

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

Цѣли обученія отечественному языку. Занятія, направленные къ достиженію цѣлей. Связь занятій по обученію отечественному языку . . . . .	3
Общія дидактическія требованія, касающіяся обученія отечественному языку.	4
1. Развитие душевныхъ силъ учениковъ посредствомъ возбужденія дѣятельности этихъ силъ.—2. Возбужденіе самодѣятельности учениковъ.—3. Возбужденіе охоты къ занятію учебнымъ предметомъ.—4. Посильность обученія.—5. Послѣдовательность обученія.—6. Сознательность обученія.—7. Наглядность при обученіи, важность и примѣнимость ея при обученіи отечественному языку.—8. Переходъ при обученіи отъ извѣстнаго къ неизвѣстному.—9. Переходъ отъ близкаго къ отдаленному, отъ конкретнаго къ отвлеченному.—10. Основательность обученія.—11. Взаимодѣйствіе всѣхъ видовъ занятій по обученію отечественному языку.—12. Примѣнимость знаній къ выработкѣ навыковъ и умѣній.—13. Необходимость навыковъ при обученіи отечественному языку.—14. Важность умѣнья устно выразить свои знанія.	
Формы обученія . . . . .	11
I. Излагающая (ахроаматическая) форма.—1. Примѣнимость ея.—2. Каково должно быть изложеніе?—3. Части и остановки въ разсказѣ.—4. Значеніе излагающей формы обученія. II. Эвристическая форма.—1. Примѣнимость ея.—2. Сущность этой формы.—3. Преимущества эвристической формы.—4. Требованія отъ учителя, ведущаго обученіе по этой формѣ.—5. Зависимость формы обученія отъ содержанія учебнаго предмета и отъ возраста учениковъ.—6. Чередуваніе излагающей и эвристической формъ обученія.—7. Требованія, которымъ должны удовлетворять вопросы учителя.	11
Веденіе урока . . . . .	17
1. Веденіе работы со всѣмъ классомъ.—2. Начало урока.—3. Предложеніе вопроса. Поднятіе учениками руки, какъ знакъ готовности отвѣтить.—4. Спрашиваніе учениковъ.—5. Отвѣтъ ученика; требованіе отъ отвѣта; громкій отвѣтъ; полный отвѣтъ.—6. Какъ поступать при невѣрныхъ отвѣтахъ по содержанію или неправильныхъ по формѣ?—7. Предоставленіе ученику возможности высказаться.—8. Повтореніе учениками отвѣта.—9. Проверка сознательности отвѣта, даннаго скоро или полученнаго не тѣмъ путемъ умственной дѣятельности, который имѣлъ въ виду учитель.—10. Отвѣтъ, способный разсмѣшить классъ.—11. Поднятіе ученикомъ руки, хотя онъ не можетъ отвѣтить.—12. Неохотное заявленіе учениками желанія отвѣчать.—13. Возбужденіе и поддержаніе вниманія учениковъ.—14. Отдыхъ.—15. Оживленное веденіе урока.—16. Цѣлесообразность дѣйствій учителя.—17. Обобщеніе проработаннаго и предложеніе работы.—18. Поддержаніе дисциплины.	17
I. Развитие устной рѣчи. . . . .	22
1. Значеніе развитія устной рѣчи дѣтей.—2. Условія, благоприятствующія развитію языка дѣтей въ до-школьный періодъ: а) правильная рѣчь окружающихъ; б) упражненіе въ словесной передачѣ своихъ мыслей; в) обогащеніе представленіями и понятіями, съ обозначеніемъ ихъ словами.	22
Предметное или наглядное обученіе. . . . .	24
Чѣмъ вызывается необходимость предметнаго обученія. . . . .	—
Что такое „предметное обученіе“? Цѣли и примѣнимость „предметнаго обученія“ . . . . .	—
Подборъ матеріала для предметнаго обученія.—Картинны . . . . .	27
Веденіе уроковъ по предметному обученію . . . . .	31
Программы нѣсколькихъ уроковъ по предметному обученію (разсмотрѣніе стекла, яблока, воды и молока, кошки, собаки въ сравн. съ кошкой, зайца, частей человѣческой головы, картинъ: «Жатва», «Милосердый самарянинъ») . . . . .	33
Источники и пособія по „предметному обученію“ . . . . .	40

**II. Обучение грамотѣ по звуковому способу . . . . . 40**

1. Цѣль обученія грамотѣ.—Звуковой способ обученія грамотѣ наилучшимъ образомъ удовлетворяетъ цѣлямъ.—2. Прежніе способы обученія грамотѣ: буквослагательный способъ,—недостатки его; силлабическій способъ,—недостатки его.—3. Приемы, облегчающіе обученіе грамотѣ по этимъ способамъ.

**Сущность звукового способа обученія грамотѣ . . . . . 42**

Выводъ занятій по обученію грамотѣ.—Ознакомленіе со звуками кладется въ основаніе обученія грамотѣ.

**Приемы ознакомленія учениковъ со звуками . . . . . 43**

Аналитическій и синтетическій приемы ознакомленія учениковъ со звуками. Преимущества перваго передъ вторымъ. Чередуваніе анализа и синтеза при обученіи грамотѣ.

**Совмѣстное обученіе письму-чтенію . . . . . 44**

Преимущества совмѣстнаго обученія письму и чтенію. Совмѣстное обученіе письму-чтенію не мѣшаетъ имѣть особые уроки для обученія скорописанію. Одновременно-раздѣльное обученіе письму-чтенію.

**Дидактическія требованія, касающіяся обученія грамотѣ по звук. способу. 45**

а) Самодѣтельность учениковъ. б) Сознательность. в) Основательность и прочность обученія грамотѣ. г) Обученіе грамотѣ должно исходить изъ слуховыхъ воспріятій. д) Уразумѣніе учениками звукового состава словъ. е) Послѣдовательность по трудности при изученіи звуковъ. ж) Подборъ словъ для выдѣленія звуковъ. з) Ясность произношенія выдѣленнаго звука. и) Послѣдовательность въ ознакомленіи съ алфавитами. к) Упражненіе при ознакомленіи со звуками и буквами въ письмѣ и въ чтеніи.

**Подготовительныя занятія къ обученію грамотѣ:**

**1) Упражненія въ разложеніи словъ на звуки и въ выдѣленіи звуковъ . . 48**

1. Значеніе подготовительныхъ упражненій въ разложеніи словъ на звуки и въ выдѣленіи звуковъ.—2. Разложеніе фразъ на слова.—3. Приемы разложенія словъ на звуки и выдѣленія звуковъ.—4. Неудобство перемѣнять часто приемы выдѣленія звуковъ.—5. Упражненія въ сочетаніи звуковъ въ слова.

**2) Подготовительныя упражненія къ писанію буквъ . . . . . 52**

Срисовываніе по клѣткахъ легкимъ для копированія предметовъ. Писаніе элементовъ буквъ. Тактированіе.

**Ходъ уроковъ по обученію письму-чтенію по звуковому способу . . . . . 53**

Выспрашиваніе значенія слова, подобранаго для выдѣленія звука. Разложеніе слова на звуки, выдѣленіе новаго звука и ознакомленіе съ нимъ учениковъ. Ознакомленіе учениковъ съ письменной буквой; писаніе учениками новой буквы и словъ съ этой буквой. Ознакомленіе учениковъ съ печатной буквой и закрѣпленіе очертанія ея въ ихъ памяти. Упражненія въ чтеніи. Приемы сліянія звуковъ при чтеніи. Пониманіе читаемаго. Общій перечень занятій по обученію письму-чтенію.

**Преимущества звукового способа совмѣстнаго обученія письму-чтенію . . . 56**

**Рѣшеніе частныхъ вопросовъ, касающихся обученія грамотѣ по звук. способу. 57**

1. а) Когда и какъ сообщать ученикамъ начертаніе буквъ—с, ѣ, э?—б) Когда и какъ знакомить учениковъ съ буквами—ъ и ь?—в) Когда и какъ знакомить учениковъ съ буквами—и, і, й?—г) Какъ ознакомливать учениковъ съ прописными буквами?  
2. а) Какъ поступать при обученіи грамотѣ ученика, который изучилъ уже азбуку по буквослагательному способу и приступилъ къ изученію складовъ?—б) Какъ уравнивать познанія ученика, опоздавашаго поступленіемъ въ школу, такъ что товарищи его уже познакомились съ нѣсколькими звуками и буквами?

**Краткая программа классной проработки ознакомленія учениковъ съ нѣсколькими звуками и буквами . . . . . 61**

Ознакомленіе учениковъ со звуками и буквами: о, с, а, ш, я, м, х, н, ж, р, і, т.

Учебныя пособия, употребляемыя въ школахъ при обученіи грамоты . . . . .	65
Наиболѣе употребительныя азбуки или руководства по обученію грамоты по звуковому способу. . . . .	66
Источники для изученія методики обученія грамоты. . . . .	69

### III. Обученіе чтенію. . . . . 70

1. Цѣли обученія чтенію.—2. Три стороны чтенія—бѣглость и вѣрность, сознательность и выразительность. Одновременное преслѣдованіе всѣхъ сторонъ чтенія.—3. Послѣдовательность въ приученіи къ сознательному и выразительному чтенію.—4. Обращеніе особеннаго вниманія на ту или другую сторону чтенія на той или другой ступени обученія ему.—5. Планъ дальнѣйшаго изложенія.

Общія положенія относительно подбора и расположенія матеріала для чтенія учениковъ. . . . . 71

1. Общія требованія относительно подбора матеріала для чтенія.—2. Расположеніе матеріала для чтенія. Послѣдовательность при расположеніи матеріала.—3. Группировка читаемаго матеріала.—4. Значеніе цѣлесообразно подобранной книги для чтенія.

Бѣглость и вѣрность чтенія. . . . . 74

1. Упражненіе въ чтеніи.—2. Чтеніе новаго и повторительное чтеніе.—3. Веденіе класснаго чтенія. Привлеченіе учениковъ слѣдить за чтеніемъ.—4. Исправленіе ошибокъ.—5. Особенности приемы исправленія ошибокъ, употребляемыя на первыхъ порахъ обученія чтенію.—6. Сообщеніе доступнаго правила, касающагося правильности чтенія.—7. Вѣрность чтенія.—8. Громкость чтенія.—9. Вѣрность интонаціи и остановокъ при чтеніи.—10. Предупрежденіе выработки навыка къ худому чтенію.—11. Хоровое чтеніе.—12. Чтеніе про-себя.—13. Предложеніе дома научиться читать.—14. Терпѣніе и стойкость учителя при обученіи чтенію.

Сознательность чтенія . . . . . 79

Какое чтеніе называется сознательнымъ?—Объяснительное чтеніе, какъ средство къ сознательности чтенія.—Невозможность установить общую программу, пригодную для объяснительнаго чтенія каждаго произведенія.

А) Цѣли объяснительнаго чтенія . . . . . 80

1. Приученіе къ сознательности чтенія.—2. Обогащеніе и развитіе устной рѣчи.—3. Развитіе письменной рѣчи.—4. Обогащеніе понятія, мыслями и идеями.—5. Сдѣйствіе развитію душевныхъ силъ.—6. Заключеніе о значеніи объяснительнаго чтенія.

Б) Общія положенія относительно веденія объяснительнаго чтенія . . . . . 82

1. Самодѣятельность учениковъ при объяснительномъ чтеніи.—2. Соответствіе разбора произведеній развитію учениковъ.—3. Выясненіе ученикамъ младшаго возраста лишь того, что заключается въ произведеніи.—4. Уклоненіе отъ невѣрнаго толкованія со-держанія произведенія.—5. Основательность разбора произведенія, съ соблюденіемъ, впрочемъ, должной мѣры въ подробностяхъ.—6. Условія пониманія читаемаго.—7. Объясненіе словъ и выраженій.—8. Переходъ при объясненіи отъ цѣлаго произведенія къ частямъ его, или обратно.—9. Предварительное возбужденіе въ сознаніи учениковъ представленій, входящихъ въ содержаніе произведенія.—10. Выполненіе учениками такой или иной умственной работы, связанной съ читаемымъ произведе-ніемъ.—11. Выясненіе, какъ слѣдуетъ понимать произведеніе.—12. Выясненіе основ-ной мысли его.—13. Выясненіе формы.—14. Составленіе плана произведенія.—15. Необходимость подготовки учителя для цѣлесообразнаго веденія объяснитель-наго чтенія.

В) Примѣры веденія объяснительнаго чтенія . . . . . 89

а) Объяснительное чтеніе словъ . . . . . —

б) Объяснительное чтеніе фразъ . . . . . 90

в) Объяснительное чтеніе коротенькихъ разказовъ и басенокъ («Васильки», «Догадливый татаринъ», «Два пѣтушка», «Съ кѣмъ поведешься, отъ того и наберешься», «Два бочки») . . . . . 91

г) **Объяснительное чтение басенъ, стихотвореній, статей** («Мужикъ и Медвѣдь», «Не смѣйся чужой бѣдѣ—своя на грядѣ», «На мышку и кошка звѣрь», «Лисица и виноградъ», «Не все то золото, что блеститъ», «Лебедь, Шука и Ракъ», «Марышка и Очки», «Конь», «Сѣнокося», «Имба», «Шука и Котъ», «Трудолюбивый Медвѣдь», «Маленькій мужичокъ», «Зимнее утро», «Картинка», «Проказы старухи зимы», «Всеношная въ деревнѣ», «Гуси», «Чудный домикъ», «Лисица и Волкъ», «Обезьяна», «Ласточки», «Крестьянская пирушка», «Дѣдушка», «Пѣснь о Вѣщемъ Олгѣ», «Пимень», «Лѣсной царь», «Перчатка», «Предисловіе къ Исторіи Государства Россійскаго») . . . . . 92

**Выразительность чтенія** . . . . . 105  
 1. Выразительное чтение.—2. Значеніе выразительнаго чтенія и необходимость приучать учениковъ къ такому чтенію.—3. Степени выразительности чтенія.—4. Условія выразительности чтенія, которымъ могутъ удовлетворять ученики школы.—5. Средства къ приученію учениковъ читать выразительно.

**Разсказъ** . . . . . 108  
 1. Значеніе разсказа.—2. Участіе всѣхъ учениковъ въ разсказѣ.—3. Разсказъ по частямъ.—4. Требованіе отъ разсказа.—5. Разсказъ съ измѣненіемъ или безъ измѣненія плана.—6. Разсказъ съ измѣненіемъ формы.—7. Разсказъ дома прочитаннаго.—Пересказъ видѣннаго.

**Заучиваніе наизусть** . . . . . 110  
 1. Значеніе заучиванія наизусть.—2. Подборъ произведеній для заучиванія наизусть.—3. Объясненіе и выразительное чтеніе предназначеннаго къ заучиванію наизусть.—4. Отношеніе учениковъ къ заучиванію.—5. Заучиваніе произведеній дома и въ классѣ во время урока. Заучиваніе стихотвореній дѣтьми, не умѣющими еще читать. Произношеніе заученнаго.

**Сочиненія, касающіяся методики объяснительнаго чтенія** . . . . . 112

**IV. Письменные упражненія** . . . . . 113

**Цѣли и значеніе письменныхъ упражненій** . . . . . —

**Общая дидактическая положенія относительно письменныхъ работъ** . . . . . —  
 1. Посильность письменныхъ работъ и соответствіе ихъ количеству знаній учениковъ.—2. Последовательность по трудности работъ.—3. Помощь учителя, направленная къ облегченію ученикамъ исполненія работы.—4. Предварительная бесѣда учителя съ учениками, направленная къ облегченію имъ исполненія письменной работы.—5. Связь письменныхъ съ устными упражненіями.—6. Вліяніе изучаемыхъ словесныхъ произведеній на письменную рѣчь учениковъ.—7. Ясность и точность постановки темы.—8. Тема не должна требовать отъ ученика изложенія такихъ обстоятельствъ, раскрытіе которыхъ для него не можетъ быть желательнымъ.—9. Производительность и интересность письменной работы.—10. Аккуратность и частота письменной работы съ вѣшной стороны.

**Дѣленіе письменныхъ упражненій** . . . . . 116

1. Дѣленіе письменныхъ упражненій по преобладающей цѣли.—2. Преслѣдованіе каждымъ разомъ письменныхъ упражненій не только своей прямой цѣли, но и другихъ цѣлей.—3. Преобладаніе того или другого рода письменныхъ упражненій, въ зависимости отъ подготовки учениковъ.

**I. Ореографическія письменныя упражненія** . . . . . 117

1. Цѣль ореографическихъ письменныхъ упражненій.—2. Значеніе навыка въ правописаніи.—1. редушежденіе выработки навыка къ неправильному письму.—3. Навыкъ слуха, глаза и руки къ правильному письму.—4. Необходимость помощи грамматики.—5. Перечень ореографическихъ письменныхъ упражненій.

**а) Диктовка** . . . . . 118

1. Значеніе диктовки.—2. Звуковая диктовка.—3. Связь диктовки съ усвоеніемъ учениками ореографическихъ правилъ.—4. Соответствіе диктовки количеству ореографическихъ знаній учениковъ.—5. Необходимость придерживаться систематически составленнаго руководства для диктовки.—6. Диктовка прочитаннаго учениками отрывка.—7. Веденіе диктовки.—8. Отличіе предупредительной отъ провѣрочной диктовки.

б) Списываніе . . . . .

1. Значеніе списыванія. Требования отъ списыванія.—2. Средства, при которыхъ списываніе терять чисто механической характеръ.—3. Объясненіе учителя, какъ исполнить работу.

в) Писаніе наизусть изученныхъ произведеній . . . . . 123  
Писаніе наизусть заученнаго. Значеніе этого упражненія.

II. Грамматическія письменныя упражненія . . . . .

1. Письменныя работы, подготовляющія учениковъ къ изученію грамматики.—2. Письменныя упражненія, сопровождающія изученіе учениками грамматики.

III. Стилистическія письменныя упражненія. . . . . 127

Цѣль стилистическихъ письменныхъ упражненій. Дѣленіе этихъ упражненій.

A) Первоначальныя письменныя упражненія . . . . .

1. Примѣнимость первоначальныхъ письменныхъ упражненій.—2. Виды этихъ упражненій.—3. Указанія учителя, касающіяся исполненія работы учениками.

B) Письменныя упражненія, матеріаломъ для которыхъ служатъ предметы и явленія природы . . . . . 129

1. Предметы и явленія природы, какъ матеріалъ для письменныхъ работъ учениковъ.—Соотвѣтствіе предметовъ или явленій природы, предлагаемыхъ для письменныхъ работъ учениковъ, развитію ихъ.—2. Виды письменныхъ упражненій, связанные съ предметами и явленіями природы.—Сравненіе предметовъ, какъ письменное упражненіе.—Картины, какъ матеріалъ для письменныхъ работъ.

B) Письменныя упражненія, связанныя съ читаемыми и изучаемыми учениками статьями и стихотвореніями. . . . . 133

1. Значеніе этого рода письменныхъ упражненій.—2. Различіе ихъ по трудности.—3. Виды письм. упражненій, связанныхъ съ чтеніемъ и изученіемъ произведеній.

Г) Самостоятельныя письменныя упражненія . . . . . 137

1. Что разумѣется подъ самостоятельными письм. упражненіями. Относительная ихъ трудность.—2. Виды самостоятельныхъ письменныхъ упражненій.—Составленіе писемъ.

Домашнія и классныя письменныя работы . . . . . 141

Можно ли предлагать ученикамъ класса сразу нѣсколько темъ для выбора каждымъ изъ нихъ любой? . . . . .

Срокъ подачи письм. работъ.—Продолжительность времени, назначеннаго для исполненія письменныхъ работъ . . . . . 142

Исправленіе письменныхъ работъ . . . . . 143

1. Необходимость исправленія письменныхъ упражненій учениковъ.—2. Привлеченіе учениковъ къ исправленію письменныхъ работъ.—3. Способы исправленія: А) исправленіе учителемъ; Б) самими учениками при содѣйствіи учителя; В) самими же учениками при пособіи книги.—4. Побужденіе учениковъ аккуратно вести исправленіе своихъ письм. работъ.—5. Предложеніе ученикамъ переписать исправленное.

Сочиненія, касающіяся веденія письменныхъ упражненій . . . . . 14

V. Обученіе грамматикѣ . . . . .

Значеніе и цѣли обученія грамматикѣ . . . . .

Значеніе обученія грамматикѣ: приводитъ ученика къ сознательному пользованію устной рѣчью; содѣйствуетъ пріученію правильно писать; способствуетъ болѣе глубокому пониманію чужой рѣчи; способствуетъ развитію умственныхъ силъ и пріученію къ самонаблюденію. Выводъ: цѣль обученія грамматикѣ.

Общее замѣчаніе о методѣ обученія отечественной грамматикѣ . . . . .  
Выводъ грамматическихъ правилъ индуктивнымъ путемъ. Дедукція при примѣненіи общихъ грамматическихъ правилъ къ частнымъ случаямъ.

Общій ходъ классной работы при сообщеніи ученикамъ грамматическихъ свѣдѣній . . . . . 148

Расположеніе грамматическаго матеріала . . . . . 150

1. Концентрическое расположеніе грамматическаго матеріала. Значеніе этого расположенія. —2. Параллельное ознакомленіе съ этимологическими, синтактическими и орфографическими свѣдѣніями. Рассмотрѣніе грамматич. принадлежностей сразу въ нѣсколькихъ р-зрядахъ словъ.—3. Приведеніе въ систему грамматич. свѣдѣній.—Зависимость количества концентровъ и объема каждаго изъ нихъ.—Дѣленіе грамматич. матеріала на три центра.

Примѣры проработки съ учениками нѣсколькихъ отдѣловъ изъ элементарнаго курса грамматики . . . . . 156

1. Выясненіе общаго состава всякой мысли.—2. Ознакомленіе съ грамматич. терминомъ— «предложеніе». —3. Подлежащее и сказуемое.—4. Знаменательные разряды словъ.—5. Мѣстоименіе.—6. Предлогъ.—7. Союзъ.—8. Нарѣчіе.—9. Междометіе.—10. Число.—11. Родъ именъ и глаголовъ.—12. Времена.—13. Им. существительныя собственные и нарицательныя.—14. Измѣненіе окончаній по падежамъ.—15. Степени сравненія.—16. Наклоненія.—17. Слитное предложеніе.—18. Опредѣлительныя, дополнительныя и обстоятельственныя слова.—19. Качественныя, притяжательныя и относительныя прилагательныя.—20. Залогъ.—21. Причастіе.—22. Предлоги.

Грамматическій разборъ . . . . . 180

1. Грамматическій разборъ; значеніе его. Сознательность разбора. Различіе разбора. Планъ, или программа разбора.—2. Роды и виды разбора.—3. Уразнообразиваніе разбора, сообразно цѣли.—Производство при разборѣ грамматич. формъ.—4. Устный и письменный разборъ.

Краткая программа грамматич. разбора . . . . . 188

Пособія и руководства по обученію грамматикѣ . . . . . 184

VI. Обученіе славянскому языку . . . . . 188

1. Два вида славянскаго языка: ново-церковно-славянскій и древне-славянскій.—2. Значеніе изученія того и другого языка.—3. Гдѣ умѣстно изучать ново-церковно-славянскій и гдѣ древне-славянскій языкъ.

Обученіе ново-церковно-славянскому языку.

1. Обученіе церковно-славянскому чтенію. Ознакомленіе съ славянскими цифрами.—2. Приученіе учениковъ къ сознательности чтенія; ознакомленіе ихъ съ незнакомыми словами и славянскими формами.—3. Подборъ матеріала для чтенія по-славянски.—4. Чтеніе по-славянски на урокѣ Закона Божія.

1. Цѣль и значеніе обученія древне-славянскому языку.—2. Объемъ ознакомленія учениковъ средне-учебныхъ заведеній съ древне-славянскимъ языкомъ.—3. Приѣмъ ознакомленія съ древне-славянскими формами.—Грамматики слав. языка.

VII. Обученіе письму (скорописанію) . . . . . 191

1. Цѣль обученія письму. Средство къ достиженію цѣли.—2. Послѣдовательность при обученіи письму. Подготовительныя упражненія, направленные къ приученію учениковъ правильно сидѣть и держать перо при письмѣ, къ ознакомленію ихъ съ терминами, встречающимися при обученіи письму, и къ развитію руки. Важнѣйшія подготовительныя упражненія. Элементы буквъ.—3. Генетическое расположеніе буквъ при обученіи письму.—4. Объясненія написанія буквъ.—5. Шрифтъ письма.—6. Графическая сѣтка.—7. Тактирование.—8. Связность письма и простота начертанія буквъ.—9. Необходимость постоянно писать хорошо для выработки хорошаго почерка.—10. Возбужденіе охоты къ письму.—11. Воспитательное значеніе обученія письму.—12. Общій ходъ уроковъ по обученію письму.

