

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА 1. СОВЕТСКАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА В ПЕРЕЛОЖЕНИИ В.М. ШУКШИНА (рассказы 1960-1970 гг.....)	8
1.1. Конституирование социалистической формы жизни.....	8
1.2. Объем сознания советского человека.....	16
1.3. Социализм как форма отношения, в которой элементы русского языка получают постоянные значения.....	26
1.4. Диалектическая теория о значении и теория значения В.М.Шукшина.....	33
1.4.1. Синонимия в теории значения Шукшина .....	43
1.4.2. Аналитичность в теории значения Шукшина .....	54
1.4.3. Значимость в теории значения Шукшина .....	64
1.4.4. Денотация в теории значения Шукшина .....	76
1.4.5. Значение переменных в теории значения Шукшина .....	81
1.5. Усвоение множественности значений мира форм: методика «раскас».....	93
ГЛАВА 2. КИНЕТИЧЕСКАЯ ПРАКСЕОЛОГИЯ (публицистика В.М. Шукшина).....	102
2.1. Кинетическая функция языка.....	104
2.2. Кинетическая идеология.....	117
2.3. Кинетический порядок усвоения истины, или постижения целесообразного состояния души.....	125
2.3.1. Конвенциональное определение состояния души.....	126
2.3.2. Проявления разумной души.....	131
2.3.3. Условия достижения целесообразного состояния души.....	136
2.4. Кинетическое эстетическое суждение.....	148
2.5. Кинетический узус в публицистике В.М. Шукшина.....	152
ГЛАВА 3. АЛТАЙСКИЙ ВАРИАНТ TERTIUM ORGANUM РУССКОГО МИРА ФОРМ.....	162
3.1. Система логики Tertium Organum.....	166
3.2. Нативизм В.М. Шукшина.....	174
3.3. Роман «Любавины»: приглашение в алтайский дискурс.....	187
3.3.1. Реконструкция узловых точек <i>нативного</i> дискурса.....	188
3.3.2. Разработка артикуляционной практики <i>нативного</i> дискурса.....	191
3.3.3. Процедура фиксации значения <i>нативного</i> дискурса.....	193
3.3.4. Оформление области дискурсивности ( <i>нативный</i> дискурс).....	194

3.3.5. Конструирование субъекта дискурса <i>нативного</i> дискурса.....	197
3.3.6. Фиксация моментов в <i>нативном</i> дискурсе.....	202
3.4. Дискурсия романа «Любавины».....	205
3.4.1. Дискурсивная мысль в живописном языке Алтая.....	205
3.4.2. Континентальная философия Г.Д. Гребенщикова.....	211
3.5. Расширенное смотрение: обучение и последствия.....	219
3.5.1. Идентификация порядка русского дискурса в романе «Любавины».....	221
3.5.2. «Распределение веса в систему безвесия» в романе «Любавины».....	233
3.5.3. Дискурсивная презентация русского романа в 2010-е гг. <i>War and Peace by Count Leo Tolstoy</i> .....	239
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	249
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	252