

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАТНЫМ СЧЕТОМ	5
ЧЕРНОВИК ЛИЧНОСТИ	20
НАЧАЛО КАРЬЕРЫ	29
ПЕРВАЯ ПЕСНЯ	38
ЛЮСЯ	41
ЧУЖОЙ ТЕАТР	44
ВРЕМЯ ВЗРОСЛЕНИЯ	48
СВОЙ ТЕАТР	54
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ ПУТИ: БЛАТНЫЕ ПЕСНИ	58
ВРАСТАНИЕ В ТАГАНКУ	68
ОТ НАСИЖЕННЫХ МЕСТ	74
ТРУДНАЯ ОСЕНЬ	77
«ТЕПЕРЬ — НАВЕРХ...»	81
ВКУС УСПЕХА	91
ТРИДЦАТИЛЕТИЕ	102
НА ПЕРЕЛОМЕ СУДЬБЫ	107
ВОЙНА ОБЪЯВЛЕНА	114
НА ЛИЧНОМ ФРОНТЕ	121
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРЕНИЯ	125
В ОЖИДАНИИ ГЛАВНОЙ РОЛИ	139
ТРИДЦАТЬ ТРИ	152
НЕУТОЛИМАЯ ЖАЖДА	163
СМЫСЛ ПЛЮС СМЫСЛ	174
НУЖНЫЕ ВОПРОСЫ	184
ПОДВЕСТИ ЧЕРТУ, ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ	191
СВОЯ ЗАГРАНИЦА	195
НОВЫЕ НАДЕЖДЫ	206
ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ	211
АВТОР И ГЕРОЙ	228
ЭНЕРГИЯ ВЫМЫСЛА	235
ВЕСЬ МИР НА ЛАДОНИ	246
СОВСЕМ ДРУГОЙ ТЕАТР	250
КРЫША НАД ГОЛОВОЙ	257

ДРУЗЬЯ И ДРУЖБА	261
ВАДИМ ТУМАНОВ	264
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ	266
ОТ БОДАЙБО ДО МОНРЕАЛЯ	270
В СТОРОНУ ЛИТЕРАТУРЫ	274
ВЫСПАЯ МАТЕМАТИКА БЫТИЯ	277
КРИЗИСНАЯ ПОЛОСА	280
ПРОСВЕТ	284
СОРОКАЛЕТИЕ	294
ОТ ГЛЕБА ЖЕГЛОВА К ДОН ГУАНУ	296
СТИХ И ПРОЗА	310
БЕГСТВО ОТ СМЕРТИ	324
ПОСЛЕДНИЕ СТИХИ	338
ПОСЛЕДНИЙ НОВЫЙ ГОД	343
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	346
ПРЕДПОЛАГАЕМ ЖИТЬ	349
ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА	351
ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО	356
УХОД	366
ПРОЩАНИЕ И ВОЗВРАЩЕНИЕ	371
ЧИТАТЕЛИ ВЫСОЦКОГО	375
ПО ГАМБУРГСКОМУ СЧЕТУ	383
МОСКВА, 25 ИЮЛЯ 1995 ГОДА	404
Основные даты жизни и творчества	407
Краткая библиография	410