

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
Глава 1. Исходные данные для проектирования одежды и факторы, влияющие на форму и конструкцию модели	7
1.1. Свойства материалов	7
1.2. Получение объемной формы	10
1.3. Покрой одежды	11
1.3.1. Влияние расположения и конфигурации конструктивных линий на форму изделия	12
1.3.2. Покрой рукава	18
1.3. Прибавки (припуски)	26
1.4. Способы создания формы одежды и методы ее конструирования в соответствии с размерами и формой фигуры	30
1.5. Принципы промышленного проектирования одежды	33
Глава 2. Методы конструктивного моделирования	36
2.1. Классификация методов конструктивного моделирования	36
2.2. Методы конструктивного моделирования первого и второго видов	37
2.2.1. Перевод вытачки	37
2.2.2. Построение конструкции без вытачки или с уменьшенным раствором вытачки графическим способом	44
2.2.3. Дополнительное членение деталей	45
2.2.4. Проектирование складок	51
2.2.5. Оформление линии горловины и построение застежки	53
2.2.6. Параллельное расширение деталей	54
2.2.7. Коническое расширение деталей	55
2.2.8. Проектирование подрезов и драпировок	60
2.3. Методы конструктивного моделирования третьего вида	62
2.3.1. Особенности конструирования изделий с углубленной проймой	62
2.3.2. Конструкция с рубашечным рукавом	66
2.3.3. Конструкция с щелевидной проймой	68
2.3.4. Конструкция с квадратной проймой	69
2.3.5. Конструкция покроя реглан	70
2.3.6. Конструкция рукава реглан без верхнего шва или верхней вытачки ...	72
2.3.7. Конструкция с цельнокроеным рукавом и отрезным бочком и/или нижней половинкой рукава	73
2.3.8. Конструкция изделия с цельнокроеным рукавом без ластовицы	74
2.3.9. Конструкция трикотажного изделия мягкой формы с цельнокроеным рукавом	75
2.3.10. Конструкция изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей на базе исходных деталей стана и рукава	76
2.3.11. Конструкция изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей на базе исходных деталей стана	78

Глава 3. Конструкции воротников и других отделочных деталей	81
3.1. Особенности воротников различных форм	81
3.2. Разработка конструкций воротников	85
3.3. Отложные воротники мягкой формы	86
3.4. Отложные воротники жесткой формы	89
3.5. Воротники-стойки	91
3.6. Воротники в изделиях с отворотами бортов	95
3.7. Воротники фантази	102
3.8. Декоративные отделки горловины	103
3.9. Капюшоны	105
Глава 4. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ	108
4.1. Анализ модели	108
4.2. Выбор базовой основы	120
4.3. Уточнение базовой основы	120
4.4. Пример разработки модельной конструкции с использованием базовой основы	121
Глава 5. Пути автоматизации проектирования одежды	124
5.1. Системы автоматизации проектирования одежды, их задачи и концептуальные различия	124
5.2. Особенности выполнения основных этапов проектирования изделий в различных САПР	126
5.2.1. Создание рисунка модели	126
5.2.2. Разработка базовой основы в одном размере	127
5.2.3. Разработка модельной конструкции и комплекта лекал в одном размере	130
5.2.4. Получение лекал в диапазоне размеров и ростов	131
5.3. Сквозное проектирование изделий	132
Приложения	139
Приложение 1. Ориентировочные величины прибавок на свободу облегания для различных изделий	139
Приложение 2. Размерная характеристика фигур	141
Приложение 2.1. Методика измерений	141
Приложение 2.2. Размерные антропометрические стандарты для проектирования одежды	144
Приложение 2.3. Размерные признаки типовых фигур	152
Приложение 2.4. Особенности измерения фигур для проектирования одежды на индивидуальную фигуру	194
Приложение 3. Размерная стандартизация трикотажных изделий	195
Приложение 4. Методики конструирования изделий различных ассортиментных групп	196
Приложение 4.1. Разработка чертежа основы конструкций плечевых изделий для женщин и девочек Единому методу конструирования одежды (ЕМКО ЦОТШЛ), изготавливаемой по индивидуальным заказам населения	196
Приложение 4.2. Разработка чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия (по ЕМКО ЦОТШЛ)	210
Приложение 4.3. Разработка чертежа основы конструкции брюк для женщин и девочек (по методике ЦНИИШП)	218

Приложение 4.4. Разработка чертежа основы конструкции мужских брюк (по ЕМКО СЭВ)	223
Приложение 4.5. Расчет и построение основы женского плечевого изделия из трикотажного полотна (по методике ВДМТИ)	226
Приложение 4.6. Расчет и построение основы мужского плечевого изделия из трикотажного полотна (по методике ВДМТИ)	240
Приложение 4.7. Расчет и построение основы конструкции майки, фуфайки мужской, женской, детской, подростковой (по методике УкрНИИШП)	249
Приложение 4.8. Расчет и построение основы конструкции трусов для женщин и девочек (по методике ВНИИТП)	255
Приложение 5. Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна	258
Приложение 6. Пример написания алгоритма расчета и построения конструкции изделия в САПР «Грация» (разработка женской юбки)	260
Список литературы	269