

# Оглавление

---

---

Предисловие .....	3
Введение .....	4
<b>Глава 1. КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ .....</b>	<b>8</b>
1.1. Конфекционирование и маркетинг .....	8
1.2. Задачи конфекционирования материалов .....	11
1.3. Организация конфекционирования материалов .....	12
1.3.1. Установление класса и вида одежды .....	13
1.3.2. Установление требований к качеству одежды ...	16
1.3.3. Установление требований к качеству материалов .....	18
1.3.4. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия .....	34
<b>Глава 2. ПРИНЦИПЫ КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗНЫХ ГРУПП И ВИДОВ ОДЕЖДЫ .....</b>	<b>39</b>
2.1. Общие требования к одежде и материалам .....	40
2.2. Конфекционирование материалов для белья и корсетных изделий .....	50
2.3. Конфекционирование материалов для платьев, блузок, сорочек .....	56
2.4. Конфекционирование материалов для костюмов .....	67
2.5. Конфекционирование материалов для пальто .....	74
2.6. Конфекционирование материалов для курток и плащей .....	80

2.7.	Конфекционирование материалов для детской одежды . . . . .	82
2.8.	Конфекционирование материалов при обновлении и ремонте одежды . . . . .	88
<b>Глава 3.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ</b> . . . . .	<b>91</b>
3.1.	Структура ассортимента материалов . . . . .	91
3.2.	Классификации ассортимента материалов . . . . .	93
3.3.	Ассортимент тканей . . . . .	103
3.3.1.	Хлопчатобумажные ткани . . . . .	105
3.3.2.	Льняные ткани . . . . .	118
3.3.3.	Шерстяные ткани . . . . .	123
3.3.4.	Шелковые ткани . . . . .	142
3.4.	Ассортимент трикотажных полотен . . . . .	160
3.4.1.	Трикотажные полотна для белья . . . . .	161
3.4.2.	Трикотажные полотна для верхней одежды . . . . .	164
3.5.	Нетканые полотна . . . . .	171
3.6.	Искусственный мех . . . . .	174
3.7.	Искусственная кожа . . . . .	179
3.8.	Прокладочные материалы . . . . .	181
3.9.	Подкладочные материалы . . . . .	189
3.10.	Утепляющие материалы . . . . .	193
3.11.	Комплексные материалы . . . . .	199
3.12.	Текстильная галантерея . . . . .	202
3.12.1.	Отделочные материалы . . . . .	203
3.12.2.	Скрепляющие материалы . . . . .	216
3.13.	Материалы для корсетных изделий . . . . .	224
<b>Глава 4.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА НЕТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ</b> . . . . .	<b>226</b>
4.1.	Структура ассортимента . . . . .	226
4.2.	Натуральный мех . . . . .	227
4.2.1.	Классификация пушно-мехового сырья . . . . .	227
4.2.2.	Пушной полуфабрикат . . . . .	228

4.2.3. Каракулево-мерлушечный полуфабрикат . . . . .	233
4.2.4. Овчинно-меховой и овчинно-шубный полуфабрикат . . . . .	234
4.2.5. Меховой полуфабрикат . . . . .	235
4.2.6. Шкурки морских зверей . . . . .	236
4.2.7. Меха-имитации . . . . .	237
4.3. Натуральная кожа . . . . .	238
4.4. Пленочные материалы . . . . .	242
4.5. Фурнитура для одежды . . . . .	243
<b>Глава 5. СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОЦЕССЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ . . . . .</b>	<b>247</b>
5.1. Влияние свойств соединяемых текстильных материалов на параметры ниточных соединений . . . . .	247
5.2. Влияние свойств швейных ниток на процессы пошива изделий . . . . .	252
5.3. Влияние свойств текстильных материалов на процессы влажно-тепловой обработки швейных изделий . . . . .	253
<b>Приложение 1. Сокращенные обозначения названий волокон, нитей, пряжи, крученых нитей, покрытий . . . . .</b>	<b>259</b>
<b>Приложение 2. Условные обозначения способов ухода за швейными и трикотажными изделиями . . . . .</b>	<b>261</b>
<b>Приложение 3. Организация деловой игры «Конфекционирование» . . . . .</b>	<b>263</b>
<b>Литература . . . . .</b>	<b>281</b>