

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
1. Общие сведения об изготовлении одежды	5
1.1. Требования к одежде	5
1.2. Этапы конструирования одежды	9
1.3. Системы конструирования	10
1.4. Виды фигур	11
2. Подготовка к конструированию одежды	14
2.1. Разновидности силуэтов	15
2.2. Размерные признаки фигуры	17
2.3. Измерение фигуры	20
2.4. Связь одежды и осанки	55
2.5. Конструктивные прибавки	57
3. Конструирование женских плечевых изделий	61
3.1. Построение развертки плотной блузки для манекена	61
3.2. Построение сетки чертежа и основных деталей конструкции	65
4. Построение чертежей основы женских плечевых изделий	69
4.1. Спинка	69
4.1.1. Средняя линия	69
4.1.2. Горловина	70
4.1.3. Плечевая линия	72
4.1.4. Пройма	73
4.2. Полочка (перед)	75
4.2.1. Горловина	75
4.2.2. Нагрудная вытачка	76
4.2.3. Пройма	77
4.2.4. Линия низа	78
4.2.5. Боковые срезы и вытачки на линии талии	78
4.2.6. Борт	84
4.2.7. Боковые карманы	86
4.3. Втачные рукава	87
4.3.1. Размеры проймы	87
4.3.2. Основа рукава	89
4.3.3. Двухшовный рукав	90
4.3.4. Одношовный рукав	92
4.3.5. Рукав с верхним и нижним швами	93
4.3.6. Прямой рукав с манжетой	94
4.4. Особенности построения рукава на полную и согнутую руку	94
4.5. Распределение надсечек по окату рукава	94

4.6. Втачные рукава сложной формы	95
4.6.1. Рукава увеличенного объема в верхней части	97
4.6.2. Рукава с защипами по окату	98
4.6.3. Рукава, расширенные книзу	99
4.6.4. Рукава, равномерно расширенные по всей длине	100
4.7. Воротники	101
4.7.1. Воротники отложные, стоячеотложные и стоячие	101
4.7.2. Воротники отложные для изделий с открытыми бортами	104
4.7.3. Воротники плосколежащие (подкройные)	106
5. Конструирование женских плечевых изделий разного покрова для типовой фигуры	108
5.1. Изделия с рукавами комбинированного покрова	108
5.1.1. Построение передней половинки рукава	110
5.1.2. Построение задней половинки рукава	112
5.1.3. Построение боковых срезов	116
5.2. Изделия с квадратной проймой	116
5.2.1. Варианты построения чертежей конструкции	116
5.2.2. Положение верхних концов плечевых срезов	119
5.2.3. Построение рукава изделий с квадратной проймой	120
5.3. Изделия с рукавами реглан и полуреглан	123
5.3.1. Построение чертежа рукава реглан	124
5.3.2. Построение чертежа рукава реглан на чертеже втачного рукава	134
5.3.3. Построение чертежа рукава полуреглан	136
5.3.4. Построение чертежа рукава реглан с углубленной проймой	137
5.4. Изделия с цельнокроеными рукавами	141
5.4.1. Рукава с ромбовидной ластовицей	141
5.4.2. Изделия с цельнокроеными рукавами и отрезным бочком	146
5.4.3. Рукава с нижней половинкой, переходящей в ластовицу	148
5.4.4. Короткие рукава	152
5.4.5. Рукава с углубленной проймой	153
5.4.6. Рукава без ластовицы	155
6. Особенности конструирования женских плечевых изделий для полной фигуры	157
6.1. Типология и варианты полных фигур	157
6.2. Измерение полной фигуры	160
6.3. Особенности выбора прибавок	162
6.4. Принципы конструирования одежды	164
6.5. Примеры построения чертежей изделий	168
6.5.1. Изделия полуприлегающего силуэта с рельефами, проходящими через центры лопаток и груди	168
6.5.2. Изделия со средним швом спинки, боковым и центральной рельефами	172
6.6. Особенности построения чертежа втачного рукава	176

7. Конструирование одежды из искусственного меха	178
7.1. Подготовка к построению чертежа изделия	179
7.2. Особенности построения чертежа основы пальто	180
7.3. Построение чертежей пальто разных силуэтов	189
7.3.1. Пальто прямого силуэта	189
7.3.2. Пальто полуприлегающего силуэта	191
7.3.3. Пальто расширенного внизу силуэта	194
7.3.4. Пальто с рукавами реглан	196
7.3.5. Пальто с рукавами полуреглан	199
7.3.6. Пальто с рукавами полуреглан и углубленной проймой	201
7.4. Построение воротников	204
7.4.1. Отложные воротники	204
7.4.2. Воротник-хомут	208
7.4.3. Воротник-стойка	208
7.4.4. Воротник-шалька	209
8. Конструирование женских поясных изделий	211
8.1. Построение чертежа основы юбки	211
8.2. Построение чертежей юбок, расширенных внизу	214
8.3. Построение чертежа основы брюк	218
9. Раскрой тканей по лекалам базовых конструкций	223
9.1. Базовое и рабочее лекала	223
9.2. Оформление рабочих лекал	227
9.3. Анализ особенностей фигуры	228
9.4. Намелка на ткани деталей кроя	228
9.4.1. Последовательность намелки деталей с учетом измерений и особенностей фигуры	229
9.4.2. Последовательность намелки с использованием разности между измерениями индивидуальной и типовой фигур	244
9.4.3. Упрощенный метод намелки деталей изделия для индивидуальной фигуры	247
9.5. Намелка на ткани деталей изделий с фасонными элементами	251
9.5.1. Спинка с рельефом от плечевого среза	251
9.5.2. Полочка (перед) с рельефом от проймы	255
9.5.3. Полочка (перед) с вытачкой из бокового среза	258
9.5.4. Детали изделий с отрезным бочком	261
9.6. Намелка деталей изделий для фигур с отклонениями от типовой	263
10. Конструирование мужской одежды	282
10.1. Варианты нестандартных мужских фигур	282
10.2. Измерение мужских фигур	287
10.3. Прибавки на свободное облегание фигуры	289
11. Построение чертежей мужских плечевых изделий	290
11.1. Базисная сетка и расчет основы пиджака	292
11.2. Построение чертежа спинки пиджака	296
11.3. Построение чертежа полочки пиджака	296

11.4. Способы формования спинки пиджака и перевода угла сутюживания на линию борта полочки	301
11.5. Конструирование полочки пиджака с отрезным бочком	304
11.6. Конструирование втачных рукавов	309
11.7. Конструирование жилетов	318
11.8. Конструирование жилета на основе пиджака	324
11.9. Конструирование жилета для нестандартной фигуры	325
11.10. Конструирование фрака	328
11.11. Конструирование визитки	332
11.12. Конструирование смокинга	333
12. Конструирование мужских поясных изделий	336
12.1. Построение чертежа основы брюк для типовой фигуры	336
12.2. Особенности конструирования брюк для полной фигуры с выступающим животом	342
12.3. Конструирование комбинезона	344
13. Организация труда закройщиков в ателье мод	350
13.1. Формы организации труда	350
13.2. Специализация рабочего места	351
13.3. Рациональность приемов труда	351
13.4. Работа закройщика с заказчиками	352
13.5. Расчет затрат времени на раскрой ткани и пошив изделий	353
13.6. Организация рабочего места закройщика	355
13.7. Краткое содержание работ, выполняемых закройщиком	359
13.8. Влияние окружающей среды на работу закройщика	365
13.9. Перечень основных элементов, усложняющих изделия	371
13.10. Дефекты швейных изделий и способы их устранения	376
Список литературы	380

Учебное издание

Крючкова Галина Алексеевна

Конструирование женской и мужской одежды

Учебник

2-е издание, стереотипное

Редактор *А.И.Цветкова*. Технический редактор *О.С.Александрова*.

Компьютерная верстка: *Е.В.Матусовская*.

Корректоры *Л.А.Котова, Н.С.Потемкина*.

Изд. № А-859-И. Подписано в печать 26.04.05. Формат 60×90/16.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага тип. № 2. Усл. печ. л. 24,0.
Тираж 3000 экз. Заказ № 14815.

Издательский центр «Академия».

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.004796.07.04 от 20.07.2004.
117342, Москва, ул. Бутлерова, 17-Б, к. 360. Тел./факс: (095) 334-8337, 330-1092.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфический комбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.