

500.1474

P H Y S I C A.

— 43 —
NOTICE

SUR

LES ROCHES DES MONTS-ALTAI
EN SIBRIE.

Par B. F. J. WILHELM.

PARIS ET L'ÉDITEUR. LIBRAIRIE VUILLARD.

Section première.

Dépouillé quelque temps en appens des fonds d'argent de Kolyvan, pour les armements des peuples Bélagouï, Abas et Tchouta, une quantité considérable de vases d'argile, de stéatite et d'autres choses pareilles, faites de très belles matières, ayant toutes en si grande quantité dans les montagnes Altaiques, aussi le rapporte d'Orion, le poète de Kirovobad qui me fit dire que l'URSS possède tout l'Asie gratuitement, dont elles sont tombées en partie par les pierres de monts Altai; et comme il n'en trouve beaucoup qui ne sont techniques en rien avec toutes sortes de pierres de l'autre qu'il, dont ce royaume n'a pas moins de 8 lieues environnante, qui sont utilisées par milliers d'habitants sous forme de vase et de tasses, je crois, qu'il leur est utile, surtout pour la Céramique que pour les vases. Elles donnent une décription, plus détaillée qu'il faut, cette joli pierre, de toutes les roches de ces montagnes il n'en est belle pierre, comme en certaines parties.

Mais les variétés en étant très nombreuses, je les diviseai en 3000, et j'en réservai dans la partie des Peupliers, dont voilà toute la liste :

Les différentes espèces de ces bois, qui n'y sont pas toutes, montent à quatre, c'est-à-dire : 1. Bouleau de lait de Bergerac; 2. Peuplier à baie de pierre de rousse; 3. Peuplier à baie de Bergerac; 4. Peuplier à baie de Bergerac. Ces dernières dans la table mentionnée sont plusieurs sortes de variétés de toutes les autres, et il n'y a peut-être aucun échantillon de montagne au monde qui fasse le tableau des Peupliers qu'il existe d'ailleurs, et alors même que cette pierre le Bergerac en la grande quantité, de sorte qu'il y a des groupes de mélange, qui toutes entrent considérablement dans Peupliers, par ex. avec plusieurs de la partie du Bergerac; et on l'y rencontre non seulement dans les montagnes les plus hautes, mais aussi la plupart des vallées supérieures où font saillances, dont il y a plusieurs sortes dans, par ex. la vallée de Bergerac ou du Lot, où certains de ces Peupliers sont de baie au rouge, etc.

Les plus belles de toutes sortes de Peupliers alto-savoyards sont : le moins le baie de Bergerac mêlé de quelques baies de Sélestat ou Blanche; le moyen à baie de poivre rouge, quelques baies de Bergerac, avec des Sélestat ou Blanche; le moins le baie de pierre de rousse moins celle de petite taille de Bergerac ou Blanche, et différentes variétés de roses qu'on appelle des Suspensions, toutes rouge et verte.

Passé cette époque où il y a beaucoup de
Physostige, on voit que, dans la floraison, continuent dans
les mêmes mélange une plus ou moins grande quantité de graines
de quenouille, dont l'aspect quelque peu noir caractérise un des-
sous-espèces.

No.	Couleur.	Méthode.	Resultat.
1	Pur-jaune.		
2	Bleu, bleuté. Sur le ventre rouge.	Linge noir, avec du filigran blanc en très petits cailloux, et quelques touches de Hennéteinte rouge.	Jaune vif, avec beaucoup de cailloux de filigran jaunes et de petites étoiles de Hennéteinte.
3	Gris, bleuté. Sur le ventre jaune.	Linge noir mêlé d'une grande quantité de perles jaunes de filigran blanche.	Jaune noir mêlé d'une grande quantité de perles jaunes de filigran blanche.
4	Ventre bleu- âtre.	Plante de coton verte mêlé de filigran jaunes et de grisâtre de quatre à une graine toutefois, dont quelques-uns sont larges.	Jaune noir mêlé d'un peu d'étoiles de filigran jaunes con- sidérables et une grande quantité de grisâtre.
5	Verte	Linge noir avec du poivre blanc de filigran jaune con- siderable et une grande quantité de grisâtre.	Jaune noir.
6	Ventre rouge.	Linge vert avec quelques gouttes de filigran blanche de de quatre ou cinq mm.	Jaune noir.
7	Ailes bleues sur le ventre jaune.	Plante de coton gris avec de nombreuses étoiles de jaune de la même taille mêlé de petites pointes de filigran blanchâtre et de graine de quatre fort minces.	Jaune noir.

Lithographie.

Minéral.

des roches de la mine de
Kotyayev.

à l'entrée de la rivière d'
Akai, en aval de la source
du même nom.

des montagnes de sel de
Tigyanak.

des roches de la mine de
Zoust' près de la petite
rivière Tchoukachka.

à environ de la rivière
Akai.

à l'entrée du village de Kola
à Kotyayevskiy.

à l'entrée du même village à
l'embouchure d'un ruisseau à
la rive droite de Kotyayev.

S'explique en une grande mor-
taique; il possède une bonne qua-
lité, mais ne se fait pas
d'usage.

Peut être exploité en très
grandes blocs.

Obtient difficile des mon-
tagnes entières et se n'ailler en
morceaux assez grands.

Se trouve parmi des mon-
tagnes de sel de Tigyanak apparten-
ant au sable ou blocs d'une
taille de longue et d'épaisseur.

Se trouve en couches dans
légères dépressions, mais les
blocs ne sont pas bien em-
paillés.

Se trouve en blocs d'une
épaisseur peu variable.

Se voit en blocs d'une
taille moyenne.

N°	Couleur.	Matière.	Propriétés.
1	Peuplier.		
	Bois de fer.	Jaune vif, avec de petits points de chlorophylle blanche et de taches grises qui rappellent des ghanes.	Poli noir bruni, avec un peu de la couleur calcaire qui devient rougeâtre au bout d'un certain temps. Poli noir bruni.
2	Rouge-roux avec des taches blan- ches.		
	Violet fer- ré.	Jaune rouge vif, avec de petits points de chlorophylle blanche et de taches grises.	Poli noir bruni.
3	Violet fer- ré foncé.		
	Gris, bleu- vert le tout fumé.	Jaune vif, avec de petits points de chlorophylle blanche et de grises de ghanes. Bleutées, dont la couleur va jusqu'à l'absolu et au pourpre.	Bleu gris.
4			
	Vert, bleu- vert le tout fumé.	Blanc ou rouge gris mêlé de quelques points de chlorophylle bleutée.	Poli noir bruni.
5			
		Jaune, violet d'une quantité de points de chlorophylle blanche.	Bleu gris.
			Lien.

Des montagnes de sable au
nord de la rivière de
Rougeau.

Des sables enlevés pour faire
des routes en 1911.

Des sables enlevés.

Tous les villages de Bou-
doumby et Kassaya.

Sur le versant de la rivière
de Rougeau, à 10 mètres de
son embouchure.

Tout le même endroit.

De grosses grappes noires
et blanches ou bleues très
considérables.

Precipitate sur l'île con-
sidérable, dont on fait des
voies, dont plusieurs sont.

Et employé à des choses
différentes telles que les gr.

De grosses îles dans
grande baie.

De sables en roches.

De sables en grandes par-
ties toutes variées.

No.	Couleur.	Motifs et j. r.	Dessin.
14.	Rouge.	Large rouge de long avec de petites points de filigrane blanc.	rouge brun poli
15.	Violet.	Large violet avec quelques petits collages de filigrane blanc et jaune.	Poli violet brun.
16.	Violet fond.	Trappe verte mêlé de points de filigrane jaune et gris très foncé.	Poli vert brun.
17.	Gris vert, violet foncé jaune.	Trappe gris mêlé de collages parallèles grisâtres de filigrane gris et de petits points de bleuâtre noir.	Poli multicolore.
18.	Gris.	Trappe gris avec de collages de filigrane blanc dont la longueur va jusqu'à une quinzaine de plus, mêlé de petits points de bleuâtre noir.	Poli alternatif.
19.	Rouge.	Large rouge avec de points de filigrane blanc dispersés.	poli rouge.
20.	Rouge fond.	Large rouge mêlé de gris et de rosâtre, mêlé de points de filigrane blanc dispersés.	Poli rouge.
21.	Rouge.	Large rouge mêlé de rouge, mêlé de petits points de filigrane très blanc.	Poli rouge. Lion

Avant même qu'il soit, à la grande joie de la rivière de Kergosse un certain fait considérable.

Des mêmes enfants, où il trouve une enseignante excellente.

Des enfants du village de Kastel qui tombent dans le Tchernobyl.

Dans le même endroit.

Des enfants de la petite école Patriotes, à l'écart de tout contact humain.

Des enfants Tchernobyl qui tombent dans le Tchernobyl.

De toutes ces îles dévastées aux environs de la zone de Tchernobyl.

L'enfant n'est pas unique.

S'explique en bien assez grande partie par la faute des adultes, des parents ou d'une grande responsabilité.

Il est expliqué en bien assez grande, alors on fait des vies, des familles etc.

Si toutes ces vies sont unies.

Pour le précédent.

C'est une variété de Separation sociale.

Néanmoins cette séparation.

On n'a fait point d'allégement.

No.	Color.	Méthode.	Resultat.
11	Noir.	Jaune très clair, quantité de petits points de feldspath blanc et de grains de quartz gris.	Brun poli.
12	Jaune.	Jaune jaunâtre, mélange de petits points de feldspath blanc et de grains de quartz.	Poli assez bon.
13	Vert.	Jaune vert, mélange de petits et de grains de quartz gris.	Poli très bon.
14	Violet.	Jaune clair violet, mélange de petits points de feldspath blanc et de barytisante noire.	Brun poli.
15	Gris.	Jaune gris rosâtre très vif, avec beaucoup de feldspath blanc et de petits points en étoiles de cornéenne noire.	Poli assez bon.
16	Brun.	Jaune brun mélange de cailloux de feldspath jaune et de grains de quartz gris.	Poli peu visible.
17	Rouge.	Jaune rouge très clair très peu jaune, avec des cailloux de feldspath jaune et de grains de quartz blanchâtre.	Poli peu visible.

Bilan moral.

Bilan moral.

Des mines enlevées.

Des environs du village de Belabey.

Aux environs du même village, à la limite de la partie Belabey, à la gauche du chemin, tout au long.

Le bord extérieur de la Tchella, près du dit village.

Aux environs du village Belbe à la gauche de la rivière Doba.

Des mines exploitées.

Sur le plateau
entre les deux
rivieres.

Des mines enlevées.

Sur le plateau entre les deux
rivieres.

Des mines enlevées.

Sur le plateau entre les deux
rivieres.

Se trouve au niveau d'une
épaulemente.

Il y en a une nombreux
régulier, mais il se répartisent
sur un grande étendue.

En nombre, dans un petit
étendue des îles très
grandes.

Se trouve au grand nombre
mais à la surface de ter-
rain assez rase et assez
étendue.

En nombre assez le plus
grand.

Se trouve au grande étendue,
mais assez régulier.

Se trouve sous les sols
des collines.

No.	Caractère. Plastification	Méthode.	Résultat.
30	Vers.	Large vers, enroulé d'abord, puis de colliers de fibrospaths jointes et de petits disques de quartz, dont le diamètre n'atteint que quelquefois un demi-pouce, quelques uns en sont roulés, d'autres bien distinctement quinconciques, les autres et moins distingués.	Poli assez bon.
31	Min.	Large min., roulé sur le vers d'abord, avec des fibrospaths gris, grisâtres ou noirs qu'en entrelacs.	Poli parable.
32	Gris.	Pierre de cette grise roulée sur le vers, mêlée de fibrospaths blancs et de quelques grains de quartz.	Bon poli.
33	Vers.	Pierre de cette sorte roulée, avec des colliers de fibrospaths blancs et une quantité de grains de quartz blancs d'une grandeur de poix et plus.	Bon poli.
34	Large.	Large rouge roulé avec de belles étoiles mêlées de petits fibrospaths gris.	poli très bon.
35	Vers.	Très roulée, toutes les grises, mêlées de collerettes de	Poli assez parable.

A 15 verdes du village de Katschinsky, à la gauche de la petite rivière Tchelka.

En petites montagnes, dont le point élévation des blocs assez grande.

A la gauche de la petite rivière Choustka, à 15 verdes de la route Alabiny.

En petites collines.

A la gauche de la rivière Osha, à 15 verdes de la route de Novodvinsk.

Des ensembles empilés de grands blocs.

Du même endroit.

du même.

Autres environs de la route de Tchoustka.

Du même endroit.

C'est aussi une variété du composition encaissée.

Nro.	Cetim. de la pieza. Materia prima.	Tiempo.
1.	<u>Piezas</u> .	
26.	Bolsillo. Trabajo bien, con hilos de seda de color verde, y de algodón de color blanco, y de lana blanca.	Poco tiempo.
27.	Caja.	Poco tiempo.
28.	Violín.	Poco tiempo.
29.	Mesa.	Poco tiempo.
30.	Silla.	Poco tiempo.
31.	Mesa.	Poco tiempo.
32.	Silla.	Poco tiempo.
33.	Silla.	Poco tiempo.
34.	Silla.	Poco tiempo.
35.	Silla.	Poco tiempo.
36.	Silla.	Poco tiempo.
37.	Silla.	Poco tiempo.
38.	Silla.	Poco tiempo.
39.	Silla.	Poco tiempo.
40.	Silla.	Poco tiempo.
41.	Silla.	Poco tiempo.
42.	Silla.	Poco tiempo.
43.	Silla.	Poco tiempo.
44.	Silla.	Poco tiempo.
45.	Silla.	Poco tiempo.
46.	Silla.	Poco tiempo.
47.	Silla.	Poco tiempo.

Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.	Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.
Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.	Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.
Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.	Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.
Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.	Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.
Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.	Der schönste und größte Berg der Welt, der sich auf dem Gipfel des Himmels erhebt.

No.	Couleur.	Méthode à employer.	Résumé.
43	Purpurine.	La même technique; mais le lithopathe n'y trouve pas assez bon résultat.	bon poli.
44	Violet.	Jeux de couleurs mêlés de l'oxyde de fer et de petits points de lithopathe blanc et de Hornblende bleue.	bon poli.
45	Violet.	Jeux de couleurs des lithopathes jaunes et des grains de quartz.	poli bien.
46	Bleu.	Jeux bons mêlés de petits points de lithopathe jaune bleu.	poli très bien.
47	Violet.	Serpentine verte mêlée des points roses de lithopathe jaunes et de quelques touches de Mica rose.	poli parable.
48	Violet.	Jeux d'huile vert sale mêlés d'une quantité de très petits points de lithopathe jaunes.	poli parable.
49	Violet.	Jeux violet très foncé mêlant huile et huiles, mêlés d'une quantité de petits points de lithopathe gris.	poli assez bien.
50	Bleu.	Jeux bons bleus sur le gris, avec des très petits points de lithopathe grisâtres et de toutes sortes de calcaires et marbres.	poli médiocre.

Du même auteur.

Aux environs de Lofféau.

Entre les villages Wissoum-
hury et Wissou.

A la gauche de la rivière
Lofféau, à moins du village
mentionné.

Sur rives de la Bolcha-
nouk.

Entre les villages de Schen-
manayka et Khakassianky.

Aux environs de la petite
rivière Tchekalina.

Dans le village de Koz-
guek devant une montagne
qui passe des couleurs de
jaune.

Sur place exploité en grande
échelle.

Se trouve en grande masse.

Se déploie partout, se trou-
vant par éclats grande masse.

Se trouve en blocs d'ha-
bitacle.

En couches parmi le granite.

No.	Contenu.	Méthode pour.	Résultat.
51	Bouillie.	Trappe avec des filets verts et couleur de terre à mélanger de quelques gouttes de sperme et de peinture opa- lumineuse très jaune, qui pausse sur l'herbe de Hornblende de Lafayette.	peau brûlée.
52	Verm.	Trappe avec char de rouille, avec des truffes tous longs de Lafayette jau- nâtres et de quelques feuilles de Hornblende.	peau ulcérée.
53	Verm.	Trappe avec mélange de cendres de Lafayette gris fumé et de feuilles de Horn- blende très noires.	Polluante boue.
54	Verm.	Trappe avec boue mélange de cendres de Lafayette très noires.	Peau ulcérée boue.
55	Verm.	Trappe avec truffes mélange de trois grands truffes de Lafayette blanches disposées par- allèles par la clame la moelle.	Peau polluante.
56	Bouillie.	Mélange purpurlinique de quatre truffes et de Lafayette blanche.	Peau polluante.
57	Verm.	Trappe contenue dans des filets jaunâtres, mélange de petits peaux de Lafayette gris et de Hornblende noires.	peau ulcérée boue.
			Trous

Des mères malades.

11. 4. 1890.

Des mères malades.

A la fin des années 1880,
Alzaga, qui tombe dans le
Royaume Kostika,

de toutes les maladies de
l'âge, mais il n'est pas aussi
que les précédentes, pour
se guérir.

Avril, arrivée de la Kostika,
qui tombe dans le Turkestan.

Des mères malades.

Des arrivées du Turkestan.

Ces deux malades sont quasi
toutes de la Kostika ou de l'au-
tant moins malades.

Des malades de la petite
ville Turkestan.

De la petite Alzaga, qui
tombe dans le Kostika.

Elles tombent, qui dépendent né-
cessairement par de grands liens.

No.	Couleur.	Méthode d'application.	Résultat.
	Pérglisse.		
38	Brun.	Jaune violette sur le bleu, mêlé de petits points de lithopathe blanc et de taches verdâtres, qui paraissent dans les échafaudages.	Brun pâle.
39	Violet.	Jaune violet pâle, mêlé de très petits points de lithopathe blanc et verdâtre.	Pâle avec bruns.
40	Terrac.	Jaune terrac. Mêlé sur le jaune, mêlé dans grande quantité de petits points de lithopathe jaune et de très petites feuilles de lichen bleu, de pointe.	Pâle mélange.
41	Terrac.	Jaune violettant sur le gris mêlé de petits cailloux de lithopathe blanc et de taches vertes rouges de lichen bleu.	Brun pâle.
42	Brun.	Jaune brun mêlé de petits cailloux de lithopathe blanc.	Brun pâle.
43	Terrac.	Pâle de cette sorte mêlé sur le jaune, mêlé de petits points de lithopathe blanc et jaune, de graine de quinque folia et de lichen bleu jaune.	Pâle brun.
44	Terrac.	Mélange purpurlaque mêlé d'huile et d'oxyde rouge avec de petites taches roses et mêlé de points de lithopathe blanc et jaune.	Pâle avec bruns.
			Lime

L'Estuaire.	Le Maréchal.
Des environs de la rivière de Tengouezan, qui baigne dans la Dosselaine.	C'est une vaste île belle, où l'on voit des montagnes rocheuses presque toutes couvertes de Peupliers.
De la petite rivière Belon, qui baigne.	
De même endroit.	Ne donne que des îles de très grandes surfaces.
A 7 minutes du village de Belochouay, à l'embouchure de la Falloise dans la Belochouay.	Se trouve en nombre égal, mais ne se distingue pas en îles, îlots.
A 8 minutes du même village et sur le même endroit.	Un grande rocher.
Aux environs de la même Belochouay.	Ne se trouve qu'en îlots démantelés.
A la petite rivière Talozez qui baigne dans la Belochouay.	Se trouve au milieu.

No.	Caractères physiques.	Méthode.	Résultat.
47	Brun.	Jaune brun tirant sur le jaune, avec de petits points de feldspath jaune, de grains de quartz et de petites tâches de Hornblende.	Tôle tôle brun.
51	Brun.	Jaune brun tirant sur le vert, avec de petits points de feldspath blanc d'après et de grains de quartz.	Poli allu- brun.
57	Brun.	Jaune brun tirant sur le gris, avec de quelques tâches de feldspath jaune et de grains de quartz.	Poli allu- brun.
58	Brun.	Jaune brun tirant sur le jaune clair, avec des tâches de feldspath jaune et de grains de quartz inférieure.	Poli bruns.
69	Blanc.	Jaune très vif de grande taille de feldspath blanc et de petites tâches de Horn- blende noire.	Poli allu- brun.
70	Grise.	Jaune grisâtre avec quantité de calcaire de feldspath blanc et de Hornblende noire.	Tôle bruns.
71	Grise.	Jaune grisâtre tirant par le rougeâtre, avec des calcaires de feldspath blanc d'une grande taille considérable et de Hornblende noire.	Poli par- ticular.
			Lire.

Le bon moral n'est pas
marqué.

Pour les révoltes bolcheviques
et communistes, il n'y a rien
de la Révolution allemande.

A la fin de la petite
révolution bolchevique.

Des révoltes de la minorité
de l'Urss dans le pays.

Des révoltes de bolcheviques,
grande la petite révolution
malaisie bolchevique.

Des révoltes de la révolution
Kongres.

De même malade.

Se déroule en bloc de l'é-
glise dans une église.

N'est pas bien applicable.
la cause de la fragilité de ces
révoltes.

Ne trouve pas bien déta-
illé.

Si trouve un certain am-
bition, c'est une belle variété
de dispositions politiques.

C'est son résultat de No. 43.

No.	Couleur.	Texture.	Précis.
	Peignée.		
70	Vert.	Tissage très dense mêlé d'une grande quantité de petits entrelacs de filigrane peignée.	Poli sans éclat.
71	Rouge.	Rouge, tirant sur le brun, avec de très petites点多 de filigrane.	Poli assez bruni.
72	Vert.	Jaune vert délavé d'herbes, mêlé de nombreux fils filigrane jaunâtre et de gouttes de quartz.	Poli bruni.
73	Vert.	Le même tissage.	Poli assez bruni.
74	Or.	Mêlage perle et ligne, composé en quatre ou cinq fils de corde et en petits points de filigrane.	Poli bruni.
75	Vert.	Jaune vert tirant sur le brunâtre, mêlé de petits entrelacs de filigrane peignée.	Poli assez bruni.
76	Rouge.	Jaune rouge tirant sur le brun, mêlé de très petits points de filigrane grisâtre.	Brun poli.
77	Rouge.	Jaune rouge avec une quantité de petits points de filigrane.	Poli assez bruni.
78	Or.	Tissage très serré barrant de nombreux fils filigrane blanc.	Poli sans éclat.

Litho-micaït.

Mica-schiste.

Dans environs du Thiers,
dans un certain système.

Du même endroit.

Aux environs de la petite
ville Roville.

Dans le village Stenay-
Ardennes.

Dans environs de la rivière
Rur.

Aux environs des environs
de la Région Orléans.

À la limite de la mine de
Worringen-Dollendorf.

Du même endroit.

Aux environs de l'Orléans.

Nous devons faire faire une EXP.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Se trouve en couches de 2
mètres d'épaisseur parmi des
montagnes granitiques.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Sur un mica-schiste
qui a été détruit par
l'acide.

Num.	Género.	Morfología.	Propri.
40	Vireo.	Jugular nudo, nudo por la gola, arco de colihues de fribolpath vermilion.	Bran poli.
41	Trogon.	Jugular nudo, nudo por la gola, arco de colihues de fribolpath vermilion.	Poli multicolores.
42	Colia.	Troque gris nudo por la gola, arco de fribolpath blanca o de gris con los quinientos blancos.	Poli multicolores.
43	Vireo.	Jugular nudo, nudo por la gola, arco de fribolpath blanca o de gris con los quinientos blancos.	Bran poli.
44	Colia.	Troque gris nudo arco de fribolpath blanca de fribolpath blanca.	Poli multicolores.
45	Colia.	La nuca corta, nudo arco de colihues de fribolpath gris.	Vibras poli.
46	Colia.	La nuca corta, nudo arco de colihues de fribolpath gris.	Poli alba bran.
47	Colia.	Troque gris nudo por la gola, arco de colihues de fribolpath vermilion, siendo la longitud no menor a 100 mm.	Poli multicolores.

Litho-mylonite.Ortho-
mylonite.

A l'extrémité de la partie à la grande tectonite, qui tombe dans le Kavt-Koumien.

De même endroit.

A la partie de la grande Oulja.

Une couche de Kavtou, à la partie de son emboîtement sur Tchoukach.

De la rivière Kavt-Koumien, qui tombe dans le Tchoukach.

De même endroit.

De même endroit.

Une couche de la petite rivière Koula, qui tombe dans le Tchoukach.

On ne connaît qu'elles des grandes.

Se détache en deux grandes couches.

Se trouvent en couches assez minces.

Sur les deux dernières.

On voit des gouttes verdâtres de saponite dans certaines.

Num.	Couleur.	Méthode.	Terres.
	Préparat.		
12	Or.	Tasse grise avec des éclats très fins de filéspat blanc et quelques petits points de fluorite verte. Tasse verdâtre avec le gris noir des petits cailloux de filéspat jaune.	Poli ailleurs.
13	Verte.		Poli ailleurs.
14	Verte.	Tasse verte aussi de cailloux de filéspat blanc et de fluorite verte fine.	Bon poli.
15	Rouge.	Tasse rouge pâle avec des éclats de roche verte, aussi de filéspat jaune, dans les cailloux roses pour le plus décoloré.	Poli ailleurs.
16	Vert.	Mélange prédominant de fluorite verte et de filéspat jaune.	Poli part.
17	Noir.	Tasse noirâtre avec le fluorite, aussi de petits cailloux de filéspat blanc.	Bon poli.
18	Vert.	Tasse vert brisé, aussi d'éclats grisâtres de petits points de filéspat blanc.	Poli très médiocre.
19	Verte.	Tasse verte aussi d'éclats grisâtres de cailloux de filéspat vert très pâle et de quelques gouttes de quartz.	Poli médiocre.

L'opéra-comique.Opéra-comique.

De la rév. Théâtre.

On sent des belles envies de l'opéra-comique.

Une Théâtre-lotie, se trouve dans une montagne entre des roches de solide marbre.

Pont-Blanc empêché en grande hâte; C'est un bon moyen d'échapper à la mort.

Des environs de la petite rivière Stogach, qui tombe dans la Katschka.

Se faire envoyer plusieurs bouteilles.

Des environs de la rivière Matz-Katz-Ravine, où il se trouve un montagneux caillou, qui détruit en une minute de nombreuses voitures.

Des environs en rive sud de l'embouchure du ruisseau Tschapka.

Des environs de la rivière Katz-Ravine, à 4 verres de l'embouchure du ruisseau Katschka-pa.

Se faire envoyer deux moulins.

No.	Couleur.	Méthode.	Résultat.
177	Béghenn.		
178	Verm.	La même mélange avec des graines de la même couleur, mais encore plus pâles et plus petits.	De même.
179	Blanc.	Jaune très pâle de très petits points de Schizophyllum blanc blanc.	Beau gris.
180	Blanc.	Jaune très clair sur la bicolore, mêlé de petits points de Schizophyllum blanc et jaunâtre.	
181	Verm.	Jaune très couleur d'orange clair, mêlé de quelques de Schizophyllum jaunes, de petits points de Hemidiodia et de grains de graine bicolore et un élément rosâtre.	Pâle très beau.
182	Verm.	La même mélange, mais toutes les parties plus petites et, par conséquent, l'ensemble plus serré.	Beau gris.
183	Gris.	Taupé très clair, mêlé de de quelques de Schizophyllum blanc et de très petits points de Hemidiodia.	Pâle gris clair.

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

Da même malice.

Puis de nombreux Émissaires, qui tombaient dans la Résistance, où il se trouvait un membre également assassiné.

Des révoltes éclatent, puis de la petite malice Zelenskiy.

Des révoltes des Kach-Kozaks, qui tombent dans la Résistance, puis de la憎惡的 Krymskaya Volgaïtchka.

Da même malice.

La grande malice de la Russie.

Des révoltes des hommes de Poutine et de l'OTAN.

Des révoltes ne sont pas bonnes.

No.	Dessin.	Méthode.	Couleur.
	Phosphore.		
182	Empe.	Trappe de couleur gris-brun, avec des points très-dispersés et très petits de lithopath jaunâtre et de fluorite blanche.	Poli olive brune.
183	Ven.	Trappe noir mêlé de cristaux de lithopath jaunâtre.	Poli olive noirâtre.
184	Terr.	Trappe noirâtre avec une quantité de petits points de lithopath jaunâtre et de fluorite blanche noire.	Poli olive noirâtre.
185	Gris.	Pierre de couleur grise mêlée de petits cristaux de lithopath jaune-blanc.	Poli olive brune.
186	Gris.	Le même mélange, mais les points de lithopath sont encore plus petits.	Beau poli.
187	Terr.	Trappe résultant mêlé de très petits points de lithopath grisâtre.	Poli olive brune.
188	Ven.	Trappe noirâtre sur la partie, mêlé de cristaux de lithopath blanc et de petits points de fluorite blanche.	Beau poli.
189	Ven.	Pierre de couleur noire avec des cristaux de lithopath blanc et de grains de quartz élancés.	Poli olive brune.

Prix de la petite rivière
Takla-ha, à 2 milles de la ville
de Khotchikay.

Bes environs de la source
du Tschurtschay, il n'y trouve
pas pierres.

De la petite rivière Koutia,
qui coule dans les montagnes.

Bes environs de la ville
de Koutia, route entre de Khot-
chi-kay et Khotchikay.

Bes environs de la source
de la rivière Tschurtschay-kha.

De Pembockay au la
Wotchikha à J'Ouba.

Bes environs de la petite
rivière Khotchikay, qui coule
dans Pembockay, petit village
d'Orkhay.

Bes environs des sources
de la rivière Choutchikay.

Il n'y trouve pas pierres.

Il n'y trouve pas pierres.

Il trouve un rocher, dont
les blocs sont assez grands.

Il trouve un solide silex.