

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление . . . . .	6
Предки . . . . .	8
Детство . . . . .	17
Университет . . . . .	23
После университета . . . . .	36
В Петербурге . . . . .	50
Развязка драматической любви к Антонине Корш . . . . .	57
От Наполеона до «лишнего человека» . . . . .	68
Возвращение в Москву . . . . .	79
Создание «молодой редакции» «Москвитянина» . . . . .	90
«Молодая редакция»: вместе и врозь . . . . .	100
Леопида Яковлевна Визард. Цикл стихотворений «Борьба» . . . . .	120
В Италии . . . . .	137
В Россию! . . . . .	156
«Русское слово» и уход из него . . . . .	164
В поисках своего журнала . . . . .	173
Преподаватель Оренбургского кадетского корпуса . . . . .	181
Журналы братьев Достоевских. «Почвенничество» . . . . .	192
«Якорь». Последний отрезок жизни . . . . .	203
А что потом? . . . . .	210
Основные даты жизни и творчества Ап. Григорьева . . . . .	216
Краткая библиография . . . . .	218