

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Общие сведения об одежде	3
1.1. Функции одежды. Классификация одежды	3
1.2. Внешний вид одежды, ее покрой	5
1.3. Строение тела человека	9
1.4. Конструирование одежды. Основные понятия определения	13
Глава 2. Исходные данные для целей конструирования	16
2.1. Измерения тела человека	16
2.2. Прибавки	22
2.3. Баланс изделия	34
Глава 3. Конструирование женской одежды	36
3.1. Общие положения	36
3.2. Поясные изделия	37
3.2.1. Построение чертежа основы прямой юбки	39
3.2.2. Построение чертежа основы конической юбки	44
3.2.3. Построение чертежа основы брюк	48
3.3. Плечевые изделия	56
3.3.1. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом	57
3.3.2. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	81
3.3.3. Построение чертежей воротников	93
3.4. Построение чертежей конструкций изделий различных покровов	103
3.4.1. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя	103
3.4.2. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан	107
3.4.3. Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей	114
Глава 4. Конструирование мужской одежды	121
4.1. Поясные изделия	121
4.1.1. Построение базисной сетки чертежа	122
4.1.2. Построение передней части брюк	123
4.1.3. Построение задней части брюк	125
4.1.4. Положение вытачек и карманов	126
4.1.5. Проверка качества выполненного чертежа	127
4.2. Плечевые изделия	130
4.2.1. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом	131
4.2.2. Построение чертежа основы втачного рукава	146
4.2.3. Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме мужского пиджака	154
4.2.4. Построение нижнего воротника мужского пиджака (горловина полочки оформлена «углом»)	157
4.3. Построение чертежа основы конструкции жилета	159
4.4. Построение чертежей конструкций изделий различных покровов	162
4.4.1. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой	162
4.4.2. Построение чертежа основы конструкции плечевой одежды с рукавами реглан	166

Глава 5. Одежда для девочек	177
5.1. Построение чертежа основы прямой юбки	177
5.2. Построение чертежа основы конической юбки	182
5.3. Построение чертежа основы брюк	184
5.4. Построение чертежа основы плечевых изделий для девочек	191
5.4.1. Построение базисной сетки чертежа	192
5.4.2. Построение чертежа спинки	195
5.4.3. Построение чертежа полочки	199
5.5. Построение чертежа втачного рукава	207
5.5.1. Построение чертежа базисной сетки втачного рукава	207
5.5.2. Построение чертежа основы втачного рукава	208
5.5.3. Двухшовный рукав	210
5.5.4. Одношовный рукав	211
5.6. Построение чертежей воротников	213
5.6.1. Отложные воротники	214
5.6.2. Воротники-стойки	216
5.6.3. Прямая стойка	216
5.6.4. Плосколежащие воротники	217
Глава 6. Конструирование одежды для мальчиков	218
6.1. Поясные изделия	218
6.1.1. Исходные данные для построения чертежа основы	218
6.1.2. Построение базисной сетки чертежа	219
6.1.3. Построение передней части брюк	220
6.1.4. Построение задней части брюк	222
6.1.5. Проверка качества выполненного чертежа	223
6.2. Плечевые изделия	226
6.2.1. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачным рукавом для мальчиков (на примере демисезонного пальто)	226
6.2.2. Построение чертежа основы втачного рукава и его преобразование в двухшовный и трехшовный рукав	244
6.2.3. Построение чертежей воротников	253
6.2.4. Построение чертежей капюшонов	254
Глава 7. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	258
7.1. Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой	258
7.2. Особенности конструирования одежды на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела	264
Глава 8. Особенности конструирования изделий из различных материалов: кожи, замши, меха	270
8.1. Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши	270
8.2. Особенности конструирования изделия из искусственной кожи и пленочных материалов	272
8.3. Особенности конструирования изделий из меха	276
Глава 9. Разработка чертежей конструкции новых моделей одежды на основе базовых конструкций	279
9.1. Анализ и изучение модели	280
9.2. Выбор базовой основы конструкции	283
9.3. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности	284
9.3.1. Перемещение выгачек	284
9.3.2. Параллельное и коническое расширение	290

9.4. Проверка разработанных чертежей конструкции	292
Глава 10. Изготовление лекал	293
Глава 11. Градация лекал	298
Глава 12. Документация, оформляемая при изготовлении изделий по индивидуальным заказам	300
12.1. Последовательность работы кройщика с заказчиком	300
12.2. Техническая документация на изготовление изделия	301
Глава 13. Примерка изделия при изготовлении	303
13.1. Степень готовности изделия к примерке	303
13.2. Порядок проведения примерки	304
13.3. Дефекты посадки изделия и способы их устранения	308
Глава 14. Некоторые сведения о раскрое материалов	339
Глава 15. Обновление и ремонт одежды	342
Глава 16. Современные методы проектирования швейных изделий	345
Глава 17. Основные положения ЕМКО СЭВ	351
17.1. Система размерных признаков	351
17.2. Терминология и система понятий и обозначений	353
17.3. Система прибавок и припусков, понятия и обозначения	354
17.4. Система конструирования одежды, понятия и обозначения	356
17.5. Система конструирования одежды, принципы и особенности	362
17.6. Градация	365
17.7. Базовые конструкции основных видов одежды	366
Глава 18. Термины, используемые в процессе изучения предмета «Конструирование женской и мужской одежды»	372
18.1. Тело человека. Общие понятия	372
18.2. Одежда. Общие понятия	373
18.3. Детали одежды. Общие понятия	374
18.4. Моделирование, проектирование, конструирование одежды. Общие понятия	375
18.5. Прибавки, припуски	376
18.6. Конструкторская документация. Общие понятия	377
Приложение 1. Основные антропометрические точки и программа антропометрического исследования	378
Приложение 2. Построение основных, производных и вспомогательных лекал мужского костюма	385
Приложение 3. Схемы градации лекал и таблицы перемещений конструктивных точек основных деталей одежды	414
Приложение 4. Направление нитей основы на деталях при раскрое	482
Список литературы	491