

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
-----------------	---

Часть I

Детская литература

Занятие 1. Художественное многообразие литературы для дошкольников	8
Занятие 2. Народные сказки	10
Занятие 3. Детский фольклор	13
Занятие 4. Малые фольклорные жанры	15
Занятие 5. Становление и развитие русской детской литературы	16
Занятие 6. Литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители...»	16
Занятие 7. Литературная сказка. Е. Шварц «Два брата»	22
Занятие 8. Поэтическая литературная сказка. П. Ершов «Конек-Горбунок»	25
Занятие 9. Х. К. Андерсен и русская литературная сказка второй половины XX века, входящая в круг чтения дошкольников	28
Занятие 10. Русская детская поэзия. К. Чуковский — теоретик и практик детского стиха	34
Занятие 11. Русская детская поэзия XX века	34
Занятие 12. Природоведческая литература. М. Пришвин «Кладовая солнца»	39
Занятие 13. Современная природоведческая литература	44
Занятие 14. Изображение ребенка в русской литературе XIX века о детях и для детей: автобиографический подтекст в произведении В. Короленко «В дурном обществе»	45
Занятие 15. Таинственные огоньки, или Искусство воздействия на читателя (Л. Чарская «Княжна Джаваха»)	50
Занятие 16. Литературный портрет дошкольника (Б. Житков «Что я видел»)	57
Занятие 17. Понятия «счастье» и «хорошая жизнь» в произведениях А. Гайдара 1930—1940-х годов	63
Занятие 18. Тема войны в русской детской литературе и литературе о детях	63
Занятие 19. Научно-познавательная детская литература для дошкольников	65

Занятие 20. Учебная конференция. Тема игры и игрушки в русской детской литературе XVIII — начала XXI века	66
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Часть II

Методика приобщения детей к чтению

Методические рекомендации к занятиям по литературе в дошкольном учреждении	95
Условия проведения занятий	95
Методика работы над содержанием занятий	97
Методика проведения занятий	100
Этапы приобщения дошкольников к литературе	102
Ранний возраст (от 0 до 2 лет)	102
Вторая младшая группа (2—4 года)	105
Средняя группа (4—5 лет)	111
Старшая группа (5 лет — седьмой год жизни)	117
Виды и тематика занятий	125
Тема 1. Приобщение дошкольников к чтению в условиях современной социокультурной среды	125
Тема 2. История методики детского чтения в России	126
В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детском чтении	126
Наследие Р. И. Жуковской и его значение для современной методики приобщения детей к чтению	128
Современное состояние методики детского чтения	132
Тема 3. Восприятие литературных произведений дошкольниками	134
Тема 4. Анализ художественного текста. Искусство формулировки вопросов	139
Тема 5. Роль семьи в приобщении дошкольников к чтению	143

Часть III

Учебные программы

Учебная программа дисциплины федерального уровня «Детская литература»	145
Учебная программа дисциплины регионального уровня «Методика приобщения детей к чтению»	156
Общие вопросы организации учебной и научно-исследовательской работы студентов	165
Научно-исследовательская работа студентов	165
Курсовые и выпускные квалификационные работы.	
Их примерная тематика	167
Организация педагогической практики	171

Возможности читательского развития детей раннего и дошкольного возраста	174
Типичные показатели уровня читательского развития детей по возрастам	176
Общие методические консультации	179
Отзыв о книге	179
Чтение художественных произведений	181
Послесловие	183
Приложения	185
<i>Приложение 1.</i> Терминологический словарь	185
<i>Приложение 2.</i> Художественные тексты	190
Рекомендуемая литература	213