

Уважаемый читатель!	3
Глава 1. Общие сведения об одежде	4
1.1. Функции одежды. Классификация одежды	4
1.2. Внешний вид одежды, ее покрой	5
1.3. Строение тела человека	9
1.4. Конструирование одежды. Основные понятия и определения	12
Глава 2. Исходные данные для целей конструирования	16
2.1. Измерения тела человека	16
2.2. Прибавки	21
2.3. Баланс изделия	32
Глава 3. Конструирование женской одежды	34
3.1. Общие положения	34
3.2. Поясные изделия	35
3.2.1. Характеристика поясных изделий	35
3.2.2. Построение чертежа основы прямой юбки	37
3.2.3. Построение чертежа основы конической юбки	41
3.2.4. Построение чертежа основы брюк	45
3.3. Плечевые изделия	50
3.3.1. Характеристика плечевых изделий	50
3.3.2. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом	51
3.3.3. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	71
3.3.4. Построение чертежей воротников	81
3.4. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев	90
3.4.1. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя (рис. 3.32 и 3.33)	90
3.4.2. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан (рис. 3.34—3.36)	93
3.4.3. Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей (рис. 3.37 и 3.38)	99
Глава 4. Конструирование мужской одежды	107
4.1. Поясные изделия	107
4.1.1. Общие сведения	107
4.1.2. Построение базисной сетки чертежа брюк	108
4.1.3. Построение передней половинки брюк (рис. 4.2)	109
4.1.4. Построение задней половинки брюк (рис. 4.2)	110
4.1.5. Положение вытачек и карманов	111

4.1.6.	Проверка качества выполненного чертежа	112
4.2.	Плечевые изделия	114
4.2.1.	Общая характеристика мужских плечевых изделий	114
4.2.2.	Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом	115
4.2.3.	Построение чертежа основы втачного рукава	127
4.2.4.	Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме мужского пиджака	135
4.2.5.	Построение нижнего воротника мужского пиджака (горловина полочки оформлена «углом»)	137
4.3.	Построение чертежа основы конструкции жилета	138
4.4.	Построение чертежей конструкций изделий различных покроев	141
4.4.1.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой	141
4.4.2.	Построение чертежа основы конструкции плечевой одежды с рукавами покроя реглан	144
Глава 5.	Одежда для девочек	155
5.1.	Особенности конструирования детской одежды	155
5.2.	Построение чертежа основы прямой юбки	155
5.3.	Построение чертежа основы конической юбки	159
5.4.	Построение чертежа основы брюк	161
5.5.	Построение чертежа основы плечевых изделий для девочек	168
5.5.1.	Общие сведения	168
5.5.2.	Построение базисной сетки чертежа	169
5.5.3.	Построение чертежа спинки	171
5.5.4.	Построение чертежа полочки	175
5.6.	Построение чертежа втачного рукава	181
5.6.1.	Общие сведения	181
5.6.2.	Построение чертежа базисной сетки втачного рукава	182
5.6.3.	Построение чертежа основы втачного рукава	183
5.6.4.	Двухшовный рукав	184
5.6.5.	Одношовный рукав (рис. 5.13)	185
5.7.	Построение чертежей воротников	187
5.7.1.	Отложные воротники (рис. 5.14)	187
5.7.2.	Воротники-стойки	189
5.7.3.	Прямая стойка (рис. 5.15, а)	190
5.7.4.	Плосколежащие воротники	190
Глава 6.	Конструирование одежды для мальчиков	192
6.1.	Поясные изделия	192
6.1.1.	Исходные данные для построения чертежа основы	192
6.1.2.	Построение базисной сетки чертежа	193
6.1.3.	Построение передней половинки брюк (рис. 6.2)	194
6.1.4.	Построение задней половинки брюк	195
6.1.5.	Проверка качества выполненного чертежа	196
6.2.	Плечевые изделия	199
6.2.1.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачным рукавом для мальчиков (на примере демисезонного пальто)	199
6.2.2.	Построение чертежа основы втачного рукава и его преобразование в двух- или трехшовный рукав	213

6.2.3. Построение чертежей воротников	220
6.2.4. Построение чертежей капюшонов	222
Глава 7. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	225
7.1. Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой ...	225
7.2. Особенности конструирования одежды на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела	230
Глава 8. Особенности конструирования изделий из различных материалов: кожи, замши, меха	235
8.1. Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши	235
8.2. Особенности конструирования изделия из искусственной кожи и пленочных материалов	237
8.3. Особенности конструирования изделий из меха	240
Глава 9. Разработка чертежей конструкций новых моделей одежды на основе базовых конструкций	242
9.1. Основные проблемы технического моделирования	242
9.2. Анализ и изучение модели	243
9.3. Выбор базовой основы конструкции	245
9.4. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности	246
9.4.1. Уточнение чертежей базовой основы	246
9.4.2. Перемещение вытачек	247
9.4.3. Параллельное и коническое расширение деталей	251
9.5. Проверка разработанных чертежей конструкции	252
Глава 10. Изготовление лекал	254
Глава 11. Градация лекал	258
Глава 12. Документация, оформляемая при изготовлении изделий по индивидуальным заказам	260
12.1. Последовательность работы кройщика с заказчиком	260
12.2. Техническая документация на изготовление изделия	262
Глава 13. Примерка изделия при изготовлении	263
13.1. Степень готовности изделия к примерке	263
13.2. Порядок проведения примерки	264
13.3. Дефекты посадки изделия и способы их устранения	267
Глава 14. Некоторые сведения о раскрое материалов	286
Глава 15. Обновление и ремонт одежды	288
Глава 16. Современные методы проектирования шейных изделий	292
Глава 17. Основные положения ЕМКО СЭВ	297
17.1. Система размерных признаков	297
17.2. Терминология и система понятий и обозначений	299
17.3. Система прибавок и припусков, понятия и обозначения	300
17.4. Система конструирования одежды, понятия и обозначения	301

17.5. Система конструирования одежды, принципы и особенности	306
17.6. Градация	309
17.7. Базовые конструкции основных видов одежды	310
Глава 18. Используемые термины	315
18.1. Тело человека. Общие понятия	315
18.2. Одежда. Общие понятия	316
18.3. Детали одежды. Общие понятия	316
18.4. Моделирование, проектирование, конструирование одежды. Общие понятия	317
18.5. Прибавки, припуски	319
18.6. Конструкторская документация. Общие понятия	319
Приложения	321
1. Основные антропометрические точки и программа антропометрического исследования	321
2. Построение основных, производных и вспомогательных лекал мужского костюма	328
3. Схемы градации лекал и таблицы значений перемещений конструктивных точек основных деталей одежды	347
4. Направление нитей основы на деталях швейных изделий при их раскрое	401
Список литературы	409