационализаторов, изобретателей, конструкторов «Универсал» стал постоянной платформой, где обучающиеся Ю.Н. Дроздова успешно демонстрируют плоды своей научно-исследовательской деятельности: Шушменцев Антон занял I место, представив на конкурс радиоуправляемую модель автомобиля. Множество других достижений педагогов и обучающихся «ЦД(Ю)ТТ» являются показателями высокой мотивации к работе.

В течение года происходит поздравление сотрудников с днем рождения, проводятся корпоративные мероприятия и творческие поздравления коллектива с Днем учителя, Новым годом, 23 февраля, 8 марта и т. д., выпускаются фотогазеты по итогам всех мероприятий.

В Центре применяются организационные и морально-психологические способы мотивации работников. Созданы условия, при которых сотрудники испытывают профессиональную гордость, личную ответственность, признание.

В целом структура и система управления МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Центра в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством. Сложившаяся система управления обеспечивает выполнение поставленных целей и задач, что соответствует современным требованиям.

Можно с уверенностью сказать, что в Центре замечательный педагогический коллектив, который готов активно участвовать в инновационных образовательных проектах. В Центре работают творче-

ские педагоги и обучаются талантливые дети. В первую очередь благодаря педагогам и кадровой политике администрации МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» пользуется уважением и высоким спросом в районе и городе.

### Библиографический список

1. Вардаян, И. Предложение по совершенствованию системы нематериального стимулирования сотрудников / И. Вардаян // Кадровик. – 2005. – № 10. – С. 63–65.
2. Гавриленко, Ю. Г. Формирование и развитие системы трудовой мотивации / Ю. Г. Гавриленко. – Сыктывкар, 2005. – 95 с.

**Е.Т. Шершнева, И.Н. Купреева,  
И.В. Тищенко, Н.Ф. Ерыпалова**  
МБОУ «СОШ № 48»  
(г. Барнаул, Россия)

## Повышение социокультурного потенциала учащейся молодежи на основе участия в народном музыкальном творчестве

Главной целью статьи является показ роли школы в повышении социокультурного потенциала, воспитания нравственной личности через внеклассные мероприятия.

*Ключевые слова:* социокультурный потенциал, музыкальное творчество, гражданско-патриотическое воспитание, микрорайон, национальная гордость, системообразующий вид деятельности.

*Музыка открывает людям глаза на красоту природы, нравственных отношений, труда. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном прекрасном.*

*В. А. Сухомлинский*

Какие бы перемены не происходили в нашей стране, какие бы серьезные изменения не претерпело наше общество, особая ответственность в любых условиях ложится на школу, которая очень часто является основным, а порой и единственным культурным центром жизни многих детей и школьного сообщества в целом.

Наша школа не исключение. Одной из её традиционных задач всегда было воспитание нравственной личности, обладающей устойчивой системой ценностных ориентаций. Немаловажную роль в решении этой задачи играют традиции школы. Ведь наша школа – это одно из старейших учебных заведений города с богатейшей историей, своими сложившимися традициями, на которых воспитано не одно поколение.

Наша школа – центр гражданско-патриотического воспитания в микрорайоне. Особая роль в этом принадлежит школьному музею. Кропотливая работа по сбору материалов ветеранами войны и труда, родителями, работниками военкоматов сделали музей одним из лучших в городе. Жители микрорайона, ветераны войны, ученики школы хорошо знают наш музей, с удовольствием его посещают. Здесь проходят традиционные встречи молодого поколения с ветеранами Великой Отечественной войны.

Неотъемлемой частью воспитания патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости, является приобщение детей к музыкальному наследию своего народа.

Русская народная музыка оказывает огромное влияние на воспитание детей. Она учит ребят слушать и понимать музыкальную речь; прививает любовь к традициям своего народа, к своей Родине, окружающим его людям, оказывает большое влияние на формирование вкуса.

Знакомство с таким искусством всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. Русские народные песни несут в себе огромный воспитательный заряд. Музыка оказывает свое, особое, влияние на ум и чувства ребенка.

Никакие самые умные разговоры о народной музыке не заменят учащимся непосредственного восприятия красоты музыкального искусства.

С 2000 года в школе создан хор русской песни «Горенка». В школе реализуется программа «Велика ты, песня русская». Цель программы – развитие нравственных качеств личности, творческих способностей, интереса и любви к народной музыке, песне, желания ее слушать и исполнять.

Богат и разнообразен репертуар коллектива: русские народные песни, обработки народных песен, произведения русских композиторов.

Большое внимание уделяется внеклассной деятельности, при активном участии хора проводятся концерты, праздники, конкурсы, смотры художественной самодеятельности. Традиционными стали в школе различные концертные мероприятия: «Фестиваль детской песни», «Песни Родины моей», «С любовью к России», «Песни, опаленные войной» и многое другое. Более ста детей с удовольствием посещают занятия хора, выезжают с благотворительными концертами, а также участвуют в концертах для жителей микрорайона.

На протяжении многих лет коллектив принимает активное участие в многочисленных конкурсах разного уровня. С первых лет создания занимает достойное место среди музыкальных коллективов города и края.

Необходимо, чтобы не только на занятиях, но и в повседневной жизни ребенок общался с народным творчеством, только в этом случае возможно полное слияние души ребенка с творчеством своего народа.

Возникшая потребность изменения жизни школьного сообщества обусловила необходимость поиска новых путей и подходов к решению всей совокупности проблем образования, в том числе формирования нравственных ценностей учащейся молодежи посредством музыкального творчества.

Школа, находясь в инновационном поиске, стремится оптимально сочетать традиции советской школы и инновации, направленные на повышение культуры образовательного процесса в школьном сообществе, городе и регионе в целом.

В 2014–2015 учебном году школа включилась в движение общественно-активных школ России. Выбор развития школы по модели общественно-активной школы (ОАШ) позволит нам стать не только воспитательным, но социокультурным центром.

Реализация проекта «Общественно-активная школа – школа XXI века» позволит общеобразовательной школе стать общественно-активной. Общественно-активная школа (ОАШ) – это школа, которая ставит своей целью не просто предоставление образовательных услуг ученикам, но и развитие гражданского сообщества, привлечение родителей и участников сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих как перед школой, так и перед сообществом.

Первым опытом интегрирования достижений школы в патриотическом и музыкальном воспитании в формате ОАШ стал социальный проект «Песни войны и победы». Проект получил высокую оценку комитета по образованию города Барнаула (диплом лауреата первой степени городского конкурса «Барнаульские каникулы»), почетных гостей праздника.

Органичное социокультурное развитие нашей школы позволило войти в инновационный проект МБОУ «СОШ № 48» г. Барнаула Алтайского края 2016–2020 гг. «Повышение социокультурного потенциала учащейся молодежи на основе участия в народном музыкальном творчестве» – экспериментальной площадки Института художественного образования РАО и НОЦ «Культура – основа качества образования...» Международного фонда славянской письменности и культуры.

Главной целью инновационного проекта МБОУ «СОШ № 48» г. Барнаула Алтайского края 2016–2020 гг. «Повышение социокультурного потенциала учащейся молодежи на основе участия в народном музыкальном творчестве» как объединенной экспериментальной площадки Института художественного образования РАО и НОЦ «Культура – основа качества образования» Международного фонда славянской письменности и культуры» является повышение качества обучения и воспитания учащихся общеобразовательной школы №48 г. Барнаула на основе участия в народном музыкальном творчестве.

Партнерские отношения между школой и организациями и учреждениями города и края, возникшие в результате общности целей и интересов в патриотическом воспитании учащейся молодежи и школьного сообщества в целом, оформлены в соответствии с методическими рекомендациями о порядке реализации образовательных программ в сетевой форме Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края. Заключены договоры о социальном партнерстве с местной православной организацией прихода Димитриевской церкви г. Барнаула, КГБПОУ «Международный колледж сыроделия», алтайской региональной организацией ООО инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Инвалиды войны», КБГУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики», КГБУЗ «Алтайский краевой психоневрологический диспансер для детей», МБОУ ДОД «Центр детского творчества № 2», МБОУ ДОД ДПЦВР «ВСК «Борец», ЗАО «Санаторий-профилакторий «Станкостроитель»,

КГБУ ДОД «Алтайский краевой экологический центр». Такое взаимодействие способствует становлению особых отношений между участниками, возникновению многочисленных социальных связей, формальных и неформальных контактов, пониманию проблемы и расширению границы действий благодаря объединению организаций и учреждений с различными возможностями.

Поскольку представленный опыт работы школы отражает задачи по развитию образования, ориентированному на формирование творческой, социально ответственной личности, поставленные в Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 и задачи поддержки культурно-эстетического воспитания, декларированные в государственной программе Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае на 2014–2020 годы (постановление Администрации Алтайского края от 20.12.2013 № 670), он по праву является системообразующим видом деятельности школы, приоритетным и перспективным направлением ее работы.

**Е.Н. Шишаева**

*КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей»  
(г. Барнаул, Россия)*

## **Здоровьесберегающие технологии в процессе дистанционного обучения детей-инвалидов**

В данной статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии в учебном процессе с применением дистанционных образовательных технологий.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, утомляемость учащихся, психофизиологические особенности.

В статье 51 Федерального закона «Об образовании в РФ» здоровье детей отнесено к приоритетному направлению социальной политики в области образования. Сохранение и укрепление здоровья детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – важная проблема, решение которой требует большого профессионализма, высокой подготовленности педагогических работников.

Безусловно, здоровьесберегающие технологии в учебном процессе с применением дистанционных образовательных технологий должны носить комплексный характер. Учителю, который обучает ребенка-инвалида дистанционно, следует изучить психофизиологические особенности учащегося, характер его заболевания, индивидуальные особенности.

На дистанционном уроке важно любое воздействие на больного ребенка, поскольку даже незначительные внешние факторы могут оказать пагубное действие на здоровье ребенка.

Физкультминутки и физкультпаузы являются обязательной составляющей частью дистанционного урока с детьми-инвалидами. Педагог в своем арсенале средств просто обязан иметь достаточное количество комплексов упражнений, при проведении которых необходимо учитывать заболевание ребенка, его самочувствие на данном уроке, настроение и желание их выполнять. Проведение физкультурных минуток поддерживает работоспособность учащихся и обеспечивает отдых центральной нервной системы, а также скелетных мышц, испытывающих статическое напряжение из-за длительного сидения при работе на компьютере. Продолжительность физкультминуток составляет 1,5–2 минуты.

Большинство учителей, работая индивидуально в программе «Skype», не следят за осанкой ученика, не напоминают о том, чтобы ребёнок, по возможности, держал спину прямо. Работа на компьютере создает риск снижения зрения, поэтому учитель должен помнить, что по установленным нормативам расстояние до монитора должно быть не менее 30 сантиметров, уровень постановки монитора соответствовал расположению глаз ребёнка.

Не менее важен благоприятный психологический климат на уроке с применением дистанционных образовательных технологий, который служит одним из показателей успешности его проведения. Благоприятный психологический климат на уроке достигается проведением минуток эмоциональной раз-

рядки, путем, например, рассказа коротких смешных или интересных зарисовок по существу излагаемого материала или организации работы на компьютере в целом, или «минутки покоя» с использованием музыки и показа презентаций с видами природы, животных и т. п.

Утомляемость учащихся зависит и от внешних факторов: температуры и свежести воздуха, степени освещенности, отсутствия отвлекающих звуковых раздражителей и т. п. Понятно, что за гигиеническими условиями домашней обстановки несут ответственность родители.

При комфортной психологической обстановке на уроке можно наблюдать естественную нескованную позу учащегося, поэтому следует обращать внимание на позы учащихся и их чередование в зависимости от заболевания и от характера выполняемой работы.

Всеми известно, что на уроке необходимо менять виды учебной деятельности. Однако частая смена одной деятельности на другую требует от учащихся дополнительных адаптационных усилий, а это способствует росту утомляемости обучающегося. Допустимо использовать 4–7 видов за время дистанционного урока. Ориентировочная норма продолжительности и частоты чередования различных видов учебной деятельности 7–10 минут.

Создавая электронный образовательный ресурс, учителю необходимо помнить, что человек устает от одного цвета. Следует использовать свойства цвета воздействовать на человека. Так, красный и оранжевый – активные цвета, действуют на организм возбуждающе, ускоряют процессы жизнедеятельности. Жёлтый – цвет хорошего настроения. Под воздействием жёлтого цвета быстро принимается решение и мгновенно выполняется. Зелёный – создаёт чувство лёгкости и успокоенности; помогает сконцентрироваться; помогает сохранять зрение. Психологами установлено, что работоспособность детей выше при зелёной гамме цветов. Синий цвет способствует восстановлению нервной системы, помогает при рассеянности.

На уроках детям-инвалидам рекомендуется пользоваться ручками, карандашами разных цветов, при создании текстового файла пользоваться выделением цвета, что является компенсирующим для многих категорий детей.

На уроке учитель формирует психическое здоровье и адекватную самооценку у детей-инвалидов. Это одна из важнейших задач педагога. Ребёнок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех. Поэтому необходимо показать даже небольшое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. Это улучшает настроение, повышает учебную мотивацию ученика.

Можно с уверенностью сказать, что терпеливый и опытный учитель, современные информационно-коммуникационные технологии, специализированное компьютерное оборудование, домашняя обстановка, разумное распределение времени и обучение, выстроенное с учётом возможностей здоровья особых детей, помогут достичь любому ученику значительных успехов в учебе.

#### Библиографический список

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов. – Москва, 2002. – 62 с.
3. Адам Дж. Джексон. Десять секретов здоровья / Адам Дж. Джексон. – София, 2007. – 144 с.

Н.С. Шмыкова  
МБУ ДО «ЦДТ» «Радуга»  
(г. Барнаул, Россия)

## Методы развития воображения детей в процессе обучения хореографии

В статье представлены результаты исследования по обучению хореографии. Для этого создано множество методик, включающих в себя разнообразные методы обучения определенному материалу и последующего выполнения заданий. Ключевыми аспектами во время проведения занятия должны стать: вовлечение в творческий процесс учащихся, совместное создание образов и ролей для каждого присутствующего, реализация творческого потенциала обучаемых, умение совместно сочинять новые ситуации, истории, чтобы воплощать их в балетном классе или на сцене.

*Ключевые слова:* классический, народный, балетный, современный танец, принцип цепной реакции, танцевальные па, ассоциативный ряд.

Воображение – основа всякой творческой деятельности. Одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. Способность к воображению – одно из удивительных свойств, присущих человеку. В хореографическом искусстве процесс воображения имеет важное значение.

«Артист должен любить и уметь мечтать. Это одна из самых важных творческих способностей. Без воображения нет творчества», – писал Константин Сергеевич Станиславский.

Танец – один из первых языков, которым люди могут выразить свои чувства. Он таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Любые направления в хореографии (классический, народный, балетный, современный танец) чрезвычайно полезны для ребенка, способствуют его физическому, нравственному и эстетическому развитию.

Если более подробно рассматривать данную ситуацию, то хореографическое образование находится в глубочайшем кризисе. Парадокс в том, что родители, желая создать для ребенка гармоничное развитие, исключают из образовательного процесса самую гармоничную дисциплину.

Танцевальное образование в общеобразовательных школах сведено к нулю, и дисциплину «ритмика» в учебном плане можно найти разве что в музыкальной школе.

Именно в танцевальных классах раскрываются такие способности учащихся, как умение творить, сочинять, придумывать, воображать и т. д.

Подобная ситуация отчасти обоснована тем, что научно-технический прогресс перетягивает подрастающее поколение на свою сторону. Ребенку скорее хочется освоить новую компьютерную игру и пользоваться планшетом, чем исполнять танцевальные па, требующие физической подготовки. Рассматривая хореографическое образование более детально, можно найти ошибки и со стороны педагогов-хореографов. Танец – это искусство, которое развивается с каждым днем. Это значит, что постоянное обновление программ – неотъемлемая часть работы хореографа. Соответствие сегодняшнему дню, введение новых стилей танца – вот цель педагога. Иначе уроки хореографии станут устаревшими даже для детей младшего школьного возраста.

Но не стоит забывать, что это период интенсивного роста ребенка, его внутреннего обогащения, формирования его личности. И чем больше родители и педагоги вложат усилий, стараний, тем значительнее и будут плоды.

Обучение хореографии обязывает педагога преподносить базовый материал и объем знаний наиболее доступно и понятно для учащихся. Для этого создано множество методик, включающих в себя разнообразные методы обучения определенному материалу и последующего выполнения заданий.

Но есть и другая сторона медали, которая играет немаловажную роль. Ключевыми аспектами во время проведения статьи должны стать: вовлечение в творческий процесс учеников, совместное создание образов и ролей для каждого присутствующего, реализация творческого потенциала обучаемых, умение совместно сочинять новые ситуации, истории, чтобы воплощать их в классе или на сцене.



Нельзя не заметить, что вышеперечисленные приемы осуществляются совместно. Это один из ключей педагога к равноправному взаимоотношению с детьми. Цель занятия – не просто научиться танцевать, выучить последовательность движений, а понять, почему ребенок их делает.

Чтобы ребенку процесс обучения был в радость, нужно его немного перехитрить. Неумолимый интерес детей к танцам вызван тем, что ребенок не замечает, как он учится. Танец преподнесен как игра, поэтому ребенок увлекается и в этом процессе. Каждое движение, комбинация или игра преподносится в истории, основанной на опыте или фантазии. Ребенка интригует сам рассказ, что побуждает его больше узнать о том или ином случае. Так, через истории, совместное общение дети учатся танцевать.

Методы развития детских творческих способностей можно найти в любом разделе хореографического занятия. Их грамотное применение, искусно вплетенное в канву урока, не оставит детей равнодушными. А педагог в свою очередь достигнет желаемого результата в процессе преподавания.

В разделе урока «разминка» любое упражнение требует немного фантазии. Метод фантазирования можно наблюдать во многих сферах творчества. Это основа, которую родители вместе с педагогами стремятся заложить в ребенка с малых лет. Он схож с приемом «ассоциации», при котором дети учат движения, используя их схожесть с каким-либо предметом.

Например, дети встают в шестую позицию ног (пятки и носки вместе) и представляют, как их ножки связаны резинкой, поэтому они их не могут рассоединить. А прыгать мы учимся в длину не просто так, а через большие лужи.

С самого раннего возраста используется метод перевоплощения. В данном случае задачей ребенка является наиболее убедительно перевоплотиться в другой образ. В жизни нас просят сидеть как мышки, а на уроке прыгать как мячики или танцевать как бабочки. Все это примеры перевоплощений. Если заглянуть в суть этого метода, то можно увидеть сложнейшую цепочку мыслительных процессов. Чтобы ребенок поверил, что он превратился в бабочку, то нужно представить как она выглядит, какие у нее есть качества (легкая, воздушная, цветная, прыгает с цветка на цветок). Затем ребенок присваивает эти качества себе и воплощает их при помощи рук и ног.

Самостоятельные творения детей можно наблюдать с малых лет. Даже игра «Море волнуется», где дети придумывают свои образы солнышка, русалки или солдатика, вмещает в себя и метод фантазирования, и метод перевоплощения.

Очень важным методом является импровизация. В области хореографии импровизация – это умение сразу, т. е. «на ходу» придумывать движения или создавать образ. В большинстве случаев сымпровизировать детям помогает музыкальный материал. В любом разделе педагог может предложить небольшой временной отрывок в танце, чтобы дети станцевали так, как это представляют они. Основная задача педагога, чтобы дети захотели это сделать и к тому же сделали это в соответствующем образе.

Здесь можно применить метод «по показу». Это прием, который используется по принципу цепной реакции. Сначала преподаватель начинает импровизировать, и дети повторяют, а затем начинают импровизировать самостоятельно. Также использовать этот принцип можно, начиная с ученика, который не растеряется и сможет взять инициативу в свои руки.

Для вовлечения ученика в процесс творения можно использовать такой прием, как дополнение. При наличии определенного образа и задачи этого образа педагог может предложить ребенку придумать, как он будет выполнять эту задачу. Представим, что маленьким сыщикам надо на цыпочках выйти из-за кулис, не привлекая к себе внимания. Для вдохновения детей педагог предлагает несколько вариантов: пойти спиной, боком. У детей создается «цепная реакция» – каждый начинает придумывать. Успех задания обеспечен при условии, если педагог создает условия для соперничества внутри коллектива. Каждый ребенок хочет выходить интереснее другого, а значит, использует все свое воображение, чтобы достичь лучшего результата и отличиться. В результате такого творческого процесса получается интереснейшая картина: девочка едет на спине у мальчика, один запинаясь о другого и падает, а кто-то вообще ползет с фонарем. Так общим старанием создается целостная картина.

Также в данном примере проявляется метод конкуренции или соперничества, что всегда может быть использовано преподавателем.

В результате с помощью вышеперечисленных методов всего лишь за один урок хореографии педагог успевает уделить внимание и памяти детей, и воображению в разных его проявлениях. На уроке создается ассоциативный ряд, благодаря которому ребенок запоминает последовательность движений или сами движения.

Не остается без внимания и работа в коллективе и для коллектива. Цель групповой работы: научиться слушать ровесников и прислушиваться, формировать собственное мнение, научиться уважать интересы и мнения других, анализировать сложившиеся ситуации и др.

Всем творческим процессом, несомненно, движет стимул, который формируется педагогом. Желание попасть в первую линию, услышать похвалу от родителей и педагога, попасть на сцену, придумать самое интересное движение – это то, что заставляет детей быть искренними в своих поступках, добросовестно выполнять задания. Успех данной методики, конечно, зависит от педагога. Кроме всего, нужно учитывать такие моменты, как комфорт ребенка на уроке, ощущение его значимости в данном коллективе. Хореограф – это даже не учитель танцев, это руководитель, способный чувствовать тонкую детскую психологию с целью предотвратить межличностные конфликты. Любой промах педагога, ошибка или грубое замечание могут принести непоправимые последствия. Таким образом, данные взаимодополняющие методы и чуткое руководство взрослого – это важнейшие аспекты, способствующие интенсивному и сбалансированному развитию ребенка с физической, психологической, творческой, нравственной и эстетической сторон.

#### Библиографический список

1. Барышникова, Т. А. Азбука хореографии / Т. А. Барышникова. – Санкт-Петербург, 1996. – 234 с.
2. Захаров, Р. В. Беседы о танце / Р. В. Захаров. – Москва : Профиздат, 1963. – 240 с.
3. Ивлева, Л. Д. Субъект воспитания в хореографической самодеятельности / Л. Д. Ивлева. – Челябинск, 1988. – 165 с.
4. Костецкий, В. В. Лицо и осанка / В. В. Костецкий // Культура и личность : сб. статей. – Санкт-Петербург, 2006. – 141 с.
5. Толстых, А. В. Психология юного зрителя / А. В. Толстых. – Москва : Знание, 1986. – 74 с.

**О.В. Щербакова**  
 МАДОУ «Детский сад № 265»  
 (г. Барнаул, Россия)

## Организация здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении

В статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии как пример сохранения здоровья и как совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни (ЗОЖ), дошкольный возраст, здоровьесбережение.

Научные исследования, проводимые в сфере образования, констатируют кризисные ситуации во многих областях жизнедеятельности людей. Серьезную социальную опасность представляет то, что негативные последствия социально-экономических потрясений сказываются на детях, которые оказываются менее защищенными в сложных стрессовых ситуациях. Не имея достаточных жизненных навыков, позволяющих выбирать эффективные способы снятия стресса и напряжения, подрастающее поколение пытается самостоятельно справиться с воздействием негативных явлений и утвердить свой образ жизни. Проблемы здоровья населения России, в частности здоровья подрастающего поколения, являются причиной для беспокойства, как государственных организаций, так и общества, самих граждан.

Государственная Дума, неоднократно рассматривая материалы о состоянии здоровья нации, констатировала, что в России происходит национальная катастрофа, связанная с демографическим кризисом и значительным снижением уровня здоровья населения. Дума призвала рассматривать здоровье населения как фактор обеспечения национальной безопасности, значительно усилить пропаганду здорового образа жизни, культы здоровья. Среди категорий бытия, таких как смысл и счастье жизни, интересы и идеалы, гармония и красота, творческий труд и отдых, здоровье по праву занимает первое место. Непременным условием сохранения здоровья является высокий уровень его культуры.

Теоретические и практические аспекты формирования здорового образа жизни нашли отражение в работах философов, психологов, медиков и педагогов. Так, в рамках философского подхода здоровый

образ жизни представляется как глобальная социальная система, составная часть образа жизни личности и общества в целом (Т.И. Адуло, О.О. Мильштейн, В.Л. Понамарчук, В.И. Столяров и др.).

В психологической науке здоровый образ жизни основывается на мотивации к сохранению и укреплению здоровья в сознании человека, в его саморегуляции и психологических состояниях (Г.А. Калачев, Б.А. Классов, И.П. Крохин, Т.Н. Темиров и др.).

С позиций представителей медицины здоровый образ жизни определяется как гигиеническое поведение, базирующееся на сохранении и укреплении здоровья, обеспечении высокого уровня трудоспособности, достижение активного долголетия (Б.Л. Воскресенский, С.И. Горчак, В.И. Дубровский, А.П. Лаптев и др.).

Необходимо повысить уровень знаний людей о здоровом образе жизни, знаний о физкультуре и спорте. Основы здорового образа жизни с использованием физических нагрузок, умеренного питания, закаливания и т. д. были заложены русским народом, учеными, врачами, интеллигенцией еще в прошлом столетии. Великие россияне – А. Суворов, А. Пушкин, Л. Толстой, И. Репин и многие другие – доказали, что соблюдение основных принципов здорового образа жизни – не навреди, не злоупотребляй, будь умерен – способствует долголетию, хорошему самочувствию, высокой работоспособности. В последние годы этому было дано научное обоснование отечественными учеными – И. Сеченовым, И. Павловым, П. Лесгафтом, П. Анохиным.

Родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» Н.К. Смирнов утверждает, что их можно рассматривать как научно-техническую базу здоровьесберегающей педагогики, как комплекс форм и методов организации обучения без вреда для их здоровья, как характеристику любого педагогического процесса по качеству его воздействия на ребенка-дошкольника и педагога. Он считает, что понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любого педагогического процесса, показывающего, насколько при его реализации решается задача сохранения здоровья основных участников образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как пример сохранения здоровья и как совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения [2, с. 6].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании нацелены на: обеспечение высокого уровня здоровья воспитанника детского дошкольного учреждения и формирование валеологической культуры поведения в быту; совокупность разумного отношения ребенка к здоровью и жизни человека; знание о здоровье и умение оберегать, поддерживать и сохранять его; валеологическую компетентность, позволяющую дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, а также задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской помощи; валеологическое просвещение родителей и становление культуры здоровья педагогического коллектива.

Основными задачами дошкольного образования в области здорового образа жизни (ЗОЖ) являются: формирование ценности здоровья; повышение квалификации педагогов в вопросах охраны и укрепления здоровья, создание здоровьесберегающей среды в дошкольных образовательных учреждениях и семье.

В настоящее время происходит активное реформирование системы дошкольного образования: растёт сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. На фоне этих прогрессивных изменений укреплению здоровья и формированию основ здорового образа жизни не всегда уделяется достаточное внимание. Очень важно побуждать интерес дошкольников к здоровому образу жизни. Тем более, что дошкольный возраст можно рассматривать как начальную степень формирования осознанного отношения детей к окружающей среде, к своему здоровью, как начало всестороннего развития и формирования личности, хочется, чтобы малыши понимали, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Для этого необходимо: повышение квалификации кадров; разработка методических рекомендаций по укреплению здоровья средствами здорового образа жизни; разработка валеологических программ.

Работа в МАДОУ «Детский сад № 185» по здоровьесбережению ведется в нескольких направлениях и охватывает все области развития ребенка.

**Первое** направление – комплексная диагностика и исследование состояния здоровья детей специалистами детского сада, медицинский персонал поликлиники, специалисты социального психолого-медицинского центра «Гармония», «Милосердие»:

- осмотр детей специалистами детской поликлиники;
- диагностика речевого и внеречевого дыхания логопедами ДОУ;
- выявление нарушений двигательной активности, координации движений в беседах с родителями и непосредственно на занятиях в детском саду («Карты здоровья»);

- диагностирование общей физической подготовки детей в начале и в конце года по нормативам.

Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель работают по **второму** направлению, которое включает в себя рациональную организацию двигательной деятельности детей:

- утренняя гимнастика (нетрадиционные комплексы «В гости к бабушке», «Веселый зоопарк», «Мы – спортсмены» – для детей младшего дошкольного возраста; «Ребята и зверята», «Кем быть», «Мы будущие олимпийцы» – для детей старшего дошкольного возраста);

- физкультурные занятия (традиционные, тренировочные занятия – соревнования, интегрированные с другими видами деятельности, – «Весна идет», «Веселые пешеходы», «В гости к дедушке Мазаю», «Смелые спасатели»; праздники и развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья», «День здоровья», «Малые олимпийские игры», «Масленица к нам пришла», «Путешествие к Снежной королеве», «По ступенькам радуги»);

- занятия с использованием нетрадиционного спортивного оборудования (массажные коврики, массажеры);

- гимнастика после сна (динамический час «Веселый жук», «Мы проснулись – потянулись» – для детей младшего дошкольного возраста, «Веселый человечек», «Чудеса случаются...» – для детей старшего дошкольного возраста);

**Третье** направление определяет систему эффективного закаливания по ступеням: от щадящего до более интенсивных воздействий, с учетом индивидуальных особенностей детей. Эту работу проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. При этом используется комплекс процедур:

- умывание;

- ходьба босиком по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия);

- гимнастика на свежем воздухе в теплый период года («На зарядку становись», «Вместе с мамой на пробежку», «Веселый огород»).

**Четвертое** направление – это подбор и использование практически апробированных и разрешенных методик нетрадиционного оздоровления детей. По этому направлению работают учителя-логопеды, музыкальный руководитель, старший воспитатель ДОУ:

- пальчиковая и артикуляционная гимнастика, рекомендованная для использования в ДОУ (собранные картотеки пальчиковых игр, изготовлен наглядный материал «Книжки-малышки» для работы с «трудными» звуками);

- дыхательная и звуковая гимнастика по А. Стрельниковой;

- логоритмика («Расскажи стихи руками», совместные музыкальные занятия с родителями «Весенний ветерок», «Игрушки», «В гости к оленю»);

- игровой массаж А. Уманской.

**Пятым** направлением считается комплекс психогигиенических мероприятий, которые проводит педагог-психолог совместно с воспитателями ДОУ:

- психодиагностика («Дневник наблюдений», «Маршрут развития», «Шпаргалки для мамы»);

- элементы аутотренинга и релаксации (педагогический проект «Комната чудес»);

- элементы музыкотерапии (шум моря, звуки природы, пение птиц);

- обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ (занятия–тренинги «Магия песка», «Послушай, я хочу сказать», «Лестница успеха» – для воспитателей и специалистов детского сада; «Что я знаю о себе», «Растем вместе», «Разрешите представить – его величество Ребенок» – занятия для родителей).

**Шестым** направлением в работе является консультативно-информационное, по которому работают воспитатели, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, старший воспитатель, медицинский персонал поликлиники:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников (оформление фотовыставок «В здоровом теле – здоровый дух», «Наш воскресный денек», «Как я провел лето: Деревенская одиссея»; изготовление буклетов «Вкусные витаминки», «Веселые игры по дороге в детский сад»; «Будьте здоровы!»);

- открытые занятия с использованием оздоравливающих технологий («Вместе весело шагать», занятия-путешествия на улице «Куда бегут ручьи?», «Кто пасется на лугу...»);
  - активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе ДОО (совместные праздники «Сильные, смелые, ловкие», «По неизведанным дорожкам...»; конкурсы по изготовлению нетрадиционного спортивного оборудования «Наши руки не для скуки» (изготовление массажных ковров), «Ловкость рук» (изготовление игровых элементов);
  - оформление папок, ширм, консультаций, информационных стендов («Будь здоров, малыш!», «Осторожно, гололед!», «Наши помощники – лук и чеснок»);
  - организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОО, родителей, приглашенных специалистов («Выставка педагогических идей», «Быть здоровым – это модно», «Бабушкины секреты»).
- Успеху мероприятий по профилактике и укреплению здоровья в детском саду способствовало неформальное взаимодействие взрослых и детей (ребёнок может выступать в роли и ученика, и учителя). Совместный поиск способов оздоровления помогает лучше понимать друг друга, учиться друг у друга. Так как в результате загруженности взрослые иногда забывают простейшие способы оздоровления организма, а дети в виду непоседливости, любознательности, пытливости могут сами, не замечая того, что они «изобретают», «придумывают», сделать какие либо движения, действия, которые помогают без особых усилий именно улучшить своё здоровье, помогают организму развиваться и оздоравливаться.

### Библиографический список

1. Платонова, О. И. Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях ДОО / О. И. Платонова, А. А. Токарев // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа : Лето, 2012.
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – Москва, 2003. – 270 с.
3. Шаповалова, О. М. Формирование ценностей здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста посредством взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей / О. М. Шаповалова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2. – С. 41–43.

**Н.Г. Янова**  
ФГБОУ ВПО «АлтГУ»  
(г. Барнаул, Россия)

### **Феномен познавательной и игровой аддикции в контексте интеллектуальной одаренности**

Предметом обсуждения является анализ взаимосвязи игровой и познавательной аддикции в жизни подростков с интеллектуальной и творческой одаренностью. Рассматривается феномен «игровой личности» между креативностью и аддикцией поколения «digital natives». В качестве прикладной иллюстрации используются материалы муниципальных мониторингов по результатам исследований 2014–2015 г., выполненных на кафедре психометрики и педагогической квалиметрии АлтГУ на базе ГППЦ «Потенциал».

*Ключевые слова:* аддикция, одаренность, познавательная деятельность, цифровое общество, игровая личность.

Объектом поведенческой зависимости при определенных условиях может стать любая деятельность человека, в том числе познавательная. Психологический анализ процессов познания и творчества доказывает это на примере феномена познавательной аддикции. Механизм возникновения и развития познавательной аддикции относят к специфическим проблемам одаренности, когда для способного ребенка интеллектуальная и познавательная деятельность теряют психологическую безопасность и комфорт. В таких случаях диагносты говорят, что интеллектуальная одаренность проявляет признаки аддиктивного поведения в процессе познавательной деятельности.

В научной литературе появляется все больше работ, посвященных анализу критериев, вариантов, условий и факторов развития познавательной аддикции как спектра когнитивно-поведенческих зависимостей в познавательной деятельности. Одной из задач психологической практики сопровождения одаренных детей становится различие увлеченности процессом познания, естественной для одаренных школьников, от симптомов зависимого поведения в процессе познавательной деятельности.

Как известно, познавательная деятельность является ведущей в своей возрастной норме (школьники, студенты), она социально одобряется, стимулируется и поддерживается, тем самым сохраняет статус эго-синтонной функции даже при вытеснении других видов деятельности. Но в отдельных случаях познавательная деятельность может выступать объектом аддикции. Повышенным риском возникновения познавательной аддикции обладают дети с яркой познавательной одаренностью.

Поскольку в основе познавательной одаренности лежит познавательный интерес и познавательное развитие [6, с. 147], статус познавательной аддикции в развитии познавательной одаренности сложно дифференцировать в силу ее «социальной привлекательности».

Вопрос о нарушении адаптационного порога в познавательной деятельности с позиции методов дифференциальной диагностики остается открытым. Когда и как индивидуальная форма познавательной активности претерпевает дезадаптационный, а не интеграционный характер? Для одаренного ребенка вопрос скорее касается не столько не-адаптивности, сколько ее компенсации. Структура познавательной одаренности связана с тремя компонентами познавательной активности в организации индивидуального опыта: обучаемостью (приобретением опыта), интеллектом (использованием опыта) и креативностью (преобразованием опыта). В этом смысле следует различать интеллектуальную одаренность (адаптивную по природе) и творческую (неадаптивную по природе). Поэтому уже сама постановка вопроса о варианте развития познавательной аддикции имеет специфику для «интеллектуального» и «креативного» типа познавательной активности и предполагает различия в компенсаторных механизмах.

Разные формы одаренности используют разные формы мышления [7, с. 67]. Основу обучаемости составляет конвергентное мышление, основу интеллекта – критическое мышление, основу креативности – дивергентное мышление. Мы исходим из гипотезы о том, что игровой и аддиктивный компонент познавательной деятельности выше у дивергента, чем конвергента. Термин Йохана Хейзинга «игровая личность» оперирует атрибутами «игровая мотивация», «игровой интеллект», «игровое мышление», «игровая установка» и характеризует человека в информационном обществе постмодерна не через модус аддикции, а через тип игровой культуры и игрового поведения как способ адаптации личности. Для детей поколения гаджетов игровая психология становится нормой психической организации и активизирует игровой компонент в репрезентационных системах – сознании, мышлении, языке и речи. «Игры разума» и «языковые игры» становятся реальностью цифрового поколения от модуса инфантилизма до модуса одаренности. «Детскость как черта характера» нового поколения манифестирует молодость и ее атрибуты в социокультурном и ментально-языковом коде («жизнь как игра»). Речь, язык, мышление и сознание требуют специфический «код доступа» для понимания и взаимодействия в эволюции «homo sapiens» цифровой эпохи. Оппозиция «игровая» и «познавательная» деятельность теряет границы, познавательная игра становится орудием для реализации познавательного мотива. Игровая активность в обществе спектакля и консьюмеризма сочетается с игровой активностью интеллектуалов и гениев. Игровая дидактика в образовании становится все более востребованной.

Как и когда игровая и познавательная деятельность становятся объектом зависимости и переходят в класс поведенческих «аддикций»?

К числу психологических факторов, закрепляющих поведенческую зависимость, относятся как общие, так и специальные.

К общим критериям относят признаки синдрома зависимости:

- компульсивно побуждаемую активность с высокой интенсивностью и неослабевающим упорством, относительной потерей автономии;
- сверхценное увлечение, при котором объект увлечения или деятельность замещает и блокирует другие деятельности;
- ослабление мотивов, препятствующих или конкурирующих с объектом зависимости;
- преобладание первичных механизмов психологической защиты, как отрицание, проекция, генерализация, рационализация;
- повышение частоты межличностных и семейных конфликтов;
- наличие измененных состояний сознания в период протекания зависимого поведения, от которых человек и зависит.

*К специальным критериям относят личностные особенности, сопровождающие синдром зависимости:*

- нарушения способности к самозащите;
- непереносимость эмоционального напряжения и психологическую уязвимость;
- неспособность человека успокоить себя и контролировать свои импульсы;
- низкую дифференцированность Я, неустойчивую или заниженную самооценку;
- резкие колебания между переживаниями беспомощности и всемогущества;
- использование первичных механизмов психологической защиты (избегание и отрицание);
- алекситимию и психофобические проявления;
- амбивалентность в сфере межличностных отношений (колебания между интенсивным поиском участия, слияния с кем-либо и разочарованием, отстранением).

Развитие и закрепление аддиктивного поведения в познавательной деятельности имеет специфику личностных, межличностных и социокультурных факторов развития. К личностным факторам относятся невротические черты: внутренняя конфликтность, психологическая уязвимость, высокий уровень тревоги и др. К межличностным – семейные отношения по типу созависимости. К социокультурным – избыточность информационного и дефицит реального общения. Исходя из этиологии, Т.В. Якимова [4] рассматривает 3 варианта аддикций познавательной одаренности: одаренность-невротичность, одаренность-дисинхрония, одаренность-навязчивость.

Природа познавательной аддикции у «невротика» связана с компенсацией стресса и представляет типичный случай невротической компенсаторной любознательности как способ снижения тревоги. Такая одаренность-аддикция «уходит» вместе с разрешением невротического конфликта.

Вариант познавательной аддикции у «дисинхрониста» описан В.С. Юркевич [3, с. 128] как феномен «специфических проблем» одаренности, когда потребность ребенка в умственном напряжении и потребность в познании сопутствуют друг другу. К ним относятся трудности общения (некомпетентность, конфликтность в общении со сверстниками и чрезмерная зависимость от близких взрослых), трудности саморегуляции (эмоциональной, поведенческой, деятельностной), трудности в решении новых и творческих задач.

Развитие аддикции по принципу навязчивых состояний, возникающих в процессе познания и творчества, связано с переживанием «аутелистической» дереализации с эмоциональным подъемом. Признаки аутелистического состояния входят в синдром «базисной одаренности» и вызывают активизацию «предметной одаренности» [2, с. 109].

Таким образом, хотя познавательная аддикция и включена в группу «социально приемлемых аддикций» [1, с. 73], статус аддикции в познавательной деятельности для детей с признаками одаренности имеет фокусировку психологического сопровождения: развитие познавательных и творческих возможностей при снижении риска социально-психологической дезадаптации.

Рассмотрим подробнее нормативный и аддиктивный вариант развития познавательной активности с позиций мотивов эвдемонии и гедонии, а также игровой установки в познавательной деятельности. На экспериментальном материале выборки интеллектуально одаренных подростков (мальчиков 16–17 лет с IQ выше 120) осуществлена статистическая проверка гипотезы о связи игровой и познавательной деятельности в варианте «нормы» и «аддикции».

Тестовая батарея [5, с. 68] включала методики: тесты креативности Торренса и Джонсона, профессиональный психологический он-лайн тест Толкачева (шкалы гедонизма, гомеостаза, креативности, агрессивности, активности в норме и в стрессе), опросник ценностей Шварца (мотив гедонизма и саморазвития как ценность), интегрированный тест на выявление приверженности аддикции и аддиктивному поведению, методику диагностики аддиктивной идентичности, диагностику познавательной потребности по методике Юркевич, оценку мотивации учебной деятельности по методике Домбровской с выявлением группы познавательных и социальных мотивов, методику выборки переживаний (ESM) в адаптации Левитта (модус гедонии и эвдемонии) для оценки видов познавательной и игровой деятельности.

Интеркорреляции тестовых конструктов с последующей оценкой статистических различий средних по Т-критерию Стьюдента позволяют дифференцировать выборку на два психологических профиля:

**«КРЕАТОР»**

Аддиктивная идентичность (–)  
 Аддиктивное поведение (–)  
 Креативность  
 Эвдемония  
 Саморазвитие (ПМ)  
 Активность в норме  
 Гомеостат

**«АДДИКТ»**

Аддиктивная идентичность  
 Аддиктивное поведение  
 Агрессивность  
 Гедонизм  
 Позиционный (СМ)  
 Активность в стрессе  
 Гомеостат (–)

Экспериментальные данные проводят границу между вариантами развития познавательной одаренности по интегрированному и аддиктивному типу.

Для интегрированного, сбалансированного типа доказана статистически достоверная связь с параметрами сохранения психофизиологического баланса (гомеостат и активность в норме), отсутствием маркеров аддикции (аддиктивной идентичности личности и зависимого поведения), наличием познавательных мотивов и акмеологической установки в деятельности (саморазвитие и самоопределение). Познавательная установка реализует мотив эвдемонии, креативность личности и интеллекта.

Профиль аддиктивного типа в выборке интеллектуально одаренных подростков характеризуется отношением инверсии и связан с нарушением психофизиологического баланса (активность в стрессе, нарушение гомеостата), выраженной аддиктивной идентичностью и аддиктивным поведением, агрессивностью. Познавательная установка реализует мотив гедонизма и социальный позиционный мотив, а не познавательный.

Таким образом, креативная познавательная одаренность больше связана с внутренней мотивацией и личностным развитием, в отличие от аддиктивной, социально мотивированной познавательной одаренности, сопряженной со стрессом и агрессией.

## Библиографический список

1. Егоров, А. Ю. Нехимические зависимости / А. Ю. Егоров. – Санкт-Петербург, 2007.
2. Северный, А. А. Проблема отбора одаренных детей, или некоторые гипотезы по поводу одаренности / А. А. Северный, О. Г. Зевина, Я. М. Зевин и др. // Материалы конф. «Uzdolnienia. Intelktualne i tvorcze». – Warszawa, 1998.
3. Юркевич, В. С. Работа психолога с одаренными детьми и подростками / В. С. Юркевич // Одаренный ребенок. – 2004. – № 2.
4. Якимова, Т. В. Феномен познавательной аддикции в развитии интеллектуально одаренных подростков / Т. В. Якимова // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2009. – № 3.
5. Макушина, О. П. Методы психодиагностики зависимого поведения / О. П. Макушина. – Воронеж, 2012.
6. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Самара, 2009.
7. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – Москва, 2000.



Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Научное издание

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВНЕ РАМОК, ВНЕ ГРАНИЦ**

Материалы II всероссийского открытого  
образовательного форума  
г. Барнаул, 28–30 марта 2016 года

Под редакцией  
Ольги Геннадьевны Холодковой

Подписано в печать 19.05.2016 г.  
Объем 21 уч.-изд. л. Формат 60\*84 1/8. Бумага офсетная.  
Тираж 100 экз. Заказ № 39. Гарнитура Times New Roman.

---

Отпечатано в ООО «Колибри»  
656043, г. Барнаул, ул. Гоголя, 85В, офис 1, т. 8 (3852) 639-557

