

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Андреева Р.Ф., Мишенина О.В. <i>Метафора - фитоним в обозначении характера человека</i> .....	3
Антипов А.Г. <i>Явление вариативности в словообразовательной морфонологии</i> .....	6
Баева Н.А. <i>Арабский интертекст в романе Ч.Диккенса "Тяжелые времена"</i> .....	9
Башкатова Ю.А., Лушникова Г.И. <i>Диалог культур и интертекстуальность в поэтике английского романа (портрет персонажа)</i> .....	13
Берницкая Н.В. <i>О критериях выделения зависимого и независимого таксиса</i> .....	15
Биякова С.В. <i>Глаголы и их производные как одна из форм языкового выражения основных понятий отдельной области знания</i> .....	18
Богомолова О.В. <i>Аксиология бытия</i> .....	20
Бологова М.А. <i>Творческая рефлексия и проблема "неотрадиционализма" в литературе XX века (На материале романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита")</i> .....	24
Васильев В.П., Рабенко Т.Г. <i>Межполевая семантическая связь "ПОГОДА - ВРЕМЯ" в языке и речи</i> .....	28
Васильева Э.В., Смирнова Г.В. <i>Мир ГУЛАГА в метафорическом слове А.И. Солженицына</i> .....	36
Вирвич О.А. <i>Обозначение вкуса в современном французском языке</i> .....	42
Голубятников К.Д. <i>Структурно-семантическое развитие субстантивных композитов со значением "профессия, занятие" с древнеанглийского до конца ранненовоанглийского периода</i> .....	48
Горбушина М.М. <i>Термины и терминологические словосочетания с элементами повтора в современном английском языке</i> .....	53
Грунина Л.П., Салтымакова О.А. <i>Особенности авторского повествования ранних повестей Н.В. Гоголя</i> .....	56
Дадашова О.В. <i>Средства выражения бипредикатности</i> .....	59
Дульянинов А.Г. <i>Обучающий и образовательный потенциал иноязычного рекламного текста</i> .....	61
Еременко Л.И., Карпова Г.И. <i>Проза З.Н. Гиппиус в литературных исканиях 1890-1910-х годов</i> .....	66
Железнова Т.И. <i>Роль актуализаторов контаминации в придаточных адвербиальных с контаминированной семантикой во французском языке</i> .....	72

Желудкова Е.Г. Статус обращения во французском языке ...	77
Зотов А.М. Образ праведного и неправедного царя в «Новом летописце» - памятнике литературы первой трети XVIIв.	80
Иванова Ю.И. Вторичная номинация предметных существительных в древнеанглийском языке .....	83
Ильина М.Г. О специфике пояснительного союза .....	85
Ильюхина Т.Ю. "Оптический обман" читателя в рассказах А.П.Чехова 1880-1890 гг. ....	90
Ковалёва Т.В. Образ маскарада в творчестве М.Ю.Лермонтова и Л.Н.Толстого .....	94
Костюшкина Г.М. Систематика речевых имен .....	95
Ларченкова А.Ю. Развитие речи ребенка на начальном этапе (на материале современного английского языка) .....	101
Лифанцева С.А. Отражение картины мира на лексическом уровне языка (на примере слова "LIFE" в современном английском языке)	105
Магалашвили А.Р. Музыкальная стихия в новеллистике Федора Сологуба .....	108
Малинович М.В., Зубарев А.Ю. Внутрипролозивные отношения между главным глаголом, выраженным девербативом, и его актуализаторами.....	111
Малинович Ю.М. Антропный фактор в теории языка и проблема семантики эгоцентрических категорий .....	120
Меньшикова Е.Е. Семантико-синтаксические особенности английских интерперсональных глаголов .....	126
Морозова Н.С. Этимологизация английских неологизмов, именующих новые социальные проблемы .....	131
Налегач Н.В. Образ Пушкина в кантате И.Анненского "Рождение и смерть поэта" .....	135
Новикова Е.С. Некоторые структурно-семантические характеристики разговорной лексики (на материале английского языка) .....	139
Палачева В.В. Звездная "рулетка Зодиака" в ранней лирике М.А.Волошина .....	143
Петров Д. Восприятие мира. Восприятие литературного произведения .....	147
Пименов Е.А. Бипредикатность в языке .....	151
Пименова М.В. Концепт "мысль" в наивной картине внутреннего мира .....	152
Прохорова Л.П. Роль заголовочного комплекса в тексте литературной сказки .....	157
Рагимова Ф.С. Элементы проторекламы в современном рекламном дискурсе .....	160

Ровицкая Ю. Образ юродивого в контексте влияния религиозной идеи Ф. М. Достоевского на творчество Б. К. Зайцева .....	162
Рогова Е.Н. К проблеме эстетического модуса художественности .....	165
Ромашина М.В. К проблеме абсолютного употребления глаголов .....	168
Ростова А.Н. Языковое сознание в современной лингвистической парадигме .....	171
Рыбникова Е.Е. Каузативный реципрок в древнерусском языке .....	179
Рябова М.Ю. Философия о природе таксисной связи (возвращаясь к истокам) .....	180
Сермягина С.С. Роль ассоциативных связей в "прочтении" подтекста художественного произведения .....	183
Сидегова А.Г. Метафора в свете антропологической лингвистики (на материале метафорического субстантива романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита") .....	184
Сирак И.Н. Немецкие и русские конструкции с внутренним объектом в рамках категории транзитивности .....	187
Титаренко Т.В., Пименов Е.А. Взаимодействие говорящих в структуре диалогического немецкого текста (на примере произведения В. Гильдесгеймера «Karilin bei Nacht») .....	188
Феоктистова Н.В., Ахметшина Э. К вопросу о специфике семантики древнеанглийского глагола .....	191
Ходанен Л.А. М.В.Ломоносов и славянская мифология в русских мифологических словарях XVIII - начала XIX века .....	196
Хопияйнен О.А. О семантике некоторых хозяйственных терминов англо-саксов .....	202
Чепкасов А.В. Мотив двойничества в творчестве Ф.М.Достоевского и Д.С.Мережковского .....	206
Яницкий Л.С. Мифологический мотив пира мертвых в стихотворении И.Анненского "Там" .....	211
Тиунова С.П. Тема дороги в английской поэзии .....	214