

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>1. Возникновение домов моды .....</b>	<b>5</b>
1.1. Рождение моды в Западной Европе. Средневековые цеха .....	5
1.2. Развитие модной индустрии — от мануфактур до фабрик и конфекционных домов XIX в. ....	7
1.3. Рождение высокой моды. Деятельность Ч.-Ф. Ворта .....	11
1.4. Дома высокой моды второй половины XIX — начала XX в. ....	14
1.5. Дома моды в России .....	17
<b>2. Идеи реформы костюма .....</b>	<b>21</b>
2.1. Движение за реформу женского костюма в XIX — начале XX в. ....	21
2.2. «Эстетский» костюм конца XIX — начала XX в. ....	23
2.3. Русские сезоны в Париже .....	27
2.4. Творчество П. Пуаре и мода 1910-х годов .....	30
2.5. Творчество М. Фортуни .....	34
<b>3. Рождение моды XX века .....</b>	<b>37</b>
3.1. Изменения в одежде во время Первой мировой войны .....	37
3.2. Мода 1920-х годов — новые образы и новые материалы .....	41
3.3. Стиль «ар деко» и высокая мода 1920-х годов .....	46
3.4. Творчество М. Вионне .....	49
3.5. Творчество К. Шанель во время войны и в 1920-е годы .....	52
3.6. Мода и авангардное искусство .....	55
3.7. Функционализм и новые идеи проектирования одежды. Русские конструктивисты .....	60
3.8. Творчество Н. П. Ламановой и моделирование одежды в Советской России в 1920—1930-е годы .....	66
<b>4. Мода 1930-х годов .....</b>	<b>71</b>
4.1. «Великая депрессия» .....	71
4.2. Основные стили в моде 1930-х годов .....	75
4.3. Сюрреализм и мода .....	82
<b>5. Мода во время второй мировой войны .....</b>	<b>88</b>
5.1. Основные тенденции военной моды .....	88
5.2. Французские дома моды во время войны .....	91
5.3. Мода Британии. План «Утилити» .....	94
5.4. Мода в США — создание американского стиля .....	97
5.5. Мода до 1947 г. «Театр моды» .....	100
<b>6. Мода 1950-х годов .....</b>	<b>103</b>
6.1. Послевоенная мода. Формирование «общества потребления» .....	103
6.2. «Нью лук» К. Диора .....	106

6.3. Дома высокой моды 1950-х годов .....	113
6.4. Творчество К. Баленсиага .....	116
6.5. Возвращение К. Шанель .....	119
6.6. Итальянская «альта мода» .....	121
6.7. П. Карден и возникновение прет-а-порте .....	123
<b>7. Мода 1960-х годов .....</b>	<b>126</b>
7.1. Рождение молодежной культуры .....	126
7.2. Творчество М. Квант и мини-мода .....	131
7.3. Творчество А. Куррежа .....	134
7.4. «Космическая мода» и новые материалы и технологии .....	137
7.5. Творчество И. Сен-Лорана в 1960-е годы .....	144
7.6. Хиппи и перемены в моде в конце 1960-х годов .....	147
<b>8. Мода 1970-х годов .....</b>	<b>150</b>
8.1. Мода в эпоху постмодерна .....	150
8.2. Основные стили и тенденции в моде 1970-х годов .....	152
8.3. Этнический стиль и творчество Кензо .....	160
8.4. Создатели прет-а-порте .....	164
8.5. Высокая мода 1970-х годов и творчество И. Сен-Лорана .....	166
8.6. Творчество Дж. Армани .....	169
8.7. Молодежные субкультуры 1970-х годов .....	172
<b>9. Японское направление в дизайне одежды .....</b>	<b>176</b>
9.1. Особенности японской художественной традиции .....	176
9.2. Творчество Х. Мори .....	179
9.3. Творчество И. Мияке .....	180
9.4. Деконструктивизм в дизайне одежды .....	185
<b>10. Мода 1980-х годов .....</b>	<b>191</b>
10.1. Основные стили и тенденции .....	191
10.2. Неоклассика — творчество К. Лагерфельда .....	194
10.3. Необарокко — творчество К. Лакруа .....	198
10.4. Творчество А. Алайя .....	202
10.5. Творчество Т. Мюглера и К. Монтана .....	203
10.6. Творчество Ж.-П. Готье .....	207
<b>11. Итальянский стиль в моде .....</b>	<b>212</b>
11.1. Знаменитые дома моды Италии .....	212
11.2. Творчество Дж. Ферре .....	213
11.3. Творчество Дж. Версаче .....	216
11.4. Творчество Р. Джильи .....	218
11.5. Творчество Ф. Москино .....	219
<b>12. Мода 1990-х годов .....</b>	<b>222</b>
12.1. Основные тенденции в моде 1990-х годов .....	222
12.2. Минимализм .....	229
12.3. Экологическое направление в дизайне одежды .....	233
<b>13. Британская мода .....</b>	<b>241</b>
13.1. Особенности британской моды .....	241
13.2. Творчество В. Вествуд .....	243
13.3. Творчество Дж. Гальяно .....	245
13.4. Творчество А. Макквины .....	250
13.5. Британская мода в начале XXI в. ....	251
Приложение .....	255
Список литературы .....	284